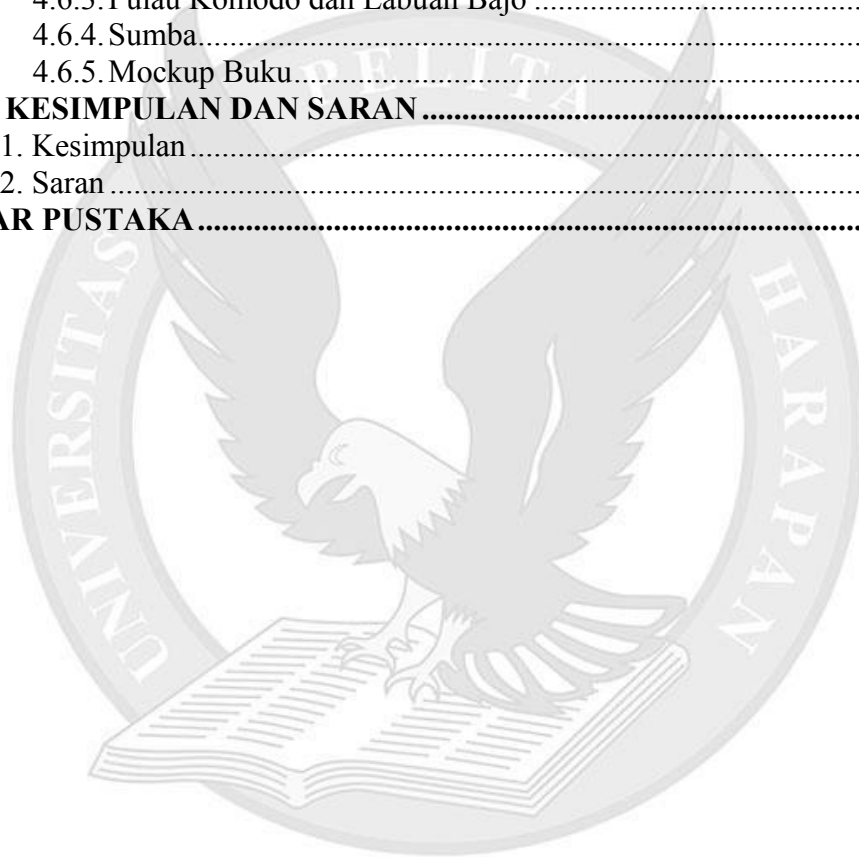


## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>II</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>IV</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>V</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	6
1.3. Rumusan Masalah.....	7
1.4. Tujuan Perancangan.....	7
1.5. Manfaat Perancangan.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1. Ilustrasi.....	9
2.1.1. Buku Ilustrasi untuk Anak .....	10
2.1.2. Gaya Ilustrasi yang ditujukan pada anak anak .....	11
2.2. Gestalt .....	12
2.2.1 Figure and Ground .....	12
2.2.2. Similarity.....	13
2.3. Tata Letak .....	13
2.3.1. Grid .....	14
2.3.2. Cropping.....	16
2.4. Tipografi .....	17
2.5. Warna.....	17
2.5.1. Warna Komplementer .....	17
2.5.2. Warna hangat dan dingin .....	18
2.5.3. Psikologi warna.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1. Tahapan Perancangan .....	21
3.2. Analisa Data.....	25
3.3. Pembedahan Isi Buku .....	26
3.4. Waktu dan Tempat Perancangan .....	33
3.5. Target Audiens.....	33
<b>BAB IV PERANCANGAN.....</b>	<b>35</b>
4.1. Strategi Kreatif.....	35
4.1.1. Kata Kunci, Mindmapping dan Moodboard .....	35
4.2. Strategi Media.....	41
4.3. Alternatif Desain.....	43
4.4. Konsep Desain .....	44
4.4.1. Ilustrasi.....	45

4.4.2. Warna .....	47
4.4.3. Tipografi.....	48
4.4.4. Tata Letak .....	50
4.5. Proses Perancangan.....	53
4.5.1. Desain Karakter.....	53
4.5.2. Cover .....	56
4.5.3. Color Coding pada setiap sub bab: .....	58
4.5.4. Keterangan Gambar .....	61
4.6. Ilustrasi Isi Buku.....	62
4.6.1. Halaman ISBN, kata pengantar dan spread bab pembuka .....	62
4.6.2. Bab 8: Bali .....	64
4.6.3. Pulau Komodo dan Labuan Bajo .....	75
4.6.4. Sumba.....	79
4.6.5. Mockup Buku.....	92
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
5.1. Kesimpulan .....	95
5.2. Saran .....	955
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Isi konten Buku Pesona Indonesia .....	26
Tabel 4.1. Ilustrasi Cover .....	56
Tabel 4.2. Color and Object Coding Setiap Sub Bab.....	58
Tabel 4.3. Ilustrasi Bab Bali.....	69
Tabel 4.4. Ilustrasi Bab Pulau Komodo Labuan Bajo.....	75
Tabel 4.5. Ilustrasi Bab Sumba .....	79



