

## DAFTAR ISI

halaman

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Ruang Lingkup.....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Kecerdasan Buatan (AI).....	8
2.2 AIVA: AI Komposer Orkestra.....	9
2.2.1 AIVA – <i>Letz Make It Happen</i> .....	10
2.3 Kecerdasan Musikal.....	11
2.3.1 Kecerdasan Musikal dalam AI.....	12
2.4 Musik dan Emosi .....	14
2.4.1 Model Sirkumpleks ( <i>Valence-Arousal</i> ) .....	16
2.5 Kaitan Elemen-elemen Musik dengan Emosi.....	17
2.5.1 Ritme.....	17

2.5.2	Dinamika.....	18
2.5.3	Melodi.....	19
2.5.4	Harmoni.....	21
2.5.5	Warna Suara.....	21
2.5.6	Tekstur.....	22
2.5.7	Struktur.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>		
3.1	Konsep Penelitian.....	24
3.2	Pengumpulan Data.....	24
3.3	Analisis Data.....	25
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Analisis Kompositoris.....	26
4.1.1	Analisis Tingkat Meta.....	26
4.1.2	Analisis Tingkat Menengah.....	28
4.1.3	Analisis Tingkat Mikro.....	30
4.2	Analisis Pengembangan Tema.....	31
4.2.1	Pengembangan Tema Pertama.....	32
4.2.2	Pengembangan Tema Kedua.....	34
4.2.3	Pengembangan Tema Ketiga.....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan.....	41
5.2	Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Contoh visualisasi model sirkumpleks <i>valence-arousal</i> .....	17
Gambar 4.1 Tema a dan tema b .....	28
Gambar 4.2 Motif <i>leaping notes</i> .....	30
Gambar 4.3 Motif <i>passing tone</i> dan pengembangannya.....	30
Gambar 4.4 Motif <i>escape tone</i> dan pengembangannya .....	31
Gambar 4.5 Motif <i>short-short-long</i> .....	31
Gambar 4.6 Pengembangan tema 1 pada <i>section H</i> .....	32
Gambar 4.7 Pengembangan tema 2 pada <i>section I</i> .....	34
Gambar 4.8 Pengembangan tema 2 pada <i>section J</i> .....	36
Gambar 4.9 Pengembangan tema 2 pada <i>section K</i> .....	37
Gambar 4.10 Pengembangan tema 2 pada <i>section L</i> .....	37
Gambar 4.11 Pengembangan tema 3 pada <i>section O</i> .....	38
Gambar 4.12 Pengembangan tema 3 pada <i>section P</i> .....	39
Gambar 4.13 Pengembangan tema 3 pada <i>section Q</i> .....	40

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A Hasil transkripsi karya AIVA – <i>Letz Make It Happen</i> .....	A

