

ABSTRAK

Tanika Natami 01023180027

PERANCANGAN KONSEP PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER PENDEK ORANG LAUT

(xiv+ 79 halaman: 26 gambar; 11 tabel; lampiran)

Indonesia merupakan suatu gugusan terpanjang dan terbesar di dunia dengan masyarakat yang beragam dari Sabang sampai Merauke. Banyaknya suku dan budaya Indonesia menjadikan masyarakat yang berada di suku tersebut menjadi tidak akrab bagi masyarakat Indonesia. Perkenalan dan penjelasan mengenai suku dan budaya yang asing di Indonesia dapat diceritakan melalui film, baik itu fiksi ataupun dokumenter. Selain menjadi hiburan, film dapat mengedukasi dan meningkatkan kesadaran sosial bagi penonton khususnya pada film dokumenter.

Film dokumenter pendek Orang Laut merupakan film yang menceritakan tentang identitas budaya masyarakat Suku Laut di Kepulauan Riau dan menjelaskan posisi dari kehidupan masyarakat Suku Laut yang berubah dari yang masih nomaden menempati perairan sampai sekarang yang sudah tercampur oleh daratan.

Pada makalah ini, penulis menjabarkan mengenai proses pembuatan film dari pengembangan konsep hingga akhir kesimpulan film. Akhir dari penulisan film ditutup oleh kesimpulan bagaimana proses kehidupan masyarakat Suku Laut terjadi hingga sekarang.

Kata Kunci: Suku Laut, Dokumenter, Nomaden, Identitas Budaya

Referensi: 18 (1978-2022)