

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Kerangka Berpikir	7
BAB II 8	
WAYFINDING DAN AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG <i>LOW VISION</i>	8
2.1. <i>Low Vision</i>	8
2.1.1. Dampak <i>Low Vision</i> Terhadap Penderitanya dengan Arsitektur	9
2.1.2. Dampak <i>Low Vision</i> Terhadap Psikologi Penderitanya	11
2.2. <i>Wayfinding</i>	12
2.2.1. Strategi <i>Wayfinding</i>	14
2.2.2. Tipe Rambu atau Tanda dalam Sistem <i>Wayfinding</i>	16
2.2.3. Prinsip <i>Wayfinding</i> bagi Penyandang Kerusakan Penglihatan	23

2.3.	Aksesibilitas	34
2.3.1.	Prinsip Aksesibilitas bagi Penyandang Kerusakan Penglihatan	35
2.4.	Kesimpulan Prinsip <i>Wayfinding</i> dan Aksesibilitas bagi Penyandang <i>Low Vision</i> 36.....	36
BAB III		40
ANALISIS STUDI PRESEDEN DAN HASIL WAWANCARA		40
3.1.	Metode Penelitian.....	40
3.2.	Analisis Studi Preseden	41
3.3.	Kesimpulan Analisis Studi Preseden.....	61
3.4.	Analisis Hasil Wawancara.....	65
3.5.	Kesimpulan Hasil Wawancara.....	70
BAB IV.....		71
STRATEGI DESAIN HUNIAN PENYANDANG LOW VISION.....		71
4.1	Perumusan Strategi Desain	71
4.2	Data dan Analisis Tapak	72
4.3	Program Ruang dan Tipe Unit Hunian	77
4.4	Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i>	78
4.4.1	Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i> Unit	78
4.4.2	Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i> Blok.....	84
4.4.3	Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i> Tapak.....	85
4.5	Kesimpulan	88
BAB V 89		
PROSES PERANCANGAN		89
5. 1	Pencahayaan Sebagai Titik Berangkat Konsep Pertama.....	89
5. 2	“Ilusi Optik” Pada Sistem <i>Wayfinding</i> Sebagai Titik Berangkat Konsep Kedua	91
5. 3	Lapang Pandang Sebagai Titik Berangkat Konsep Ketiga	92
5. 4	Evaluasi Konsep Desain.....	94
5. 5	Desain Final	97
5. 5. 1	Sistem <i>Wayfinding</i> dan Aksesibilitas Tapak.....	98
5. 5. 2	Sistem <i>Wayfinding</i> dan Aksesibilitas Blok	99
5. 5. 3	Sistem <i>Wayfinding</i> dan Aksesibilitas Unit	101

BAB VI.....	103
KESIMPULAN	103
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penyebab Kerusakan Penglihatan di Dunia	8
Gambar 2. 2 Penyebab Kecelakaan di Rumah	10
Gambar 2. 3 Sistem Sensorik Manusia yang Menerima Informasi dalam Proses Wayfinding	12
Gambar 2. 4 Strategi Distrik	14
Gambar 2. 5 Strategi Jalan	15
Gambar 2. 6 Strategi Konektor	15
Gambar 2. 7 Strategi Landmark	16
Gambar 2. 8 Tanda Identifikasi Fungsi Suatu Tempat (a) dan Sebagai Identitas Suatu Tempat (b)	17
Gambar 2. 9 Petunjuk Arah pada Ceiling (a) dan pada Pertemuan Jalan (b).....	17
Gambar 2. 10 Peta Orientasi yang Menunjukkan Posisi Pengunjung.....	18
Gambar 2. 11 Tanda Peringatan yang Menyampaikan Peraturan Suatu Tempat .	18
Gambar 2. 12 Kontras Warna yang Tidak Efektif bagi Penyandang Kerusakan Penglihatan	23
Gambar 2. 13 Perseptual Atribut dalam Warna	24
Gambar 2. 14 Hue Color Wheel.....	24
Gambar 2. 15 Skala LRV	25
Gambar 2. 16 Skala Chroma	25
Gambar 2. 17 Kombinasi Kontras Warna yang Efektif bagi Penyandang Kerusakan Penglihatan	26
Gambar 2. 18 Prinsip Kontras Warna 1	26
Gambar 2. 19 Light Colors & Dark Colors.....	27
Gambar 2. 20 Prinsip Kontras Warna 2	27
Gambar 2. 21 Prinsip Kontras Warna 3	27
Gambar 2. 22 Standar Minimum Pencahayaan pada Ruang Publik Menurut (CIBSE)	28
Gambar 2. 23 Penggunaan Photoluminescent pada Tangga	29

