

## **ABSTRAK**

Veronika Devi Daryanto (01023180037)

### **RANCANGAN DAN LAPORAN TUGAS PENATA ARTISTIK DALAM FILM PENDEK “HARUM MELATI”**

Sejarah penjajahan Kolonial Belanda sudah merupakan hal yang melekat dengan perjuangan kemerdekaan Indonesia, Belanda pun menjajah Indonesia selama kurang lebih 350 tahun lamanya. Selama penjajahan Belanda, Jepang pun sempat masuk dan menguasai Indonesia. Penjajahan Jepang merupakan salah satu harapan bagi Indonesia untuk merdeka, karena Jepang sendiri sudah berjanji akan memberikan kemerdekaan kepada Indonesia. Disaat Jepang meninggalkan Indonesia disitulah kesempatan Indonesia untuk melakukan proklamasi, tetapi Belanda tidak mau hal ini terjadi dan berusaha untuk menjajah Indonesia yang kedua kalinya. Belanda yang saat itu berusaha masuk dengan nama NICA, tidak diberikan kesempatan oleh TKR Indonesia yang menjaga Indonesia dengan ketat. Dalam Film “Harum Melati” diangkatlah kisah kehidupan masyarakat Tionghoa dan Pribumi yang hidup berdampingan. Tentara TKR yang bertugas di daerah tersebut mengancam keharmornisan sepasang suami istri berdarah Tionghoa. Disini sang penulis bertugas untuk memvisualisasikan seperti apa keadaan Indonesia pada masa itu sebagai penata artistik.

Kata Kunci: Sejarah, Penjajahan Belanda, Tionghoa, Pribumi, TKR, Penata Artistik