

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya selaku penulis ingin mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat hikmat dan kesehatan yang sangat luar biasa baik dari luar dan dalam lingkungan dalam menyelesaikan tugas akhir sebagai persyaratan akademik untuk mengejar gelar studi yaitu Strata Satu Sarjana Manajemen di Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya. Pada penelitian ini, saya sebagai penulis meyakini bahwa seluruh pengungkapan, penyajian, dan penggunaan kata-kata dan bahasa masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan segala bentuk kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik, dan segala bentuk pengarahan dari seluruh pihak untuk perbaikan pada tugas akhir ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang begitu besar kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung atas terselesaiannya penelitian ini hingga akhir. Ucapan terima kasih ini khususnya ditujukan kepada :

1. Bapak Dr. Ronald, S.T., M.M, CSMA, CDM, PMA, selaku Executive Director dan Associate Dean yang membantu banyak hal dalam kehidupan perkuliahan yang saya lalui selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya.
2. Ibu Dr. Amelia, S.E., RFP-I, M.M., CSMA, CDM, selaku kepala program studi manajemen yang membantu banyak hal dalam kehidupan perkuliahan yang saya lalui selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya.
3. Bapak Dr. Ronald, S.T., M.M., CSMA, CDM, PMA, selaku pembimbing pertama yang telah memberikan seluruhkan, perhatian, waktu, dan tenaga

hingga kesabaran tak ternilai, serta memberikan dorongan yang mendukung dan memberikan kritik saran yang membanun kepada saya dari awal hingga penelitian ini dapat diselesaikan.

4. Ibu Dr. Amelia, S.E., RFP-I, M.M., CSMA, CDM, selaku dosen pembimbing kedua yang telah membantu, membimbing, memberi saran dan pengertian, tenaga, serta semangat yang tak pernah berhenti dari awal sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Bapak Dr. Ronald, S.T., M.M., CSMA, CDM, PMA, selaku pembimbing akademik dari awal masuk di Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya, yang sudah sangat supportif membantu dan mengingatkan serta mengajarkan berbagai hal dari awal hingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak Dr. Yanuar Dananjaya, B.Sc., M.M, selaku dosen penguji oertama yang turut memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Ibu Janice Carysa Siahaya, S.M., M.M, selaku dosen penguji kedua yang turut memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Keluarga besar saya, Mama, Papa, Adik, Om, Tante dan Opa yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan baik secara tenaga dan waktu, dukungan yang luar biasa dalam menyelesaikan peneltian ini.
9. Keluarga Bada Eksekutif Mahasiswa atau BEM yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman baru serta senantiasa menyemangati dan ambil bagian dalam perjalanan yang saya lalui selama berkuliahan di Universitas

Pelita Harapan Kampus Surabaya, terutama yang sudah membantu dan memberikan dukungan dalam penelitian ini.

10. Teman-teman seperjuangan saya, Ellsa Amanda, Ester Angelica, Kirey Palit, Christopher Ronald, Michael CH, serta teman-teman lain yang telah menyemangati dalam kehidupan perkuliahan yang saya lalui selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya, terutama yang sudah membantu dan memberikan dukungan dalam penelitian ini.
11. Seluruh anggota idol boy group HYBE Labels, yang menjadi *role model* serta memotivasi dan memberikan dukungan kepada penulis secara tidak langsung lewat karya-karyanya.
12. Teman – teman seperjuangan saya yang berada di kampus berbeda, Febryna, Linovia, Stella, Shania, Michael, Jonathan, JJ, Amanda, Kevin, Inge yang juga menyemangati dalam kehidupan perkuliahan saya dan membantu serta memberikan dukungan dalam penelitian ini.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebut satu per satu yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian ini.