Gambar 2. 24 Efek Glare pada Lantai yang Reflektif.....	29
Gambar 2. 25 Pola Lantai yang Membingungkan	30
Gambar 2. 26 Kombinasi Material Lantai yang Efektif bagi Penyandang Low Vision	30
Gambar 2. 27 Standar Ukuran Tulisan untuk Jarak Pandang Tertentu.....	31
Gambar 2. 28 Tulisan Timbul dan Braille	32
Gambar 2. 29 Spesifikasi Braille menurut MK Design UK.....	32
Gambar 2. 30 Material Rambu yang Tidak Efektif	32
Gambar 3. 1 Konektor dan Jalan Preseden 1	42
Gambar 3. 2 Konektor Menuju Pintu Masuk Preseden 1.....	42
Gambar 3. 3 Konektor dan Jalan Pada Preseden 2.....	42
Gambar 3. 4 Konektor dan Jalan Pada Preseden 3.....	42
Gambar 3. 5 Tanda Petunjuk Arah Preseden 1	43
Gambar 3. 6 Arti Tanda Petunjuk Arah Preseden 1.....	43
Gambar 3. 7 <i>Solid & Void</i> (a).....	43
Gambar 3. 8 <i>Solid & Void</i> (b)	43
Gambar 3. 9 Area <i>Central Plaza</i>	43
Gambar 3. 10 Informasi Suara Sebagai Petunjuk Arah	43
Gambar 3. 11 Jalan Menanjak Menuju <i>Central Plaza</i>	43
Gambar 3. 12 Distrik Pada Preseden 1.....	44
Gambar 3. 13 Distrik Pada Preseden 2.....	44
Gambar 3. 14 Distrik Pada Preseden 3.....	44
Gambar 3. 15 Identifikasi Area Koridor Preseden 1	44
Gambar 3. 16 Perbedaan Lebar di Setiap Zona.....	44
Gambar 3. 17 Perbedaan Besar Bukaan di Setiap Ruang (a).....	44
Gambar 3. 18 Perbedaan Besar Bukaan di Setiap Ruang (b).....	44
Gambar 3. 19 Perbedaan Warna Pada Dapur dan Ruang Tamu	45
Gambar 3. 20 Perbedaan Warna Antara Meja Makan dan Dapur.....	45
Gambar 3. 21 <i>Color Palette</i> Setiap Ruang.....	45
Gambar 3. 22 <i>Noise & Shade</i>	45

Gambar 3. 23 Aroma Sebagai Tanda Identifikasi	45
Gambar 3. 24 Perbedaan Tekstur Material Sebagai Tanda Identifikasi.....	45
Gambar 3. 25 Perbedaan Tekstur Lantai dan Warna	46
Gambar 3. 26 Perbedaan Warna Pada Area Sirkulasi.....	46
Gambar 3. 27 Perbedaan Tekstur Pada Area Sirkulasi <i>Indoor</i>	46
Gambar 3. 28 Tanda Orientasi untuk Navigasi	46
Gambar 3. 29 Aroma Sebagai Tanda Identifikasi	47
Gambar 3. 30 Kontras Warna Sebagai Identifikasi Objek atau Tempat Pada Preseden 3 (a).....	47
Gambar 3. 31 Perbedaan Warna Sebagai Identitas Ruangan.....	48
Gambar 3. 32 Kontras Warna Sebagai Identifikasi Objek atau Tempat Pada Preseden 3 (b).....	48
Gambar 3. 33 Penyampaian Pesan Identifikasi Fungsi.....	49
Gambar 3. 34 Tanda <i>Regulatory</i> Sebagai Peningat Potensi Bahaya.....	51
Gambar 3. 35 Peletakan Rambu.....	51
Gambar 3. 36 Tanda <i>Regulatory</i> Sebagai Peningat Potensi Bahaya.....	52
Gambar 3. 37 Analisis <i>Daylight</i> Preseden 1	53
Gambar 3. 38 Analisis <i>Daylight</i> Preseden 2	53
Gambar 3. 39 Analisis <i>Daylight</i> Preseden 3	53
Gambar 3. 40 Dinding Pembatas Bangunan dengan Lingkungan Sekitar.....	56
Gambar 3. 41 Tanda Petunjuk Arah Preseden 1	58
Gambar 3. 42 <i>Handrail</i> Sebagai Penuntun Jalan	59
Gambar 3. 43 Sirkulasi Sederhana	61
Gambar 3. 44 Kontras Warna.....	61
Gambar 3. 45 <i>Solid-Void</i>	62
Gambar 3. 46 Besar Bukaan & Intensitas Cahaya	62
Gambar 3. 47 Arah Datang Cahaya	62
Gambar 3. 48 Informasi Suara	62
Gambar 3. 49 Perbedaan Akustik Ruang	63
Gambar 3. 50 Perbedaan Tekstur & Material	63
Gambar 3. 51 Tanaman Sebagai Informasi Aroma.....	63

