

SKRIPSI
ANALISIS PROSES PENGGABUNGAN ALAT MUSIK
TAGANING DAN ORKESTRA DALAM KARYA
KOMPOSISI *DALAN HAMONANGAN*

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh:

NAMA : RUTH STELLA NATHANIEL

NPM : 01061180038



PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022