

ABSTRAK

Agnes Monica Hernadi (01023180065)

PERAN SUTADARA DALAM FILM FIKSI PENDEK “THE BEGINNING OF AN END”

(viii + 64 halaman: 29 gambar; 3 tabel; lampiran)

Budaya di Indonesia tergolong banyak dan beragam, tak terkecuali budaya patriarki yang dewasa ini mulai mendorong para wanita berjuang untuk mendapatkan ekualitas gender. Berbagai cara dapat dilakukan termasuk menyampaikan pesan-pesan melalui seni yang bercerita melalui medium audio visual yaitu film. Film dapat merepresentasikan fenomena yang terjadi di tengah masyarakat.

Film fiksi pendek berjudul *The Beginning of An End* merupakan film yang ingin mempertanyakan pandangan dimana nilai seorang perempuan hanya ditentukan oleh selaput dara yang bahkan tidak dimiliki oleh semua perempuan. Film ini menggunakan *genre* drama untuk menyampaikan hal tersebut.

Dalam makalah ini, penulis membahas mengenai perancangan film *The Beginning of An End*, dari tahap pengembangan naskah hingga paska produksi dengan melakukan riset dari referensi film yang sesuai dengan *treatment* film ini. Akhir dari makalah ini penulis tutup dengan adanya kesimpulan. Dengan dibuatnya film ini, diharapkan penonton mendapatkan perspektif baru mengenai nilai seorang perempuan.

Kata kunci: Budaya, Film pendek, Perempuan, Keperawanan.

Referensi: 19 (1987-2021)