

ABSTRAK

Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk memberi uraian merinci mengenai proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi film pendek *“The Beginning of an End”* yang diproduksi oleh penulis. Produser beserta sutradara dan penata artistik yang merupakan anggota tim inti merancang konsep dan ide film ini berdasarkan budaya yang sangat kental di Indonesia, yaitu bagaimana masyarakat masih sering menempatkan kehormatan dan harga diri perempuan pada keperawanannya. Penulis memiliki visi yaitu meningkatkan kesadaran masyarakat bahwa budaya tersebut merupakan budaya patriarki yang seksis dan memojokkan perempuan. Melalui media film pendek fiksi, penulis bersama tim inti menyampaikan pesan-pesan tersebut kepada masyarakat yang menonton, dengan harapan masyarakat sadar bahwa pandangan seorang perempuan harus menjaga keperawanannya seharusnya dihapuskan dan ditinggalkan.

Kata Kunci: produser, film pendek fiksi, budaya patriarki