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Buku Pesona Indonesia .....	3
Gambar 2.1. Contoh Penggunaan Kolom Grid Secara Vertikal .....	15
Gambar 2.2. Storyboard A Tale of Two Penguins Storyboard, oleh Hana Hladíková, 2014. ....	16
Gambar 2.3. Contoh Warna Komplementer .....	18
Gambar 2.4. Contoh Warna Hangat dan Warna Dingin .....	19
Gambar 3.1. Bagan Tahapan Perancangan .....	23
Gambar 4.1. Mind Mapping Kata Kunci Dinamis .....	37
Gambar 4.2. Moodboard Kata Kunci Dinamis .....	37
Gambar 4.3. Mind Mapping Kata Kunci Cerah .....	39
Gambar 4.4. Moodboard Kata Kunci Cerah .....	39
Gambar 4.5. Mind Mapping kata kunci Kultural .....	40
Gambar 4.6. Moodboard Kata Kunci Kultural .....	41
Gambar 4.7. Contoh Spread dengan Ukuran Satu Halaman Berskala 1:1 .....	42
Gambar 4.8. Ilustrasi alternatif 2 .....	43
Gambar 4.9. Ilustrasi dan desain karakter alternatif 1 .....	45
Gambar 4.10. (Kiri) Contoh Warna Hangat, (Kanan) Contoh Ilustrasi yang Memakai Warna Hangat .....	47
Gambar 4.11. Penggunaan Font pada Cover .....	48
Gambar 4.12. Penggunaan Font pada Halaman Isi .....	49
Gambar 4.13. Kolom Grid Serta Contoh Peletakkan Serta Wrapping Teks dengan lustrasi .....	50
Gambar 4.14. Contoh Peletakkan Teks Konsisten pada Tiap Kolom .....	52
Gambar 4.15. Referensi dan Desain Karakter Ni Putu Ayu .....	53
Gambar 4.16. Sketsa Desain Karakter Ni Putu Ayu Pertama Kali .....	55
Gambar 4.17. Sampul Buku Alternatif 2 .....	56
Gambar 4.18. Referensi Gerbang Gapura Dan Tanaman Bali .....	58
Gambar 4.19. Referensi Relief Dan Kertas Lama Serta Ilustrasinya .....	59
Gambar 4.20. Referensi Penjor Serta Ilustrasinya .....	59
Gambar 4.21. Referensi Terumbu Karang Serta Ilustrasinya .....	60
Gambar 4.22. Referensi Kain Tenun Sumba Serta Ilustrasinya .....	61
Gambar 4.23. Keterangan Gambar .....	61
Gambar 4.24. Halaman ISBN, Kata Pengantar dan Spread Bab Pembuka .....	63
Gambar 4.25. Referensi, Sketsa Tanah Lot Serta Ilustrasinya .....	64
Gambar 4.26. Referensi, Sketsa Pura Lempuyang Serta Ilustrasinya .....	65
Gambar 4.27. Referensi, Sketsa Persembahan TiLEM Serta Ilustrasinya .....	67
Gambar 4. 28. Referensi, Desa Penglipuran dan Rumah Adat Bali Serta Ilustrasinya .....	68
Gambar 4.29. Referensi, Gapura Candi Bentar Serta Ilustrasinya .....	70
Gambar 4.30. Hamparan Bukit, Subak Dan Sistem Irigasi, Sketsa Referensi Serta Ilustrasinya .....	71
Gambar 4.31. Sketsa dan Referensi Ngaben Serta Ilustrasinya .....	72
Gambar 4.32. Sketsa dan Referensi Prosesi Ngaben Serta Ilustrasinya .....	73

Gambar 4.33. Sketsa dan Referensi Garuda Wisnu Kencana Serta Ilustrasinya ..	75
Gambar 4.34. Sketsa dan Referensi Pulau Padar Serta Ilustrasinya .....	76
Gambar 4.35. Sketsa dan Referensi Komodo dan Keindahan Isi Laut Serta Ilustrasinya .....	78
Gambar 4.36. Sketsa dan Referensi Pelabuhan, Suku Bajo dan Pantai Merah Muda Serta Ilustrasinya .....	79
Gambar 4.37. Sketsa dan Referensi Bukit Lendongora Serta Ilustrasinya .....	80
Gambar 4.38. Sketsa dan Referensi Desa Pambota Jara Serta Ilustrasinya .....	82
Gambar 4.39. Sketsa dan Referensi Wanita Sumba dan Ruang Tengah Serta Ilustrasinya .....	83
Gambar 4.40. 4 Sketsa dan Referensi Upacara Belis dan Pasola Serta Ilustrasinya .....	86
Gambar 4.41. Sketsa dan Referensi Kain Tenun Sumba Serta Ilustrasinya .....	88
Gambar 4.42. Sketsa dan Referensi Motif Kain Serta Ilustrasinya.....	89
Gambar 4.43. Sketsa dan Referensi Pantai Mandorak Serta Ilustrasinya.....	91
Gambar 4.44. Mockup Buku Ilustrasi Pesona Indonesia .....	94

