

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Tujuan Penelitian	13
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
1.5. Sistematika Penulisan	14
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1. Tinjauan Teori	15
2.1.1. Teori Perlindungan Hukum	15
2.1.1.1. Pengertian Perlindungan Hukum	15
2.1.1.2. Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli.....	16
2.1.1.3. Prinsip Perlindungan Hukum.....	17
2.1.1.4. Bentuk Perlindungan Hukum	19
2.1.2. Teori Keadilan	20
2.1.2.1. Pengertian Keadilan	20
2.1.2.2. Keadilan Menurut Para Filsuf.....	22
2.1.2.3. Hukum dan Keadilan	23
2.1.2.4. Hukum dan Keadilan Masyarakat	25
2.2. Tinjauan Konseptual.....	26
2.2.1. Kekayaan Intelektual.....	26
2.2.1.1. Pengertian Kekayaan Intelektual	26
2.2.1.2. Sejarah Singkat Kekayaan Intelektual	27
2.2.1.3. Ruang Lingkup Kekayaan Intelektual	28

2.2.2.	Hak Cipta	30
2.2.2.1.	Pengertian Hak Cipta.....	30
2.2.2.2.	Ruang Lingkup Hak Cipta.....	31
2.2.2.3.	Subjek Hak Cipta	33
2.2.2.4.	Hak-Hak Yang Termasuk Dalam Hak Cipta.....	34
2.2.3.	<i>Non-Fungible Token (NFT)</i>	36
2.2.3.1.	Pengertian <i>Non-Fungible Token</i>	36
2.2.3.2.	Karakteristik <i>Non-Fungible Token</i>	38
2.2.3.3.	Manfaat <i>Non-Fungible Token</i>	40
2.1.3.4.	Pengertian <i>Blockchain</i>	44
BAB III	46
METODE PENELITIAN	46
3.1.	Jenis Penelitian.....	46
3.2.	Jenis Data	47
3.3.	Cara Perolehan Data	48
3.4.	Jenis Pendekatan	49
3.5.	Analisis Data.....	50
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	51
4.1.	Hasil Penelitian.....	51
4.2.	Perlindungan Hukum Atas Pelanggaran Hak Cipta Dari Karya Seni Dua Dimensi Yang Dijadikan <i>Non-Fungible Token (NFT)</i> Di Indonesia.....	55
4.3.	Tindakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Karya Seni Dua Dimensi Yang Dijadikan <i>Non-Fungible Token (NFT)</i> Di Indonesia.....	62
BAB V	67
KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1.	Kesimpulan.....	67
5.2.	Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Gambar Kendra Ahimsa (Kiri) dan Twisted Vacancy (Kanan)..... 52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara Narasumber 1	75
Lampiran B Transkrip Wawancara Narasumber 2.....	78
Lampiran C Tabel Perbaikan Ujian Sidang Tugas Akhir	80

