

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>16</b>
2.1 Tinjauan Teori.....	16

2.1.1 Perlindungan Hukum.....	16
2.1.2 Perlindungan Hukum Hak Cipta .....	19
2.1.2.1 Pemegang Hak Cipta.....	27
2.1.2.2 Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta .....	28
2.1.2.3 Pencatatan Hak Cipta.....	32
2.1.2.4 Jenis-Jenis Pelanggaran Hak Cipta.....	33
2.1.2.5 Sanksi Pidana Hak Cipta.....	35
2.1.2.6 Pemegang Hak Terkait.....	37
2.1.2.7 Lisensi .....	39
2.1.2.8 Royalti .....	41
2.1.2.9 Lembaga Manajemen Kolektif Nasional .....	42
2.1.2.10 Prinsip <i>Fair Use</i> .....	43
2.1.3 Musik/Lagu .....	46
2.1.3.1 <i>Cover</i> Lagu.....	52
2.1.4 Youtube .....	53
2.2 Tinjauan Konseptual.....	55
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>58</b>

3.1 Jenis Penelitian.....	58
3.2 Jenis Data .....	60
3.3 Cara Perolehan Data.....	62
3.4 Jenis Pendekatan.....	63
3.5 Analisa Data .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b>	<b>66</b>
4.1 Hasil penelitian.....	66
4.1.1 Kasus <i>Cover</i> Musik dan Lagu Di Youtube Tanpa Izin Pencipta Antara Hanin Dhiya Dengan Band Payung Teduh.....	66
4.1.2 Kasus <i>Cover</i> Musik Dan Lagu Di Youtube Tanpa Izin Pencipta Yang Dilakukan Oleh Via Vallen.....	69
4.1.3 Peraturan Hak Cipta.....	71
4.2 Perlindungan hukum hak cipta atas karya musik dan lagu <i>cover</i> di Youtube tanpa izin.....	78
4.3 Penggunaan prinsip <i>Fair Use</i> dalam pelanggaran atas Hak Cipta oleh Hanin Dhiya dengan pemegang hak cipta Band Payung Teduh.....	100
4.3.1 Penggunaan Doktrin Fair Use Dalam Melakukan Cover Lagu Melalui Media Youtube .....	100

4.3.2 Tindakan Melakukan Cover Lagu “Akad” Dengan Pemegang Hak Cipta Band Payung Teduh Melalui Media Youtube.....	105
4.3.3 Penggunaan Prinsip Fair Use Dalam Tindakan Pelanggaran Hak Cipta Oleh Pihak Yang Melakukan Cover Lagu “Akad” .....	107
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>114</b>
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>127</b>

