

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| FORM PERNYATAAN PENYERAHAN HAK NON EKSKLUSIF TANPA ROYALTI DAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | i |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR | ii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR DAN TABEL | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 27 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 27 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 28 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 28 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 28 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 29 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 31 |
| 2.1 Tinjauan Teori | 31 |
| 2.1.1 Teori | 31 |
| 2.1.2 Teori Kepastian Hukum | 33 |
| 2.1.3 Teori Hukum Responsif | 35 |
| 2.2 Tinjauan Konseptual | 38 |
| 2.2.1 Hak Kekayaan Intelektual | 38 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.2.2 Hak Cipta | 43 |
| 2.2.2.1 Ruang Lingkup Hak Cipta | 44 |
| 2.2.2.2 Hak Eksklusif | 45 |
| 2.2.2.3 Jenis Pelanggaran Hak Cipta | 46 |
| 2.2.2.4 Perjanjian Lisensi | 46 |
| 2.2.3 Hak Royalti | 48 |
| 2.2.3.1 Konsepsi Hak Moral dan Hak Ekonomi | 49 |
| 2.2.4 Tinjauan Mengenai Ciptaan Lagu/Musik di Indonesia | 52 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 62 |
| 3.2 Jenis Penelitian | 62 |
| 3.2 Jenis Data | 64 |
| 3.3 Cara Perolehan Data | 67 |
| 3.4 Jenis Pendekatan | 70 |
| 3.5 Analisa Data | 71 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS | 72 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 72 |
| 4.2 Pengaturan pemilik lagu/musik dalam regulasi di Indonesia | 80 |
| 4.3 Implementasi antara pencipta lagu/musik terhadap hak mendapatkan royalti | 90 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 98 |
| 5.1 Kesimpulan | 98 |
| 5.2 Saran | 100 |
| DAFTAR PUSTAKA | 101 |

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Tabel 1.1 Perhitungan rata-rata penikmat lagu di aplikasi *streaming*.

Tabel 1.2 Data jumlah pengguna aktif bulanan Spotify di Dunia per tahun.

Tabel 1.3 Data lagu yang terdaftar di Wahana Musik Indonesia.

Tabel 1.4 Data penghimpunan royalti digital.

