

## DAFTAR PUSTAKA

- Butar-butur, Hamonangan. Wawancara percakapan secara daring, 30 Januari 2021.
- Butar-butur, Reinhard. “Belajar Memainkan Taganing – TEKNIK MARODAP (RHTYM) – Tips, Trik & Jenis Rhtym.” 17 April 2020. Video, 14:40. <https://youtu.be/KssToohtx401>.
- Dalimunthe, Awal A.S. 2012. “Fungsi, Teknik Permainan Instrumen dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Gondang Hasapi Keluarga Seni Batak Japaris Bagi Masyarakat Batak Toba di Yogyakarta.” Universitas Negeri Yogyakarta.
- D’Bamboo. “D’Bamboo Musik Batak-Horbo Paung (Gondang Batak Uning-Uningan).” 10 Juni 2018. Video, 05:37. <https://youtu.be/n2tHazyShic>.
- Fyfe, Lawrence. 2012. “Music and Practice-based Research: Making Research More Creative and Putting More Research into Creativity.” University of Calgary.
- Hardiman, Agus. Artsonica, TV. <https://blog.artsonica.com/taganing-batak-vst-by-artsonica/>, yang diakses pada 18 Mei 2022.
- Hendro S.D. 2005. *Panduan Praktis Improvisasi Piano Rock & Blues*. Jakarta: Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara.
- Indonesia Kaya, “Gendang Batak Toba, Musik Dalam Balutan Religi.”: <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/gordang-gendangnya-suku-batak-toba/>, yang diakses pada 8 November 2021.
- Kunasti, Sekar D. 2016. “Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Museum Khazanah Musik Nasional Di Yogyakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora.” Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Malau, Jessyka. “Belajar Keharmonisan Berbangsa dari Bermain Musik Taganing.” <https://www.kompasiana.com/jessyakalau/5d90ccad0d823043ba073bf2/belajar-menjaga-keharmonisan-dari-permainan-taganing>, yang diakses pada 3 Desember 2021.
- Malau, Pasto J. A., Suyanto, Yohannes. 2020. “Sintesis Taganing Adaptif Menggunakan Metode Pitch Shifting by Delay-Line Based untuk Standardisasi Gondang Batak Toba.” *Indonesian Journal of Electronics and Instrumentation System (IJEIS)*, Vol.10 No.2 (Oktober): 131-142.
- Manurung, Nixon. 2015. “Bentuk dan Fungsi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Horas Rapolo Musik di Semarang.” Universitas Negeri Semarang.

Sitanggang, Christopel. 2016. "Perancangan Media Informasi Gondang Taganing." Universitas Komputer Indonesia.

Sitohang, Stacia. "Boru Batak Belajar Main Tagading/Taganing Marodap." 10 Oktober 2020. Video, 17:08. <https://youtu.be/BHDPvvmjdJw>.

Sitohang, Stacia. "Tutorial Cara Main Tagading/Taganing ButarJunior Part 2." 11 Januari 2021. Video, 19:26. <https://youtu.be/KVeG-juNbFE>.

Vasquez J., Tahiroglu K., Kildal J. 2017. "Idiomatic Composition Practices for New Musical Instruments: Context, Background, and Current Applications." *In Proceedings of The International Conference of New Interfaces for Musical Expression*, (Mei): 174-179.

