

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
2.1 Evaluasi .....	6
2.2 Transformasi Tematik .....	7
2.3 Dies Irae .....	11
2.4 Thomas dari Celano .....	14
2.5 Eugène Ysaÿe.....	15
2.6 Six Sonatas for Solo Violin Op. 27 no.2.....	17
2.7 Jacques Thibaud.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian .....	21
3.2 Variabel Penelitian .....	22
3.3 Subjek Penelitian.....	22
3.4 Pengumpulan Data .....	22
3.4.1 Instrumen Pengumpulan Data .....	22
3.4.2 Prosedur Pengumpulan Data .....	22
3.5 Kredibilitas Penelitian.....	23
3.6 Prosedur Penelitian.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Struktur Sonatas for Solo Violin Op. 27 no.2 karya Ysaÿe .....	24

4.2 Gerakan Pertama “ <i>Obsession</i> ” .....	26
4.3 Gerakan Kedua “ <i>Malinconia</i> ” .....	29
4.4 Gerakan Ketiga “ <i>Danse des Ombres</i> ” .....	30
4.5 Gerakan Keempat “ <i>Les Furies</i> ” .....	36
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	<b>40</b>
5.1 Kesimpulan .....	40
5.2 Saran Penelitian.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>44</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Guillaume de Machaut - Quant en moy birama 1-2 .....	8
Gambar 2.2 Guillaume Dufay - Missa L'homme Armé Kyrie .....	8
Gambar 2.3 Guillaume Dufay - Missa L'homme Armé Gloria .....	9
Gambar 2.4 Handel/Halvorsen - Passacaglia tema utama.....	10
Gambar 2.5 Handel/Halvorsen – Passacaglia Variasi pertama .....	10
Gambar 2.6 Penulisan Dies Irae .....	11
Gambar 2.7 Thomas dari Celano .....	14
Gambar 2.8 Eugène Ysaÿe .....	15
Gambar 2.9 Jacques Thibaud .....	19
Gambar 4.1 Ysaÿe - Sonata Op. 27, No.2 "Obsession" birama pertama .....	27
Gambar 4.2 Ysaÿe - Sonata Op.27, No.2 "Obsession" birama ke-20.....	27
Gambar 4.3 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Obsession" birama ke-27.....	28
Gambar 4.4 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Obsession" birama ke-37.....	28
Gambar 4.5 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Obsession" birama ke-74.....	28
Gambar 4.6 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Malinconia" tema utama.....	30
Gambar 4.7 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Malinconia" birama ke-24.....	30
Gambar 4.8 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" tema utama .....	31
Gambar 4.9 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" variasi 1 .....	32
Gambar 4.10 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" variasi 2.....	33
Gambar 4.11 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" variasi 3.....	33
Gambar 4.12 Ysaÿe – Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" variasi 4 .....	34
Gambar 4.13 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" variasi 5.....	35
Gambar 4.14 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" variasi 6.....	35
Gambar 4.15 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Danse des Ombres" tema penutup....	36
Gambar 4.16 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Les Furies" .....	37
Gambar 4.17 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Les Furies" birama ke-27.....	37
Gambar 4.18 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Les Furies" birama ke-40.....	38
Gambar 4.19 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Les Furies" birama ke-55.....	38
Gambar 4.20 Ysaÿe - Sonata Op.27 No.2 "Les Furies" birama ke-69.....	38
Gambar 4.21 Ysaÿe – Sonata Op.27 No.2 "Les Furies" birama ke-92.....	39

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Sonata for Solo Violin Op.27 no.2.....	24
Tabel 4.2 Struktur Obsession.....	26
Tabel 4.3 Struktur Malinconia .....	29
Tabel 4.4 Struktur Danse des Ombres.....	31
Tabel 4.5 Struktur Les Furies.....	36



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ysaÿe - Sonata for Solo Violin Op. 27, no.2.....	44
-------------------------------------------------------------	----