Gambar 3. 52 Perbedaan Kontur & Level Permukaan.....	64
Gambar 3. 53 Zonasi	64
Gambar 3. 54 Pencahayaan Stabil.....	64
Gambar 3. 55 Peletakan Rambu.....	65
Gambar 3. 56 Objek yang Membantu JKH Dalam Bermobilitas	66
Gambar 3. 57 Objek yang Membantu L Dalam Bermobilitas	66
Gambar 3. 58 Indera Peraba Untuk Mengetahui Detil Objek	66
Gambar 3. 59 Zonasi Rumah JKH	66
Gambar 3. 60 Zonasi Rumah L	66
Gambar 3. 61 Zonasi Rumah SC	66
Gambar 3. 62 Intensitas <i>Daylight</i> Rumah JKH.....	67
Gambar 3. 63 Lampu 24 Jam Depan Kamar Mandi JKH.....	67
Gambar 3. 64 Intensitas <i>Daylight</i> Rumah L.....	67
Gambar 3. 65 Intensitas <i>Daylight</i> Rumah SC	67
Gambar 3. 66 Perbedaan Warna Lantai di Rumah JKH	68
Gambar 3. 67 Perbedaan Warna Lantai di Rumah L	68
Gambar 3. 68 Perbedaan Warna Pada Tiap Ruang	68
Gambar 3. 69 Perbedaan Tekstur Material di Rumah L	68
Gambar 3. 70 Perbedaan Tekstur Material di Rumah SC.....	68
Gambar 3. 71 Perbedaan Tone Warna Serupa	69
Gambar 4. 1 Peruntukan Lahan Pada Tapak.....	72
Gambar 4. 2 Lokasi Tapak	73
Gambar 4. 3 Konteks Sekitar Tapak	73
Gambar 4. 4 Fasilitas Sekitar Tapak	74
Gambar 4. 5 Jarak Tapak ke Fasilitas Ibadah Sekitar Tapak	74
Gambar 4. 6 Jarak Tapak ke Fasilitas Pendidikan Sekitar Tapak	75
Gambar 4. 7 Jarak Tapak ke Fasilitas Kesehatan Sekitar Tapak	75
Gambar 4. 8 Bangunan Lebih Dari 1 Lantai di Sekitar Tapak.....	76
Gambar 4. 9 Jalan di Sekitar Tapak	76
Gambar 4. 10 Program Ruang Unit Studio Non-Strabismus	77

Gambar 4. 11 Program Ruang Unit Studio Strabismus	77
Gambar 4. 12 Program Ruang Unit 1 Kamar Tidur Non-Strabismus.....	77
Gambar 4. 13 Program Ruang Unit 1 Kamar Tidur Strabismus	77
Gambar 4. 14 Program Ruang Unit 2 Kamar Tidur Non-Strabismus.....	77
Gambar 4. 15 Program Ruang Unit 2 Kamar Tidur Strabismus	77
Gambar 4. 16 Ukuran Ruang Tidak Terlalu Besar	80
Gambar 4. 17 Informasi Visual.....	80
Gambar 4. 18 Perbedaan Material.....	80
Gambar 4. 19 Zonasi dan Sirkulasi Non-Strabismus.....	81
Gambar 4. 20 Zonasi dan Sirkulasi Strabismus	81
Gambar 4. 21 Peletakan Rambu.....	81
Gambar 4. 22 Intensitas Cahaya 100-200 lux	82
Gambar 4. 23 Orientasi Tapak Utara-Selatan	82
Gambar 4. 24 Sirkulasi Sederhana Pada Blok	84
Gambar 4. 25 Informasi Multisensori	84
Gambar 4. 26 Zonasi pada Blok.....	85
Gambar 4. 27 Pencahayaan pada Blok.....	85
Gambar 4. 28 Peletakan Rambu pada Blok	85
Gambar 4. 29 Sirkulasi pada Tapak	86
Gambar 4. 30 Informasi pada Tapak.....	86
Gambar 4. 31 Zonasi pada Tapak	87
Gambar 4. 32 Pencahayaan pada Tapak	87
Gambar 4. 33 Peletakan Rambu pada Tapak	87
Gambar 5. 1 Orientasi Massa Bangunan Utara-Selatan.....	89
Gambar 5. 2 Sirkulasi Utama dengan Orientasi Utara-Selatan.....	90
Gambar 5. 3 Konektor dan Jalan pada Tapak dan Blok Hunian.....	90
Gambar 5. 4 Konsep Desain 2.....	91
Gambar 5. 5 Perbedaan Jarak Antara Masing-Masing Unit dengan Koridor	91
Gambar 5. 6 Perspektif dari Sisi Timur dan Barat Blok Hunian	92
Gambar 5. 7 Core Sebagai Identitas Setiap Blok Hunian.....	92

