

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, Andika & Ira Gita Natalia Sembiring, Music Scoring, Elemen Penting Film yang Sering Terabaikan, Jeo.Kompas.com, 30 Oktober 2019, diakses pada tanggal 1 Mei 2022 di jam 19:57 WIB dari: <https://jeo.kompas.com/music-scoring-elemen-penting-film-yang-sering-terabaikan>.
- Aliansi Penerbit Musik Indonesia, 2021, Rapat Pembahasan RPP Pengelolaan Royalti atas Hak Mekanikal Musik / Lagu oleh Kemenhum Dirjen HKI, Direktorat Hak Cipta & Design Industri, tersedia di diakses pada tanggal 28 Februari 2022, jam 13.00 WIB, dari: <https://apmindio.id/news/rapat-pembahasan-rpp-pengelolaan-royalti-atas-hak-mekanikal-musik-lagu-oleh-kemenhum-dirjen-hki-direktorat-hak-cipta-design-industri>.
- Allott, Anthony, "The Effectiveness of Laws", Valparaizo University Law Review: Symposium on International Perspectives of Jurisprudence No. 2, Vol.15, winter 1981.
- Arifin, M. Zaenal, Rizal, Mengkaji Hak Kekayaan Intelektual dari Kacamata Hukum Islam, Hukum Online, 25 November 2003, diakses pada tanggal 19 Mei 2022 di jam 13:00 WIB, dari: <https://www.hukumonline.com/berita/a/mengkaji-hak-kekayaan-intelektual-dari-kacamata-hukum-islam-hol9234>.
- Asshiddiqie, Jimly, Gagasan Negara Hukum Indonesia, diakses pada tanggal 28 Februari 2022, jam 09.00 WIB, dari: [https://www.pn-gunungsitoli.go.id/assets/image/files/Konsep\\_Negara\\_Hukum\\_Indonesia.pdf](https://www.pn-gunungsitoli.go.id/assets/image/files/Konsep_Negara_Hukum_Indonesia.pdf).
- Badan Pembinaan Hukum Nasional, Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang Undang Tentang Cipta (Perubahan UU No. 19 tahun 2002), Jakarta: Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, 2008, diakses pada tanggal 10 Juli 2022 di jam 21:00 WIB, dari: tersedia di [http://berkas.dpr.go.id/armus/file/Lampiran/leg\\_1-20200129-030425-1702.pdf](http://berkas.dpr.go.id/armus/file/Lampiran/leg_1-20200129-030425-1702.pdf).
- Bargfrede, Allen, *Music Law in The Digital Age, Copyright Essentials for Today's Music Business*, Berklee Press, Boston, 2009.
- Budiono, Herlien, *Asas Keseimbangan bagi Hukum Perjanjian Indonesia*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2006.

- Cahyaningsih, Diana Tantri, "*Mengurai Teori Effectiveness of Law Anthony Allott*", Jurnal Rechtsvinding: Media Pembinaan Hukum Nasional, 17 Maret 2020.
- Cisag.org, IPI, diakses pada tanggal 15 Juli 2022 jam 23:00 WIB, dari: tersedia di: <https://www.cisac.org/services/information-services/ipi>.
- Corliss, Richard, 1923-1939 The First Talking Picture, Time, 31 Maret 2003, diakses pada tanggal 20 Juli 2022 jam 11:00 WIB, dari: [http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,1977881\\_1977883\\_1977937,00.html](http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,1977881_1977883_1977937,00.html).
- Dalimunthe, Amazon, Asosiasi Bela Hak Cipta Siap Somasi YouTube Soal Royalti Pencipta, Industry.co.id, 28 Desember 2018, diakses pada tanggal 1 Mei 2022 di jam 21:45 WIB, dari <https://www.industry.co.id/read/46918/asosiasi-bela-hak-cipta-siap-somasi-YouTube-soal-royalti-pencipta>.
- Damian, Eddy, *Hukum Hak Cipta*, Alumni, Bandung, 2014.
- Erwin, Muhammad, *Filsafat Hukum*, Rajagrafindo Persada, Jakarta, 2018.
- Farouk, Yazir dan Rena Pengesti, Diminta Ganti Rugi Rp 10 M Terkait Royalti, Berapa Gaji Tri Suaka dan Zidan di YouTube?, Suara.com, 29 April 2022, diakses pada tanggal 2 Mei 2022 di jam 02:15 WIB, dari: <https://www.suara.com/entertainment/2022/04/29/073000/dituntut-bayar-royalti-lagu-rp-1-miliar-berapa-gaji-tri-suaka-dan-zidan-di-youtube?page=1>.
- Febriansyah, Somasi Royalti YouTube, Ini Upaya Hukum Asosiasi Bentukan Papa T. Bob, nalar.id, 1 Januari 2019, diakses pada tanggal 1 Mei 2022 di jam 21:30 WIB, dari: <https://nalar.id/somasi-royalti-YouTube-ini-upaya-hukum-asosiasi-bentukan-papa-t-bob/>.
- Ficsor, Mihaly, *Collective Management of Copyright and Related Rights*, Jenewa: World Intellectual Property Organization, 2002.
- Gammons, Helen, *The Art of Music Publishing*, Taylor & Francis, Burlington, 2011.
- Gischa, Serafica, Loetoeng Kasaroeng: Film Pertama Buatan Indonesia, Kompas.com, 31 Juli 2020, diakses pada tanggal 20 Juli 2022 jam 11:30 WIB, dari: tersedia di: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/31/120000069/loetoeng-kasaroeng-film-pertama-buatan-indonesia?page=all>.
- Halloran, Mark, *The Musician's Business and Legal Guide 5th Edition*,: Routledge, New York, 2017.