DAFTAR ISI

BAB I	1
1.1 <i>Latar Belakang Masalah</i>	1
1.2 <i>Batasan Masalah</i>	13
1.3 <i>Rumusan Masalah</i>	14
1.4 <i>Tujuan Penelitian</i>	14
1.5 <i>Manfaat Penelitian</i>	15
1.5.1 Manfaat Teoritis	15
1.5.2 Manfaat Praktis	16
1.6 <i>Sistematika Penulisan</i>	17
BAB II.....	19
2.1 <i>Landasan Teori</i>	19
2.1.1 Enduring Culture Involvement.....	19
2.1.2 Destination Brand Identification	20
2.1.3 Destination Brand Reputation	22
2.1.4 Destination Brand Attachment.....	23
2.1.5 Destinaion Brand Credibility	25
2.2 <i>Penelitian Terdahulu</i>	26
2.3 <i>Pengembangan Hipotesis</i>	29
2.3.1 Pengaruh Enduring Culture Involvement terhadap Destination Brand Attachment.	29
2.3.2 Pengaruh Enduring Culture Involvement terhadap Destination Brand Credibility	30
2.3.3 Pengaruh Destination Brand Identification terhadap Destination Brand Attachment	30
2.3.4 Pengaruh Destination Brand Identification terhadap Destination Brand Credibility.....	31
2.3.5 Pengaruh Destination Brand Reputation terhadap Destination Brand Attachment	32
2.3.6 Pengaruh Destination Brand Reputation terhadap Destination Brand Credibility	32
2.3.7 Pengaruh Destination Brand Attachment terhadap Destination Brand Credibility	33
2.4 <i>Model Penelitian</i>	34
2.5 <i>Bagan Alur Berpikir</i>	34

BAB III	37
3.1 Jenis Penelitian dan Jenis Data	37
3.1.1 Jenis Penelitian.....	37
3.1.2. Jenis Data	38
3.1.3 Sumber Data.....	39
3.2 Populasi dan Sampel	39
3.2.1 Populasi	39
3.2.2 Sampel.....	40
3.3 Metode Pengumpulan Data	42
3.4 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel	45
3.5 Metode Analisis Data.....	47
3.5.1 Uji Realibilitas	59
BAB IV	61
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	61
4.1.1 Gambaran Umum Pelanggan Toko Krisna di Surabaya	61
4.2 Analisis Data.....	62
4.2.1 Statistik Deskriptif	62
4.2.2 Analisis Deskriptif Variabel.....	72
4.2.3 Hasil Pengujian Kualitas Data	82
4.2.4 Hasil Pengujian Hipotesis	102
4.3 Pembahasan.....	107
BAB V	120
5.1 Simpulan	120
5.1.1 Simpulan Pelanggan Toko Krisna di Surabaya.....	120
5.1.3 Simpulan Atas Hipotesis.....	121
5.1.4 Simpulan Atas Masalah Penelitian.....	126
5.2 Implikasi.....	127
5.2.1 Implikasi Teoritis	127
5.2.2 Implikasi Manajerial	129
5.3 Rekomendasi	135

