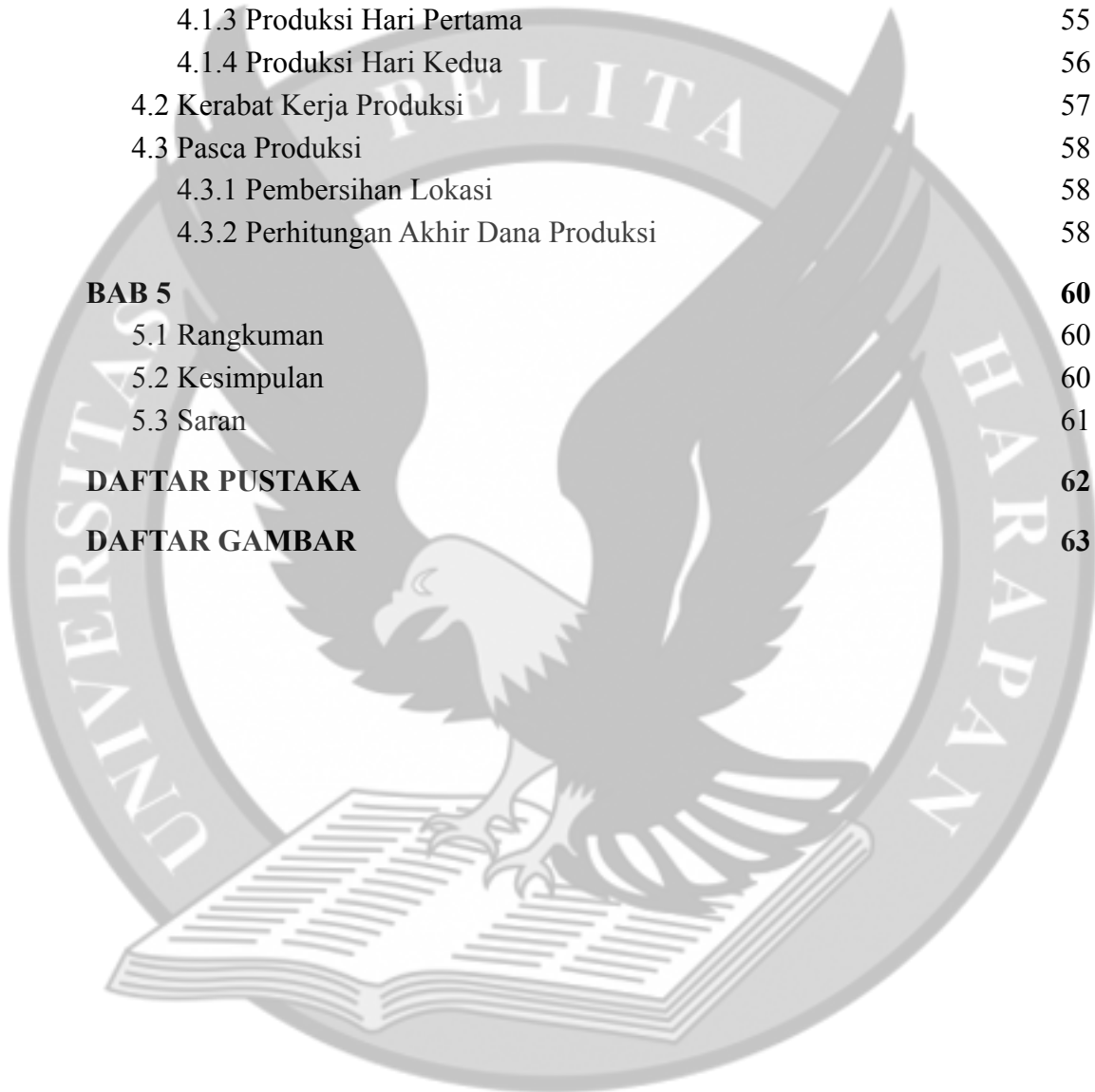


DAFTAR ISI

ABSTRAK	5
BAB 1	6
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan	8
1.5 Manfaat	8
BAB 2	10
2.1 Tinjauan Teori	10
2.1.1 Kematian	10
2.1.2 Kematian bagi orang Kristen	10
2.1.3 Duka	11
2.1.4 Mitos 40 Hari	12
2.2 Film	12
2.2.2 Genre	13
2.3 Penata Artistik	13
2.3.1 Mise-en-scene	14
2.3.3 Pre-produksi dan Produksi	17
3.1 Tahapan Kreatif dan Perancangan	18
3.1.1 Tahapan Pembuatan Film	18
3.2 Analisa Data	19
3.2.1 Logline	19
3.2.2 Sinopsis	19
3.2.3 Beat Sheet	20
3.2.4 Target Audiences	21
3.2.6 Shooting Script	22
3.2.7 Storyboard	22
3.3 Strategi Kreatif	23
3.3.1 Script Breakdown	23
3.3.2 Anggaran	24
3.3.2 Pembuatan Moodboard	25
3.4 Referensi	26
3.4.1 Cek Toko Sebelah (2017)	26
3.4.2 Susi Susanti (2019)	29
3.5 Penata Artistik dalam Film 40 Hari Terakhir	29
3.5.1 Set Lokasi	29
3.5.2 Kostum	42
3.5.3 Tata Rias dan Tata rambut	43

3.5.4 Simbolisasi Properti	43
BAB 4	46
4.1 Produksi	46
4.1.1 Hasil Perancangan Set dan Properti	46
4.1.2 Kostum, Tata Rias dan Rambut	55
4.1.3 Produksi Hari Pertama	55
4.1.4 Produksi Hari Kedua	56
4.2 Kerabat Kerja Produksi	57
4.3 Pasca Produksi	58
4.3.1 Pembersihan Lokasi	58
4.3.2 Perhitungan Akhir Dana Produksi	58
BAB 5	60
5.1 Rangkuman	60
5.2 Kesimpulan	60
5.3 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR GAMBAR	63



DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1 Perancangan Kegiatan Periode Agustus 2021 – Mei 2021	17
Tabel 3.1 Anggaran awal tata artistik 40 Hari Terakhir	23
Gambar 3.1 Recce pertama oleh tim produksi film 40 Hari Terakhir	23
Gambar 3.2 Film Cek Toko Sebelah	26
Gambar 3.3 Film Cek Toko Sebelah	26
Gambar 3.3 Film Susi Susanti	28
Gambar 3.4 Visual Treatment 40 Hari Terakhir	30
Gambar 3.5 Sketsa Awal Kamar Tidur	30
Gambar 3.6 Sketsa Kamar Tidur	31
Gambar 3.7 Foto Kamar Tidur	32
Gambar 3.8 Sketsa Kamar Tidur	33
Gambar 3.9 Foto & Sketsa Kamar mandi	34
Gambar 3.10 Sketsa kamar mandi	35
Gambar 3.11 Visual Treatment Kamar Mandi	35
Gambar 3.12 Foto Ruang Makan	36
Gambar 3.13 Sketsa Ruang Makan	36
Gambar 3.14 Foto Ruang Makan	37
Gambar 3.15 Foto Ruang Tamu	38
Gambar 3.16 Foto Akuarium	39
Gambar 3.17 Foto Gudang	40
Gambar 3.18 Sketsa Gudang	41
Gambar 4.1 Desain Kalender dan Foto Edit	45
Gambar 4.2 Desain Kalender dan Foto Edit	46
Gambar 4.3 Foto Meja Rias	47
Gambar 4.4 Foto Meja Nakas dan Meja Pendek	48
Gambar 4.5 Foto Meja Nakas dan Meja Pendek	48
Gambar 4.6 Foto Kamar Mandi	49
Gambar 4.7 Still Cut Film 40 Hari Terakhir	50
Gambar 4.8 Foto Akuarium	51
Gambar 4.9 Still Cut Film 40 Hari Terakhir	51
Gambar 4.10 Foto Gudang	52
Gambar 4.11 Still Cut Film 40 Hari Terakhir	52
Gambar 4.12 Still Cut Film 40 Hari Terakhir	53
Tabel 4.1 Dana Produksi	57