

DAFTAR ISI

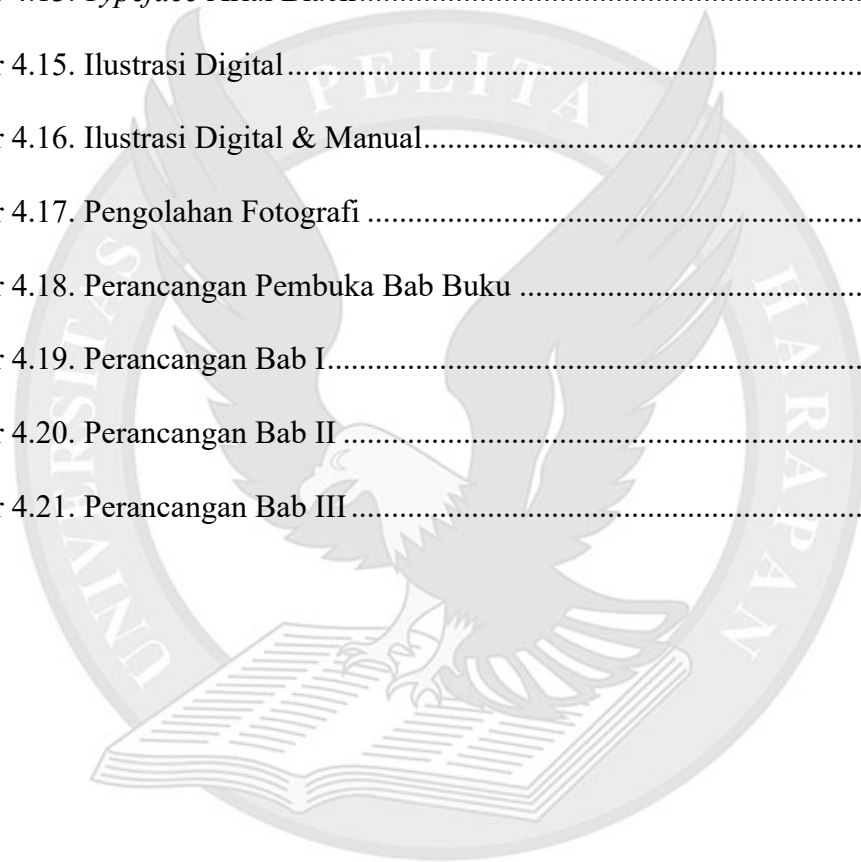
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	1
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	2
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	3
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1. Latar Belakang	14
1.2. Identifikasi Masalah	16
1.3. Rumusan Masalah	17
1.4. Tujuan Perancangan	18
1.5. Manfaat Perancangan	18
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
2.1. <i>Scrapbook</i>	19
2.2. <i>Possession Memory Framework</i>	19
2.3. Buku	20
2.4. Desain Buku	20
2.4.1. Komposisi.....	20
2.4.2. Format.....	21
2.4.3. Tipografi.....	21
2.4.3.1 Klasifikasi <i>Typeface</i>	22
2.5. Unsur Intrinsik & Ekstrinsik	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1. Tahapan Perancangan.....	26
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	28
3.2.1. Studi Pustaka	28
3.2.2. Wawancara	28
3.2.3. Studi Lokasi.....	28
3.3. Analisis Data	29
3.3.1. Latar Belakang Buku.....	29
3.3.2. Anatomi Buku	29
3.3.3. Struktur Buku	30

3.3.4. Hasil Wawancara.....	42
3.3.5. Flat Plan.....	43
BAB IV PERANCANGAN.....	44
4.1. Strategi Kreatif.....	44
4.1.1. <i>Mind-mapping</i>	44
4.1.2. Kata Kunci.....	44
4.2. Studi Visual.....	47
4.2.1. Abstract Art.....	47
4.2.2. Diary.....	48
4.3. Konsep Desain.....	49
4.3.1. Konsep Nostalgia.....	49
4.3.2. Konsep Eksperimental.....	51
4.4. Desain Akhir.....	52
4.4.1. Struktur Buku.....	52
4.4.2. Sistem Grid.....	53
4.4.3. Desain Buku.....	54
4.4.3.1. Kemasan Buku.....	55
4.4.3.2. Sampul Buku.....	56
4.4.3.3. Warna.....	56
4.4.3.4. Tipografi.....	57
4.4.3.5. Ilustrasi.....	60
4.4.3.6. Pengolahan Fotografi.....	61
4.4.3.7. Layout.....	62
BAB V KESIMPULAN.....	68
5.1. Kesimpulan.....	68
5.2. Rekomendasi.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

