

ABSTRAK

Kevin Rahardjo (01023170029)

PERANCANGAN KONSEP DAN PERAN SUTRADARA DALAM FILM PENDEK "ACCIDENTALLY INTENTIONAL"

(x + 83 halaman: 52 gambar; 2 tabel; lampiran)

Film pendek merupakan sebuah medium yang bisa menyampaikan secara jelas isu-isu yang jarang diangkat. Membuat film pendek ibarat menulis sebuah catatan harian. Jika dalam membuat film panjang membutuhkan pertimbangan dan pemikiran maupun persiapan yang matang, lain halnya dengan film pendek. Ada kesan main-main namun tetap terkandung sebuah makna tersirat. Penuturan film pendek baiknya cara bertuturnya tidak harus menggurui dimana realitas dalam kehidupan nyata tidak ada yang secara gamblang hitam dan putih. Film pendek seharusnya bukan sebagai media membenaran melainkan media untuk mempertanyakan sebuah isu.

Film *Accidentally Intentional* merupakan film yang mengangkat isu kurangnya pendidikan seksual bagi remaja dalam keluarga. Di Indonesia, karena hal tersebut masih bersifat tabu dikalangan publik padahal seksualitas dan pubertas merupakan sesuatu yang patut dipelajari karena hal tersebut adalah sesuatu yang natural terjadi di setiap makhluk hidup.

Kata Kunci: Film Pendek, Penulisan Skenario, Penyutradaraan, Pendidikan Seksual, Pubertas .