

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	2
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Perancangan.....	7
1.5 Manfaat Perancangan.....	8
1.5.1 Terhadap Penonton.....	8
1.5.2 Terhadap Mahasiswa Desain Komunikasi Visual.....	8
1.5.3 Terhadap Penulis.....	8
2.1 Budaya Patriarki.....	9
2.2 Feminisme.....	9
2.3 Film.....	10
2.3.1 Film Fiksi.....	10
2.3.2 Genre.....	11
2.3.3 Drama.....	11
2.4 Produser.....	11
3.1 Waktu dan Tempat Perancangan.....	13
3.2 Perancangan Dana.....	14
3.3 Survei Lokasi.....	15
3.4 Recce dan Tes Kamera.....	16
3.5 Casting.....	18
3.6 Reading dan Rehearsal.....	23
3.7 Breakdown Script.....	24

3.8 Hubungan Kerja Antar Tim Inti.....	26
4.1 Produksi	28
4.1.1 Peralatan.....	28
4.1.2 Budgeting.....	29
4.1.3 Shooting Schedule	32
4.2 Pasca Produksi	33
4.2.1 <i>Offline Editing</i>	34
4.2.2 <i>Online Editing</i>	34
4.2.3 Poster Film.....	35
4.3 Distribusi Film	35
5.1 Rangkuman	37
5.2 Kesimpulan	37
Lampiran.....	39
Daftar Pustaka.....	53