- Hughes, Justin, *The Philosophy of Intellectual Property*, Harvard University, Cambridge, 1988.
- International Federation of the Phonographic Industry, Global Music Report 2022, IFPI, London, 2022.
- Irianto, Sulistyowati dan Sidharta, *Metode Penelitian Hukum: Konstelasi dan Refleksi*, Yayasan Pustaka Obor, Jakarta, 2009.
- Jened, Rahmi, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014.
- Jewell, Catherine, *Creating Value from Music – the Rights that Make it Possible*, World Intellectual Property Organization, Communications Division, diakses pada tanggal 5 Juni 2022 di jam 06:15 WIB, dari: [https://www.wipo.int/ip-outreach/en/ipday/2015/creating\\_value\\_from\\_music.html](https://www.wipo.int/ip-outreach/en/ipday/2015/creating_value_from_music.html).
- Jimly Asshiddiqie, *Hukum Tata Negara & Pilar-Pilar Demokrasi*, Sinar Grafika, Jakarta, 2012.
- Johnny Ibrahim, *Teori & Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Bayumedia Publishing, Malang, 2008.
- Kamil, Ati, Lagu Akad Di-cover dan Dijual, Payung Teduh Keluarkan Peringatan, Kompas.com, 27 September 2017, diakses pada tanggal 2 Mei 2022 di jam 00:15 WIB, dari: <https://entertainment.kompas.com/read/2017/09/27/173822010/lagu-akad-di-cover-dan-dijual-payung-teduh-keluarkan-peringatan>.
- Kaplan, Andreas M., Michael Haenlein, "*Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media*", Kelley School of Business, Indiana University, Business Horizons No.53 (2010).
- Kesowo, Bambang, *Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI)*, Sinar Grafika, Jakarta, 2021.
- Khairandy, Ridwan, "*Landasan Filosofis Kekuatan Mengikatnya Kontrak*", Jurnal Hukum Ius Quia Iustum, No. Edisi Khusus Vol. 18, 18 Oktober 2011.
- Khumaini, Anwar, Sejarah iklan televisi di Indonesia, Merdeka.com 15 November 2014, diakses tanggal pada tanggal 22 Juli 2022 jam 15:00 WIB, dari: tersedia di: <https://www.merdeka.com/peristiwa/sejarah-iklan-televisi-di-indonesia.html>.
- Kintoko, Irwan Wahyu, Dari Obrolan Webinar Asosiasi Bela Hak Cipta, Penyanyi Cover Lagu Diminta Izin ke Pemilik Hak Cipta, Wartakota 28 Agustus 2020 diakses pada tanggal 1 Mei 2022 di jam 23:30 WIB, dari:

<https://wartakota.tribunnews.com/amp/2020/08/28/dari-obrolan-webinar-asosiasi-bela-hak-cipta-penyanyi-cover-lagu-diminta-izin-ke-pemilik-hak-cipta?page=3>.

Kolopaking, Anita Dewi Anggraeni, *Asas Iktikad Baik Dalam Penyelesaian Sengketa Kontrak Melalui Arbitrase*, Alumni, Bandung, 2013.

Kurniawan, Sigit, Tren Periklanan Tahun 2022 di Indonesia, Merek Wajib Tahu, Marketeers, 6 Januari 2022, diakses tanggal pada tanggal 22 Juli 2022 jam 17:50 WIB, dari: <https://www.marketeers.com/tren-periklanan-tahun-2022-di-indonesia-merek-wajib-tahu>.

Langit, Alessandra, 5 Film Indonesia Pertama dalam Sejarah, Ada Cerita Rakyat Lutung Kasarung, Parapuan, 29 Maret 2022 diakses di akses pada tanggal 20 Juli 2022 jam 11:50 WIB, dari: tersedia di: <https://www.grid.id/parapuan/read/533209176/5-film-indonesia-pertama-dalam-sejarah-ada-cerita-rakyat-lutung-kasarung?page=all>.

Law, Jonathan dan Elizabeth A. Martin, *Oxford Dictionary of Law Edition 7*, Oxford University Press, London, 2014.

Litwak, Mark, *Dealmaking in the Film & Television Industry: From Negotiations to Final Contracts*, Hampstead Enterprises, Los Angeles, 2016.

