

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Louis A. *Management and Organization*. New York: Mc Graw Hill Book Company, 1958.
- Alvin dan Ir. Handinoto. "Fasilitas Seni Teater Kontemporer di Surabaya." *Jurnal eDimensi Arsitektur* 2, no. 1 (2014).
<https://publication.petra.ac.id/index.php/teknik-arsitektur/article/view/1657/1501> (diakses pada 17 April 2022).
- Antono, Untung Tri Budi. "Dekorasi dan Dramatika Tata Panggung Teater." *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan* 10, no. 2 (2009). doi:
<https://doi.org/10.24821/resital.v10i2.478> (diakses pada 1 April 2022).
- Assauri, Sofjan. *Manajemen Produksi dan Operasi*. Jakarta: LPFE Universitas Indonesia, 2008.
- Badan Pusat Statistik. "Mengulik Data Suku di Indonesia." (2015).
<https://www.bps.go.id/news/2015/11/18/127/mengulik-data-suku-di-indonesia.html> (diakses pada 23 November 2022).
- Bastian, Indra, Rijadh Winardi, dan Dewi Fatmawati. *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data: Metoda Wawancara*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2018.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikatif, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Cintha, Anastasia, dan Abraham Bachrun. "Kajian Terhadap Ruang Tata Panggung Teater Tradisional." *Vitruvian: Jurnal Arsitektur, Bangunan dan Lingkungan* 5, no. 2 (2016). doi: 10.22441/Vitruvian (diakses pada 1 April 2022).
- Cresweell dan Miler. *Determining Validity in Qualitative Inquiry*. 2000.
- Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran, Edisi 4*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Buku Satu*. Jakarta: Balai Pustaka Utama, 1989.
- Efendi, Leni, Yalesvita, dan Hasna Sy. "Tinjauan Sejarah dan Budaya yang Mempengaruhi Teater Tutu Tupai Janjang Masyarakat Kerinci Jambi." *Jurnal Ekspresi Seni* 15, no. 1 (2013). doi: 10.26887/ekspresi (diakses pada 11 November 2022).
- Elvira. "Manajemen Grup Sendratari Pada Program Studi Pendidikan Sendratasik 76 Universitas Palangka Raya (UPR)." *Jurnal Tata Kelola Seni* 5, no. 2 (2019). <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1233252> (diakses pada 10 Februari 2022).
- Hendryadi, Trichayadinata, I., & Zannati, R. *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian Bisnis dan Akademik*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Publikasi Imperium, 2019.
- Idrus, Muhammad. *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* (Jakarta: Erlangga, 2009).
- Jazuli, M. *Manajemen Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

- Koding.” (2017). <http://repository.uin-malang.ac.id/800/2/koding.pdf> (diakses pada tanggal 21 Desember 2022).
- Lonazzi, Daniel A. *The Stage Management Handbook*. Ohio: Betterway Books, 1992.
- M, Saini K. *Memasyarakatkan Teater*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI Bandung, 1979.
- Mahpur, Dr. Mohammad. “Memantapkan Analisis Data Kualitatif Melalui Tahapan
- Miles, Matthew B dan A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis: a Sourcebook of New Methods*. London: Sage, 1987.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Murgiyanto, Sal. *Manajemen Pertunjukan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Bagian Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan, 1985.
- N, Dr. Sahrul. *Teater Dalam Kritik*. Pandang Panjang: Institut Seni Indonesia Padang Panjang, 2017.
- Na'im, Akhsan, dan Hendry Syahputra. *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-Hari Penduduk Indonesia: Hasil Sensus Penduduk 2010*. Jakarta: Badan Pusat Statistik, 2012.
- Nurgiyantoro, Burhan, Gunawan, dan Marzuki. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015.
- Nuryanto, Tato. *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati*. Cirebon: CV. ELSI Pro, 2014.
- Padmodarmaya, Pramada. *Pendidikan Seni Teater*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990.
- Padmodarmaya, Pramana. *Tata dan Teknik Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka, 1988.
- Permas, Achsan. *Manajemen Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT Sapdodadi, 2010.
- Riantiarno, Nano. *Kitab Teater Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: Grasindo, 2011.
- Sadikin, Ali, Isra Misra, dan Muhammad Sholeh Hudin. *Pengantar Manajemen dan Bisnis* Yogyakarta: K-Media, 2020.
- Simbolon, Maringan Marsy. *Dasar-Dasar Administrasi dan Manajemen*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2004.
- Suardana, Gede, I Nyoman Darma Putra, dan Nengah Bawa Atmadja. “The Legend of Balinese Goddesses: Komodifikasi Seni Pertunjukan Hibrid dalam Pariwisata Bali.” *Jurnal Kajian Bali* 8, no. 1 (2018). <http://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali> (diakses pada 10 November 2022).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Suhaenah, Euis, Rohaeni, dan Listiani. “Rekonstruksi Model Manajemen Rurukan Dalam Upacara Adat.” *Jurnal Seni dan Budaya Panggung* 26, no. 1 (2016).

- doi: <http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v26i1> (diakses pada 2 Oktober 2022).
- Sulastrri, Dr. Lilis. *Manajemen, Sebuah Pengantar*. La Goods Publishing, 2012.
- Sumardjo, Jakob. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1992.
- Suroto, Suroro, Supriadi, dan M. Nurhadi. "Manajemen Pertunjukan Dalam Ujian Tugas Akhir Pementasan Karya Tari." *Acintya: Jurnal Penelitian Seni Budaya* 12, no. 2 (2021). doi:10.33153/acy.v12i2.3584 (diakses pada 1 Maret 2022).
- Suryani, Ni Kadek, Pedi Riswadi, Imanuddin, dan lain-lain. *Pengantar Manajemen Dan Bisnis*. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2021.
- Terry, George R, Leslie W. Rue, dan G. A.Ticoalu. *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, 1989.
- Widyaningtyas, Hesti. "Mengenal Pentingnya Peran Manajer Panggung dalam Pentas Teater." (Desember 2019).
<https://kumparan.com/millennial/mengenal-pentingnya-peran-manajer-panggung-dalam-pentas-teater-1sSdXaAQpPy> (diakses pada 9 Desember 2022).
- Yohannes. "Analisis Fungsi Manajemen Pada Panggung Pertunjukan Pembukaan Asian Games 2018 di Jakarta." (2021).
<http://repository.uph.edu/id/eprint/40774> (diakses pada 15 Februari 2022).
- Yudiaryani. "Inspirasi Teoritis Bagi Praktik Pembentukan Teater Kontemporer di Indonesia." (2010). <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/1706> (diakses pada 17 April 2022).
- Yudiaryani. *Panggung Teater Dunia*. Jogjakarta: Pustaka Gondho Suli, 2022.