

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM

“DUA GARIS BIRU”

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

NAMA : HENRY ALEXANDER

NPM : 01041180145



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022**