

ABSTRAK

Ruth Stella Nathaniel (01061180038)

ANALISIS PROSES PENGGABUNGAN ALAT MUSIK TAGANING DAN ORKESTRA DALAM KARYA KOMPOSISI *DALAN HAMONANGAN*

(xii + 48 halaman; 37 gambar; 66 lampiran)

Minat masyarakat terhadap musik tradisional mulai pudar seiring berkembangnya genre musik lain, seperti K-Pop. Tingginya minat masyarakat terhadap genre musik baru ini juga memberikan pengaruh terhadap alat musik tradisional yang perlahan memudar, salah satu contohnya adalah taganing yang berasal dari Batak Toba. Dalam penelitian ini, penulis membuat sebuah karya yang menggabungkan alat musik taganing dengan orkestra. Dalam karya tersebut, penulis menggunakan metode *practice-based research* dengan melakukan observasi melalui berbagai sumber yang bertujuan untuk mengadaptasi pola ritme taganing dan melodi dari musik Batak dalam penggabungan motif melodi orkestra dan pola ritme taganing menjadi sebuah karya baru, yaitu *Dalan Hamonangan*. Dengan adanya karya ini diharapkan dapat membuat taganing makin dikenal dalam lingkup masyarakat dan dunia, serta membangkitkan minat masyarakat Indonesia pada musik taganing dan musik tradisional pada umumnya.

Kata kunci: taganing, musik tradisional, penggabungan
Referensi: 17 (2005-2021)