

## ABSTRAK

Catharina Syerren Natalia (01023180045)

### **PERAN PENATA ARTISTIK DALAM FILM FIKSI PENDEK “40 HARI TERAKHIR”**

(XV+61 halaman: 30 gambar; 4 tabel; 5 lampiran)

Makalah ini bertujuan untuk mengetahui atau menjelaskan peran penata artistik dalam produksi film pendek yang berjudul “40 Hari Terakhir”. Tema kematian dan duka menjadi hal utama dalam film ini yang dibungkus dalam cerita Hans yang ditinggal istrinya, Juli. Kematian adalah sebuah hal yang abstrak dan fenomena dimana setiap manusia akan menghadapinya. Sedangkan duka adalah respons alami manusia dalam menghadapi kematian. Perancangan artistik akan dilakukan dengan riset film dan literatur sebagai data referensi visual. Film ini bertujuan untuk mengedukasi masyarakat bahwa semua orang memiliki proses dukanya masing-masing dan caranya tidak ada yang benar atau salah.

Kata Kunci: *Kematian, Duka, Film, Penata Artistik*

Referensi: 10 (1961-2022)

