

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>2</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>3</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>4</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>6</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>10</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB I 12</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>12</b>
1.1. Latar Belakang .....	12
1.2. Identifikasi Masalah .....	16
1.3. Rumusan Masalah .....	16
1.4. Tujuan Perancangan .....	16
1.5. Manfaat Perancangan .....	16
<b>BAB II 18</b>	
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	<b>18</b>
2.1. <i>Therapeutic Journaling</i> .....	18
2.2. <i>Journaling</i> .....	18
2.3. Jurnal Visual.....	19
2.4. Ilustrasi .....	20
2.5. <i>Freytag's Pyramid</i> .....	20
<b>BAB III 22</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
3.1. Tahapan Perancangan.....	22
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	23
3.3. Analisis Data .....	23
3.3.1. Konten Novel .....	27
3.4. Target Audiens .....	28
<b>BAB IV 30</b>	
<b>PERANCANGAN</b> .....	<b>30</b>
4.1. Bentuk Media .....	30
4.2. Strategi Kreatif .....	31
4.2.1. Kata Kunci.....	31
4.3. Strategi Visual .....	34
4.4. Desain Final .....	36

4.4.1. Tipografi.....	37
4.4.2. <i>Modular Scale</i> .....	39
4.4.3. <i>Grid</i> .....	41
4.4.4. <i>Layout</i> .....	42
4.4.5. Ilustrasi .....	45
4.5. Produksi.....	47
<b>BAB V</b> .....	<b>51</b>
<b>KESIMPULAN</b> .....	<b>51</b>
5.1. Kesimpulan .....	51
5.2. Rekomendasi .....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Tampilan Novel <i>Scars Like Wings</i> oleh Erin Stewart.....	14
Gambar 1.2. Tampilan Novel <i>Emily The Strange</i> (Sumber: Carousel) .....	15
Gambar 2.1. Struktur <i>Freytag's Pyramid</i> (Sumber: Wikimedia Commons).....	21
Gambar 3.1. Diagram Metodologi Desain <i>The Design Method</i> oleh Eric Karjaluoto	23
Gambar 4.1. Konten Isi Jurnal Ava (Sumber: Novel <i>Scars Like Wings</i> ).....	30
Gambar 4.2. <i>Moodboard</i> untuk Kata Kunci Menyenangkan.....	32
Gambar 4.3. <i>Moodboard</i> untuk Kata Kunci <i>Vintage</i> .....	33
Gambar 4.4. <i>Moodboard</i> Poster <i>Broadway</i> /Pertunjukan Teater.....	34
Gambar 4.5. Arahan Gaya Ilustrasi untuk Kata Kunci Menyenangkan.....	34
Gambar 4.6. Tipografi dan Warna untuk Kata Kunci Menyenangkan .....	35
Gambar 4.7. Arahan Gaya Ilustrasi untuk Kata Kunci <i>Vintage</i> .....	36
Gambar 4.8. Tipografi dan Warna untuk Alternatif Kata Kunci <i>Vintage</i> .....	36
Gambar 4.9. <i>Typeface</i> Genty.....	37
Gambar 4.10. <i>Typeface</i> Aver Bold.....	38
Gambar 4.11. <i>Typeface</i> Georgia dengan <i>family</i> yang digunakan.....	38
Gambar 4.12. <i>Typeface</i> Muyao Softbrush .....	39
Gambar 4.13. <i>Grid</i> untuk satu <i>spread</i> .....	41
Gambar 4.14. <i>Grid</i> untuk awal bab.....	42
Gambar 4.15. Sistem <i>layout</i> untuk ilustrasi .....	43
Gambar 4.16. Sistem <i>layout</i> untuk visual tulisan tangan.....	44

Gambar 4.17. Sistem <i>layout</i> ilustrasi bab (kiri) dan <i>layout</i> awal bab (kanan) .....	45
Gambar 4.18. Sistem <i>layout</i> untuk akhir bab .....	45
Gambar 4.19. Ilustrasi berwarna .....	46
Gambar 4.20. Ilustrasi <i>Doodles</i> .....	47
Gambar 4.21. Desain <i>cover</i> .....	48
Gambar 4.22. Desain <i>book jacket</i> .....	49
Gambar 4.23. Desain <i>booklet</i> .....	50



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pembagian konten bab novel <i>Scars Like Wings</i> dalam struktur <i>Freytag's Pyramid</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	27
Tabel 4.1. Bab-bab yang memiliki konten isi jurnal Ava .....	30
Tabel 4.2 Tabel Skala Modular .....	40



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.	Transkrip Wawancara.....	A1
Lampiran B	Eksplorasi Desain .....	B1-B3
Lampiran C	Bukti Bimbingan .....	C1-C6

