

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Asumsi dan Batas Masalah	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Solid State Logic	5
2.2 Kompresor	5
2.2.1 Voltage Controlled Amplifier	6
2.2.2 Sidechain	7
2.3 Perangkat Audio	7
2.3.1 Analog.....	7
2.3.2 Digital.....	8
2.3.2.1 Kuantisasi.....	8
2.3.2.2 Teori Nyquist	8
2.3.2.3 V.U. Metering dan dBFS	9
2.4 Distorsi Harmonik.....	10
2.4.1 Harmonik Ganjil	10
2.4.2 Harmonik Genap	10
2.5 Penganalisa Spektrum	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	12
3.1 Konsep Eksperimen	13
3.1.1. Tahapan Eksperimen.....	13

3.1.2. Alat dan Bahan Pendukung Eksperimen	15
3.2. Prosedur Eksperimen	16
3.3. Analisis Data	20
3.4. Kesimpulan	20
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	21
4.1. Penarikan sampel data penelitian	21
4.2. Pemaparan sampel data penelitian	22
4.2.1. bx_townhouse buss compressor	22
4.2.2. Universal Audio SSL 4000 G Bus Compressor	25
4.2.3. Waves SSL G-Master Buss Compressor	28
4.2.4. Slate Digital FG-Grey	31
4.2.5. Analog Obsession BUSTERse	34
4.2.6. IK Multimedia TRackS 5 Bus Compressor	37
4.2.7. SSL Native Bus Compressor 2	40
4.2.8. Klontz Stereo Bus Compressor	43
4.3. Analisis Data	45
4.3.1. Kategori Pertama (K1)	46
4.3.2. Kategori Kedua (K2)	49
4.3.3. Kategori Ketiga (K3)	52
4.3.4. Kategori Keempat (K4)	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram alur penelitian	12
Gambar 3.2 Tabel merek, fitur dan harga kompresor yang akan digunakan	14
Gambar 3.3 Jendela Project Settings Pro Tools	16
Gambar 3.4 Jendela Kanal Baru Pro Tools	16
Gambar 3.5 Jendela Plug-in Signal Generator	17
Gambar 3.6 Keluaran kanal Aux diganti dengan Bus 1	17
Gambar 3.7 Input kanal Audio diganti dengan Bus 1	17
Gambar 3.8 Tombol Record Pro Tools	18
Gambar 3.9 Jendela Bounce Pro Tools	19
Gambar 3.10 Konfigurasi Spectrum Analyzer	19
Gambar 4.1 Penarikan Sampel di Pro Tools	21
Gambar 4.2 bx_townhouse buss compressor	22
Gambar 4.3 Data hasil penelitian bx_townhouse buss compressor di 100 Hz	23
Gambar 4.4 Data hasil penelitian bx_townhouse buss compressor di 1kHz	23
Gambar 4.5 Data hasil penelitian bx_townhouse buss compressor di 10kHz	24
Gambar 4.6 Data hasil penelitian kompresor Universal Audio 100 Hz	25
Gambar 4.7 Data hasil penelitian kompresor Universal Audio 1kHz	26
Gambar 4.8 Data hasil penelitian kompresor Universal Audio 10kHz	27
Gambar 4.9 Data hasil penelitian kompresor Waves di 100 Hz	28
Gambar 4.10 Data hasil penelitian kompresor Waves di 1kHz	29
Gambar 4.11 Data hasil penelitian kompresor Waves di 10kHz	30
Gambar 4.12 Data hasil penelitian kompresor Slate Digital di 100 Hz	31
Gambar 4.13 Data hasil penelitian kompresor Slate Digital di 1kHz	32
Gambar 4.14 Data hasil penelitian kompresor Slate Digital di 10kHz	33
Gambar 4.15 Data hasil penelitian kompresor Analog Obsession di 100 Hz	34
Gambar 4.16 Data hasil penelitian kompresor Analog Obsession di 1kHz	35
Gambar 4.17 Data hasil penelitian kompresor Analog Obsession 10kHz	36
Gambar 4.18 Data hasil penelitian kompresor TRackS 5 Bus di 100 Hz	37
Gambar 4.19 Data hasil penelitian kompresor TRackS 5 Bus di 1kHz	38
Gambar 4.20 Data hasil penelitian kompresor TRackS 5 Bus di 10kHz	39
Gambar 4.21 Data hasil penelitian kompresor SSL Native di 100Hz	40
Gambar 4.22 Data hasil penelitian kompresor SSL Native di 1kHz	41
Gambar 4.23 Data hasil penelitian kompresor SSL Native di 1kHz	42
Gambar 4.24 Data hasil penelitian kompresor Klontz di 100 Hz	43
Gambar 4.25 Data hasil penelitian kompresor Klontz di 1kHz dan 10kHz	44
Gambar 4.26 Tabel kategori pengelompokkan kompresor	45
Gambar 4.27 Grafik perbandingan kompresor K1 pada Ratio 2	46
Gambar 4.28 Grafik perbandingan kompresor K1 pada Ratio 4	47
Gambar 4.29 Grafik perbandingan kompresor K1 pada Ratio 10	48
Gambar 4.30 Grafik perbandingan kompresor K2 pada Ratio 2	49
Gambar 4.31 Grafik perbandingan kompresor K2 pada Ratio 4	50
Gambar 4.32 Grafik perbandingan kompresor K1 pada Ratio 10	51
Gambar 4.33 Grafik perbandingan kompresor K3 pada Ratio 2	52
Gambar 4.34 Grafik perbandingan kompresor K3 pada Ratio 4	53

Gambar 4.35 Grafik perbandingan kompresor K3 pada Ratio 10	54
Gambar 4.36 Grafik perbandingan kompresor K4 pada Ratio 2	55
Gambar 4.37 Grafik perbandingan kompresor K4 pada Ratio 4	56
Gambar 4.38 Grafik perbandingan kompresor K4 pada Ratio 10	57

