

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan.....	3
1.5. Manfaat.....	3
BAB II	5
2.1. Tinjauan Teori	5
2.1.1. Gender	5
2.1.2. Budaya Patriarki	5
2.1.3. Feminisme	6
2.1.4. Keperawanan	6
2.2. Film.....	7
2.2.1. Film Pendek.....	7
2.2.2. Film Fiksi	8

2.3. Genre Film	8
2.3.1. Drama	9
2.4. Karakter	9
2.5. Narasi dan Struktur Cerita	9
2.6. Sutradara	10
2.6.1. Development	10
2.6.2. Pra Produksi	10
2.6.2.1. Director's Treatment	11
2.6.2.2. <i>Recce</i>	11
2.6.2.3. Storyboard & Shotlist	11
2.6.2.4. Casting & Rehearsal	12
2.6.3. Produksi	12
2.6.4. Paska Produksi	13
2.7. Sinematografi	13
2.7.1. Long Take	14
2.7.2. Pergerakan Kamera	14
2.7.3. Lensa	14
2.7.4. <i>Exposure</i>	15
2.7.5. <i>Depth of Field</i>	15
2.7.6. <i>Framing</i>	15
2.7.7. Komposisi	16
2.8. Mise-en-scène	16
2.9. <i>Editing</i>	17
2.10. <i>Sound</i>	17
2.11. Tinjauan Penelitian Sebelumnya	17
2.11.1. Jenis dan Genre	18

2.11.2. Narasi.....	18
2.11.3. Struktur.....	19
2.11.4. Mise-En-Scène	20
BAB III	21
3.1. Tahapan Kreatif dan Waktu Perancangan	21
3.1.1. Konsep dan Tujuan Kreatif	21
3.1.2. Tahapan Pembuatan Film.....	21
3.1.3. Strategi Penyajian Pesan	22
3.2. Perencanaan Dana (Budgeting)	23
3.3. Konsep Kreatif.....	23
3.3.1. Logline.....	23
3.3.2. Sinopsis	24
3.3.3 Premis.....	25
3.3.4. Storyline	25
3.3.5. Target Audiens	28
3.3.6. Shooting Script.....	28
3.3.7. Storyboard	28
3.3.8. Pemilihan Lokasi.....	30
3.3.9. Penyusunan Shotlist	31
3.4. Strategi Kreatif	33
3.4.1. What To Say	33
3.4.1.1. Kata Kunci	33
3.4.2. How To Say.....	34
3.4.3. Moodboard	34

3.5. 3D Characters	35
3.5.1. Naadhira	35
3.5.2. Muazzam	36
3.5.3. Casting.....	36
3.5.4. Pemeran	37
3.5.4.1. Alyssa Abidin	37
3.5.4.2. Muhammad Nasrun A Yusuf.....	38
3.5.4.3. Lily Suardi	39
3.5.4.4. Amanda Gondowijoyo	39
3.5.4.5. Lubna Khansa Mahira.....	40
3.5.4.6. Firda Lorenza Dwi Anugrah.....	41
3.6. Pembacaan Naskah dan Latihan	41
3.7. <i>Recceboard</i> dan <i>Blocking</i> Pemain.....	42
BAB IV 47	
4.1. Produksi.....	47
4.1.1. Peralatan	48
4.1.2. Lokasi	50
4.1.3. Jadwal Produksi.....	50
4.2. Kerabat Produksi	51
4.3. Pasca Produksi.....	53
4.3.1. <i>Offline Editing</i>	53
4.3.2. <i>Online Editing</i>	54
4.3.3. <i>Audio Mixing</i>	55
4.4. Karya	55
4.4.1. Ibu Memberikan Wejangan Kepada Naadhira	55

4.4.2. Prosesi Pernikahan	56
4.4.3. Naadhira dan Muazzam	56
4.4.4. Naadhira Membuat Kopi	57
4.4.5. Naadhira Ke Kamar Mandi	58
4.4.6. Naadhira dan Muazzam di Ranjang	58
4.4.7. <i>Ending</i>	59
4.5. Poster	60
BAB V 61	
5.1. Rangkuman	61
5.2. Kesimpulan	62
5.3. Saran	62
5.3.1. Saran bagi Desain Komunikasi Visual UPH	62
5.3.2. Saran bagi Sinematografi UPH	62
5.3.2. Saran bagi Audiens	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Adegan Film Marlina	19
Gambar 3. 1 Tahapan Produksi.....	22
Gambar 3. 2 Perencanaan Dana Awal.....	23
Gambar 3. 3 Storyboard	29
Gambar 3. 4 Recce Pertama	30
Gambar 3. 5 Recce Kedua.....	31
Gambar 3. 6 Shotlist.....	33
Gambar 3. 7 Moodboard	35
Gambar 3. 8 Open Casting	37
Gambar 3. 9 Alyssa Abidin.....	38
Gambar 3. 10 Muhammad Nasrun A Yusuf	38
Gambar 3. 11 Lily Suardi.....	39
Gambar 3. 12 Amanda Gondowijoyo	40
Gambar 3. 13 Lubna Mahira	40
Gambar 3. 14 Firda Lorenza Dwi Anugrah	41
Gambar 3. 15 Proses Reading	42
Gambar 3. 16 Recceboard dan Blocking Pemain.....	46
Gambar 4. 1 Proses Produksi	48
Gambar 4. 2 Callsheet.....	51
Gambar 4. 3 Jadwal Post Production	53
Gambar 4. 4 Proses Offline Editing	54
Gambar 4. 5 Sit-in Online Editing di Klöver Studio.....	54
Gambar 4. 6 Adegan Ibu dan Naadhira.....	56
Gambar 4. 7 Proses Pernikahan Naadhira dan Muazzam	56
Gambar 4. 8 Adegan Muazzam dan Naadhira dikamar	57
Gambar 4. 9 Adegan Naadhira membuat Kopi.....	58
Gambar 4. 10 Adegan Naadhira mengoleskan sambal	58
Gambar 4. 11 Adegan Naadhira ditiduri dan ditinggal oleh Muazzam	59
Gambar 4. 12 Naadhira berjalan dan bernyanyi.....	59

Gambar 4. 13 Poster Film The Beginning of an End..... 60



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Storyline	25
Tabel 4. 1 Peralatan Shooting	48
Tabel 4. 2 Kerabat Produksi.....	51

