

ABSTRAK

Vincent Anthony 01023180055

PERANCANGAN KONSEP PERAN PENGARAH SINEMATOGRAFI DALAM FILM CINA KW

(xv + 95 halaman: 13 gambar; 12 tabel; lampiran)

Indonesia merupakan negara yang dikenal memiliki beraneka ragam budaya, ras, suku, dan agama. Salah satu budaya yang terdapat di Indonesia yaitu budaya Tionghoa dan budaya Minang. Setelah melakukan riset yang disertai dengan analisa masalah, penulis dan rekan penulis pun menemukan permasalahannya, yaitu budaya, ras, suku, dan agama merupakan topik yang cukup sensitif di Indonesia. Pada makalah ini, penulis akan membahas tentang proses perancangan pada film yang berjudul Cina KW, dimulai dari pra-produksi hingga pasca produksi. Pada akhir makalah, penulis akan menyimpulkan pembahasan dalam makalah ini.

Kata Kunci: Desain Komunikasi Visual, Sinematografi, Budaya, Tionghoa, Minang.

Referensi: 13 (2000-2021)