Moeliono, Tristam P dan Tanius Sebastian, "*Tendesi Reduksionis dan Utilitarianis dalam Ilmu Hukum Indonesia: Membaca Ulang Filsafat Hukum Gustav Radbruch*", makalah yang disampaikan dalam Konferensi Nasional ke-5 Asosiasi Filsafat Hukum Indonesia di Solo pada tanggal 17-18 November 2015.

Naning, Ramdlon, *Perihal Hak Cipta Indonesia Tinjauan Terhadap Auteurswet 1912 dan Undang-Undang Hak Cipta 1982*, Liberty, Yogyakarta, 1982.

Overheid.nl, Auteurswet, diakses pada tanggal 15 Maret 2021, dari: <https://wetten.overheid.nl/BWBR0001886/2021-01-01>.

Passman, Donald S, *All You Need to Know About the Music Business: 10th Edition*, Simon & Schuster, New York, 2019.

Poe, Randy, *The New Songwriter's Guide to Music Publishing 3rd Edition*, Writer's Diggest Books, Cincinnati, 2006.

Prayitno, Niken Ari, Sudah 95 Tahun, Ini 10 Film Indonesia Pertama dalam Sejarah, Popbela.com 30 Maret 2021 diakses pada tanggal 20 Juli 2022 jam 11:45 WIB, dari: <https://www.popbela.com/career/inspiration/niken-ari/film-indonesia-pertama-dalam-sejarah/10>.

- Rachman, Dylan Aprialdo, 2019, Hadapi Revolusi Industri 4.0, Jokowi Tekankan Pembangunan SDM, diakses pada tanggal 28 Februari 2022, jam 09:00 WIB, dari: <https://nasional.kompas.com/read/2019/02/17/21020351/hadapi-revolusi-industri-40-jokowi-tekankan-pembangunan-sdm>.
- Radbruch, Gustav, *Legal Philosophy di dalam The Legal Philosophies of Lask, Radbruch, and Dabin*, Harvard University Press, Massachusetts, 1950.
- Rahardjo, Satjipto, *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2014.
- Riandi, Ady Prawira, Terbukti Melanggar Hak Cipta Lagi Syantik, Gen Halilintar Didenda Rp 300 Juta, Kompas.com diakses pada tanggal 2 Mei 2022 di jam 02:00 WIB, dari: <https://www.kompas.com/hype/read/2021/12/24/191046966/terbukti-melanggar-hak-cipta-lagi-syantik-gen-halilintar-didenda-rp-300?page=all>.
- Riandi, Ady Prawira, Terbukti Melanggar Hak Cipta Lagi Syantik, Gen Halilintar Didenda Rp 300 Juta, Kompas.com diakses pada tanggal 2 Mei 2022 di jam 02:00 WIB, dari: <https://www.kompas.com/hype/read/2021/12/24/191046966/terbukti-melanggar-hak-cipta-lagi-syantik-gen-halilintar-didenda-rp-300?page=all>.
- Riswandi, Budi Agus, *Doktrin Perlindungan Hak Cipta di Era Digital*, FH UII Press, Yogyakarta, 2016.
- Rizal, Jawahir Gustav, Ramai Pertanyaan Hukum Cover Lagu di YouTube, Ini Kata Pengamat Musik, Kompas.com, 17 Juli 2020, diakses pada tanggal 2 Mei 2022 di jam 03:00 WIB, dari: <https://www.kompas.com/tren/read/2020/07/17/201500765/ramai-pertanyaan-hukum-cover-lagu-di-youtube-ini-kata-pengamat-musik?page=all>.
- RKSB Maja FM, Pengertian Musik dan Lagu serta Perbedaannya, 5 Juli 2021, diakses pada tanggal 1 Juli 2022 di jam 08:15 WIB.
- Rura, Cecylia, Candra Darusman Imbau UU Hak Cipta Jangan Sampai Bunuh Kreativitas, medcom.id, 29 Agustus 2020 diakses pada tanggal 1 Mei 2022 di jam 23:15 WIB, dari: <https://www.medcom.id/hiburan/musik/zNAYP93N-candra-darusman-imbau-uu-hak-cipta-jangan-sampai-bunuh-kreativitas>.
- Saputra, Aditia, Kata Rhoma Irama dan Candra Darusman soal Cover Lagu di YouTube, Liputan6.com, 1 September 2020, diakses pada tanggal 1 Mei 2022 di jam 23:40 WIB, dari: <https://id.berita.yahoo.com/kata-rhoma-irama-dan-candra-013023309.html>.
- Satrio, J., *Hukum Perikatan, Perikatan Yang Lahir Dari Perjanjian, Buku I*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2001.

Setiawan, Indra, *"Siapa yang Bertanggung Jawab atas Konten Buatan Pengguna (UGC) pada Platform Digital di Indonesia?"*, Ringkasan Kebijakan No. 8, Centre for Indonesian Policy Studies, Maret 2021.

Sidharta, Bernard Arief, *Refleksi Tentang Struktur Ilmu Hukum*, Mandar Maju, Bandung, 2009.

Soekanto, Soerjono dan Sri Mahmudji, *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2019.

Soelistyo, Henry, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral, cet.2*, Rajawali Pers, Jakarta, 2017.

