

ABSTRAK

Nama : Zefri
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul :

PRESENTASI DIRI DOKTER PRIA BERGAYA FEMININ

Konstruksi Sosial atas Realitas (*Social Construction of Reality*) adalah proses sosial melalui tindakan dan interaksi di mana individu atau sekelompok individu menciptakan secara terus-menerus suatu realitas yang dimiliki dan dialami bersama secara subjektif.

Pada kalangan homoseksual yang memilih peran perempuan dalam berpasangan sering dikaitkan dengan penampilan bergaya feminin. Di masyarakat terdapat pandangan yang berkaitan dengan bagaimana seharusnya gender berperilaku dan berpenampilan, sedangkan pada individu homoseksual terdapat persepsi penerimaan sosial karena *physical performance*. Keberadaan homoseksual masih dianggap tabu bagi masyarakat. Ini mengakibatkan tindakan diskriminatif terhadap individu tersebut, Namun pada kalangan homoseksual tertentu, sudah banyak ditemukan individu yang mulai berani membuka diri dengan cara berpenampilan dan berperilaku feminin. Termasuk di antaranya adalah para homoseksual yang berprofesi sebagai dokter.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk presentasi diri dokter pria bergaya feminin serta dampak yang diterima berkaitan dengan presentasi dirinya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan wawancara dan observasi sebagai metode utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa informan berusaha mempresentasikan diri pada *front region* dan *back region*. Bentuk presentasi diri feminin, terjadi pada wilayah *back region*, terlihat pada gerak tubuh, cara bicara dan perilaku lain seperti menggunakan pakaian yang cenderung terlihat seksi. Berkenaan dengan presentasi dirinya, subjek tidak mendapatkan perilaku diskriminatif namun mendapatkan bentuk kekerasan simbolik berupa tatapan tidak nyaman, maupun gunjingan orang.

Kata kunci: Homoseksual, Feminin, Presentasi Diri,

ABSTRACT

Name : Zefri
Study Program : Communication Sciences
Title :
SELF PRESENTATION FEMININE MALE DOCTOR

Social Construction of Reality is a theory which argues that reality is constructed in social process involving actions and interactions. It is through these processes that individuals or groups create a reality that they subjectively owned and experience.

Individuals who play a role resembling as women in a homosexual relationship (often referred to as the “bottom”) are often associated with their feminine appearance. Such an appearance contradicts the society’s expectation of how a certain gender should behave and look. Meanwhile amongst homosexual individuals there is a perception of social acceptance due to physical performance.

Homosexuality is still perceived as an anomaly in our society. Such a perception potentially leads to discriminatory actions against homosexual individuals. Nonetheless, in some communities, a number of individuals have begun to declare their homosexuality. Some these individuals work as medical doctors. This study aims to understand how a homosexual medical doctor, particularly who assume a “woman” role in their relationship, present their self. It will also seek to understand the impact that that such a self-presentation has on these individuals. This study uses a qualitative research method consisting of interviews and observation as the main method.

The results shows that these homosexual doctors appear feminine in a backstage region. Such a feminine self-presentation includes body language, speech, and other behaviors, such as wearing clothes that tend to look sexy. Regarding his self-presentation, the informan does not get discriminatory behavior but receives symbolic violence such as uncomfortable gaze, and oblique word from people.

Keywords: Homosexual, Feminine, Self-Presentation,