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Platform Wisata Virtual.....	3
Gambar 1. 2 Grafik Perekonomian Bali 2020	4
Gambar 1. 3 Pintu Masuk Toko Krisna.....	7
Gambar 1. 4 Ajik Krisna Pemilik Toko Krisna Bali	9
Gambar 1. 5 Bagian Dalam Toko Krisna yang Luas dan Lengkap.....	9
Gambar 1. 6 Krisna Menjadi Tempat Oleh-Oleh Tersohor di Bali	11
Gambar 1. 7 Belanja Oleh-Oleh di Bali? Krisna Aja!	12
Gambar 2. 1 Hasil Penelitian Jurnal Utama.....	27
Gambar 2. 2 Model Penelitian.....	34
Gambar 2. 3 Bagan Alur Berpikir	36
Gambar 3. 1 Diagram Alur Kerangka Pemikiran Teoritis.....	51
Gambar 4. 1 Pie Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	63
Gambar 4. 3 Diagram Responden Berdasarkan Usia	64
Gambar 4. 5 <i>Enduring Culture Involvement, Destination Brand Identification</i> dan <i>Destination Brand Reputation</i>	92
Gambar 4. 7 <i>Enduring Culture Involvement, Destination Brand Identification</i> dan <i>Destination Brand Reputation Surabaya</i>	94
Gambar 4. 9 <i>Full Structural Model</i>	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Inti Kuesioner	44
Tabel 3. 2 Definisi Operasional Variabel	45
Tabel 3. 3 Keterangan Indikator Konstruk	50
Tabel 3. 4 Keterangan Hubungan Konstruk	52
Tabel 3. 5 Hasil Konversi ke dalam Persamaan Model Pengukuran Konstruk Eksogen....	52
Tabel 3. 6 Konstruk Endogen.....	53
Tabel 3. 7 Indeks Pengujian Kelayakan Sebuah Model (<i>Goodness of Fit Index</i>).....	58
Tabel 4. 1 Responden berdasarkan Jenis Kelamin	63
Tabel 4. 3 Responden Berdasarkan Usia	64
Tabel 4. 5 Derajat Penilaian Setiap Variabel.....	65
Tabel 4. 6 Tanggapan Responden Terhadap <i>Enduring Culture Involvement</i>	66
Tabel 4. 7 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Identification</i>	67
Tabel 4. 8 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Reputation</i>	69
Tabel 4. 9 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Attachment</i>	70
Tabel 4. 10 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Credibility</i>	71
Tabel 4. 16 Tanggapan Responden Terhadap <i>Enduring Culture Involvement</i>	73
Tabel 4. 17 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Identification</i> ..	74
Tabel 4. 18 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Reputation</i>	76
Tabel 4. 19 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Attachment</i>	79
Tabel 4. 20 Tanggapan Responden Terhadap <i>Destination Brand Credibility</i>	80
Tabel 4. 26 <i>Goodness of Fit Index</i>	84
Tabel 4. 27 <i>Goodness of Fit Index</i>	85
Tabel 4. 29 Statistik Deskriptif Z-Score	87
Tabel 4. 31 <i>Mahalonobis Distance</i> Surabaya	88
Tabel 4. 33 Uji Bobot Faktor dan Nilai Faktor Loading <i>Enduring Culture Involvement</i> , <i>Destination Brand Identification</i> dan <i>Destination Brand Reputation</i> Pelanggan Surabaya.....	93
Tabel 4. 35 Uji Bobot Faktor dan Nilai Faktor Loading <i>Enduring Culture Involvement</i> , <i>Destination Brand Identification</i> dan <i>Destination Brand Reputation</i> Pelanggan Surabaya.....	96
Tabel 4. 37 Index Pengujian Kelayakan Pelanggan Surabaya	98
Tabel 4. 38 <i>Regression Weight Full Structural Model</i>	98
Tabel 4. 40 Uji Reliability Pelanggan Surabaya.....	101
Tabel 4. 42 Hasil Uji Hipotesis Pelanggan Surabaya.....	102
Tabel 4. 44 Indikator Variabel <i>Enduring Culture Involvement</i>	112
Tabel 4. 45 Indikator <i>Destination Brand Identification</i>	114
Tabel 4. 46 Indikator <i>Destination Brand Reputation</i>	115
Tabel 4. 47 Indikator <i>Destination Brand Attachment</i>	116
Tabel 4. 48 Indikator <i>Destination Brand Credibility</i>	118

Tabel 5. 1 Implikasi Teori Responden Surabaya.....	127
Tabel 5. 3 Implikasi Manajerial Responden Surabaya.....	132



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : KUISIONER.....	A-1
LAMPIRAN B : TABULASI DATA KUESIONER	B-1
LAMPIRAN C : HASIL UJI STATISTIK DESKRIPTIF.....	C-1
LAMPIRAN D : HASIL PENGUJIAN <i>STRUCTURAL EQUATION MODEL</i> (SEM)	D-1
LAMPIRAN E : HASIL TURNITIN.....	E-1