Gambar 5. 8 Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Blok Hunian Non-strabismus	93
Gambar 5. 9 Sirkulasi Blok Hunian <i>Low Vision Non-strabismus</i>	93
Gambar 5. 10 Blok Hunian <i>Low Vision dengan Strabismus</i>	94
Gambar 5. 11 Sirkulasi Vertikal Sebagai Konektor dan Identitas	94
Gambar 5. 12 Sirkulasi <i>Direct</i> dan Linear Pada Tapak Konsep Desain 1	95
Gambar 5. 13 Sirkulasi <i>Direct</i> dan Linear Tapak Konsep Desain 2.....	95
Gambar 5. 14 Sirkulasi <i>Direct</i> dan Linear Tapak Konsep Desain 3.....	95
Gambar 5. 15 Rambu dan Informasi Konsep Desain 2.....	95
Gambar 5. 16 Sirkulasi Strabismus dan Non-Strabismus pada Blok.....	95
Gambar 5. 17 Orientasi Tapak Konsep Desain 1	95
Gambar 5. 18 Orientasi Tapak Konsep Desain 2.....	95
Gambar 5. 19 Orientasi Tapak Konsep Desain 3	95
Gambar 5. 20 Zonasi Tapak Konsep Desain 1.....	96
Gambar 5. 21 Zonasi Tapak Konsep Desain 2.....	96
Gambar 5. 22 Zonasi Tapak Konsep Desain 3.....	96
Gambar 5. 23 Perilaku <i>Wayfinding</i> Pada Konsep Desain 1	96
Gambar 5. 24 Perilaku <i>Wayfinding</i> Pada Konsep Desain 2.....	96
Gambar 5. 25 Perilaku <i>Wayfinding</i> Pada Konsep Desain 3.....	96
Gambar 5. 26 <i>Programming</i> Pada Konsep Desain 1	96
Gambar 5. 27 <i>Programming</i> Pada Konsep Desain 2	96
Gambar 5. 28 <i>Programming</i> Pada Konsep Desain 3	96
Gambar 5. 29 Massa Eksplorasi Desain.....	97
Gambar 5. 30 Dua Tipe Blok Hunian	97
Gambar 5. 31 Identitas Tapak	98
Gambar 5. 32 Sirkulasi Tapak.....	99
Gambar 5. 33 Zonasi Blok	99
Gambar 5. 34 Identitas Blok Hunian.....	100
Gambar 5. 35 Orientasi Bangunan Utara-Selatan	100
Gambar 5. 36 Sirkulasi linear dan <i>direct</i> Pada Blok Hunian	100
Gambar 5. 37 Sirkulasi Sederhana Pada Unit	101

Gambar 5. 38 Sirkulasi dan Peletakan Ruang Sesuai Arah Pandang..... 101
Gambar 5. 39 Pencahayaan Pada Unit Hunian 102



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Prinsip Wayfinding untuk Penglihatan Normal yang dapat diterapkan bagi Penderita Kerusakan Penglihatan	20
Tabel 2. 2 Prinsip <i>Wayfinding</i> bagi Penyandang Kerusakan Penglihatan	33
Tabel 2. 3 Prinsip Wayfinding bagi Penyandang Low Vision.....	37
Tabel 2. 4 Prinsip Aksesibilitas bagi Penyandang Low Vision	39
Tabel 3. 1 Studi Preseden Sistem <i>Wayfinding</i>	42
Tabel 3. 2 Studi Preseden Aksesibilitas	54
Tabel 3. 3 Kesimpulan Analisis Studi Preseden	61
Tabel 3. 4 Jadwal Wawancara.....	65
Tabel 3. 5 Hasil Wawancara	66
Tabel 4. 1 Strategi Desain	71
Tabel 4. 2 Data dan Analisis Tapak	72
Tabel 4. 3 Persentase Luas Total Unit, Sirkulasi, dan Tapak	77
Tabel 4. 4 Persentase Luas Total Unit, Sirkulasi, dan Tapak	78
Tabel 4. 5 Luas Total Setiap Tipe Unit.....	78
Tabel 4. 6 Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i> Unit	79
Tabel 4. 7 Eksplorasi Bukaan	83
Tabel 4. 8 Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i> Blok.....	84
Tabel 4. 9 Strategi Desain Aksesibilitas dan Sistem <i>Wayfinding</i> Tapak	86
Tabel 5. 1 Evaluasi Konsep Desain.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara	108
----------------------------------------------	-----

