

DAFTAR ISI

COVER	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	2
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	3
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	4
ABSTRAK	5
ABSTRACT	6
KATA PENGANTAR	7
DAFTAR ISI	9
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	15
I.2 Identifikasi Masalah	18
I.3 Rumusan Masalah	19
I.4 Tujuan Perancangan	19
I.5 Manfaat Perancangan	20
BAB II TINJAUAN TEORI	
2.1 Bentuk, Konten, Konteks (Robert J. Belton)	21
2.2 Puisi	21
2.3 Ilustrasi	26
2.4 Ilustrasi untuk Puisi	26
2.5 Surealisme	27
2.6 Elemen Desain	29
2.7 Tipografi	35
2.8 Teori Komposisi	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tahapan Perancangan	41
3.2 Waktu dan Tempat Perancangan	47
3.3 Analisis Data	48
3.4 Ringkasan Data	58

BAB IV. PERANCANGAN

4.1 Strategi Kreatif	60
4.2 Konsep Desain	61
4.2.1 Ilustrasi	61
4.2.2 Tipografi	62
4.2.3 <i>The Bubble</i>	63
4.2.4 <i>The Game</i>	64
4.2.5 <i>The Love</i>	65
4.3 Pengembangan Desain	66
4.3.1 Desain Karakter	66
4.3.2 Alternatif Desain	72
4.3.3 Proses Perancangan	78
4.3.4 Rancangan Terpilih	79

BAB V. KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	87
5.2 Rekomendasi	88
5.3 Saran	88

DAFTAR PUSTAKA	90
-----------------------	-----------

LAMPIRAN	97
-----------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Buku Puisi <i>Love, Spelled in Poetry</i>	16
Gambar 1.2 Ketika Sepi	17
Gambar 2.1 Lukisan Surealisme	28
Gambar 2.2 Lukisan Surealisme “ <i>The Persistence of Memory</i> ”	28
Gambar 2.3 Lukisan Surealisme Amorfik	29
Gambar 2.4 Hues	31
Gambar 2.5 Saturasi	31
Gambar 2.6 Temperatur warna	32
Gambar 2.7 Value	33
Gambar 2.8 Roda Warna Dasar	34
Gambar 2.9 Roda Warna Primer, Sekunder, dan Tersier	35
Gambar 3.1 Bagan Metodologi Penelitian	41
Gambar 3.2 Buku <i>Love, Spelled in Poetry</i>	48
Gambar 3.3 Halaman Buku Puisi	49
Gambar 3.4 Halaman Biodata Buku Puisi	49
Gambar 3.5 Bangan Pengembangan Karakter	50
Gambar 4.1 Refrensi Ilustrasi Puuung	62
Gambar 4.2 <i>Moodboard The Bubble</i>	63
Gambar 4.3 <i>Moodboard The Game</i>	65
Gambar 4.4 <i>Moodboard The Love</i>	66
Gambar 4.5 Foto Refrensi Karakter <i>The Bubble</i> (Helena)	67

Gambar 4.6 Sketsa Karakter <i>The Bubble</i>	68
Gambar 4.7 Sketsa Karakter Pria <i>The Bubble</i>	68
Gambar 4.8 Refrensi Karakter <i>The Game</i> (Helena)	69
Gambar 4.9 Sketsa Karakter <i>The Game</i>	70
Gambar 4.10 Sketsa Karakter Pria <i>The Game</i>	70
Gambar 4.11 Refrensi Karakter <i>The Love</i> (Helena dan Suami)	71
Gambar 4.12 Sketsa Karakter <i>The Love</i>	71
Gambar 4.13 Sketsa Alternatif <i>The Bubble</i>	72
Gambar 4.14 Sketsa Alternatif <i>The Game</i>	72
Gambar 4.15 Percobaan Media <i>The Bubble</i>	73
Gambar 4.16 Sketsa Alternatif Sampul Buku Puisi <i>Love, Spelled in Poetry</i>	74
Gambar 4.17 Eksplorasi <i>Layout The Bubble</i>	75
Gambar 4.18 Eksplorasi <i>Layout 2 The Bubble</i>	75
Gambar 4.19 Eksplorasi <i>Layout The Bubble</i>	76
Gambar 4.20 Eksplorasi <i>Layout The Game</i>	77
Gambar 4.21 Eksplorasi <i>Layout The Love</i>	77
Gambar 4.22 Proses Sketsa Manual	78
Gambar 4.23 Proses Sketsa ke Digital	78
Gambar 4.24 Proses Pewarnaan Ilustrasi	79
Gambar 4.25 Ilustrasi <i>The Bubble 1</i>	80
Gambar 4.26 Ilustrasi <i>The Bubble 2</i>	81
Gambar 4.27 Halaman Stiker <i>The Bubble</i>	82
Gambar 4.28 Ilustrasi <i>The Game 1</i>	83

Gambar 4.29 Ilustrasi <i>The Game 2</i>	84
Gambar 4.30 Ilustrasi <i>The Game 3</i>	85
Gambar 4.31 Ilustrasi <i>The Love 1</i>	86
Gambar 4.31 Ilustrasi <i>The Love 2</i>	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Transkrip Wawancara Interpretasi PuisiA1-A3