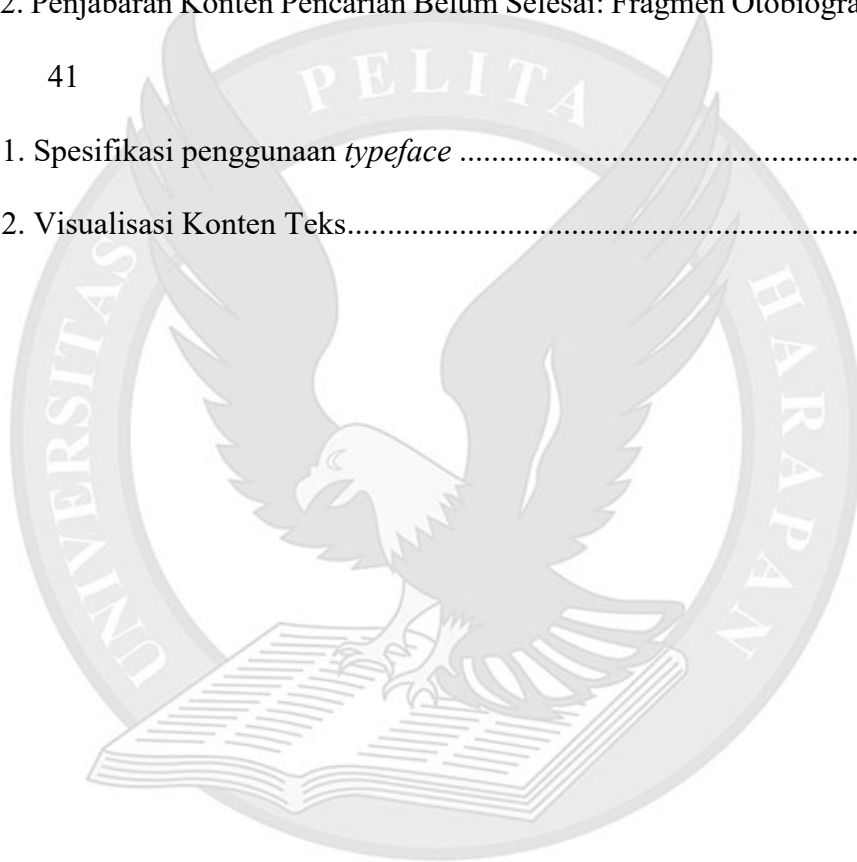
Gambar 1.1. Sampul Buku Pencarian Belum Selesai; Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	16
Gambar 2.1. Anatomi Huruf	23
Gambar 3.1. Diagram tahapan perancangan	26
Gambar 3.2. Cemara 6 Galeri-Museum	29
Gambar 3.3. Layout Bab I Buku Pencarian Belum Selesai; Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	37
Gambar 3.4. Layout Bab III Buku Pencarian Belum Selesai; Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	37
Gambar 3.5. Layout Bab XI Buku Pencarian Belum Selesai; Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	38
Gambar 3.6. Hasil Wawancara dengan Editor Buku, Dorothea Rosa Herliany	42
Gambar 3.7. Flat Plan Perancangan Ulang Buku Pencarian Belum Selesai; Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	43
Gambar 4.1. Mind-mapping dari buku Pencarian Belum Selesai; Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	44
Gambar 4.2. Black Grid (Scharzer Raster) by Wassily Kandinsky	47
Gambar 4.3. (a) Buku Catatan Leonardo da Vinci, (b) <i>Black Death: diary</i>	48
Gambar 4.4. Moodboard untuk konsep Nostalgia	50
Gambar 4.5. Moodboard untuk konsep Eksperimental.....	51
Gambar 4.6. Margin dan Kolom	54
Gambar 4.7. Kemasan Buku	55

Gambar 4.8. Sampul Buku	56
Gambar 4.9. Color palette yang digunakan.....	56
Gambar 4.10. <i>Typeface</i> Bembo Regular & Bold	57
Gambar 4.11. Perbandingan ukuran <i>body text</i> dengan ukuran <i>typeface</i>	58
dan <i>leading</i> yang berbeda.....	58
Gambar 4.12. <i>Typeface</i> Temeraire	58
Gambar 4.13. <i>Typeface</i> Arial Black.....	59
Gambar 4.15. Ilustrasi Digital.....	60
Gambar 4.16. Ilustrasi Digital & Manual.....	60
Gambar 4.17. Pengolahan Fotografi	61
Gambar 4.18. Perancangan Pembuka Bab Buku	62
Gambar 4.19. Perancangan Bab I.....	63
Gambar 4.20. Perancangan Bab II	64
Gambar 4.21. Perancangan Bab III.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Klasifikasi Sans-Serif.....	23
Tabel 2.2. Klasifikasi Serif.....	24
Tabel 2.3. Klasifikasi Scripts	24
Tabel 3.1. Konten Pencarian Belum Selesai: Fragmen Otobiografi Toeti Heraty .	36
Tabel 3.2. Penjabaran Konten Pencarian Belum Selesai: Fragmen Otobiografi Toeti Heraty	41
Tabel 4.1. Spesifikasi penggunaan <i>typeface</i>	59
Tabel 4.2. Visualisasi Konten Teks.....	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. <i>Mind-mapping</i>	A1-A10
Gambar-gambar Hasil Observasi	
Transkrip Wawancara	
Eksplorasi Visual	
Lembar Monitoring Bimbingan	

