

ABSTRAK

David Nathanael (01061190035)

Analisis Perbandingan Teknik Pencampuran Pada Lifeboats Mixing Series

(xi + 87 halaman: 15 gambar; 28 tabel)

Proses pencampuran adalah proses menyunting dan mengolah audio yang telah direkam sehingga siap disajikan pada pendengar. Proses pencampuran dilakukan oleh insinyur bunyi. Dalam suatu program serial berjudul Lifeboats Mixing Series yang tayang di platform Puremix, diperlihatkan bagaimana enam orang insinyur bunyi profesional mencampur sebuah lagu berjudul Lifeboats. Setiap insinyur mempunyai pendekatan pencampuran dan pemilihan perangkat pengolahan audio yang berbeda. Oleh sebab itu, akan dilakukan penelitian kualitatif deskriptif untuk membandingkan secara sistematis teknik pencampuran setiap insinyur bunyi dan pengaruhnya terhadap hasil pencampuran lagu Lifeboats. Pengambilan data dilakukan dengan menonton Lifeboats Mixing Series. Semua teknik, perangkat, dan alasan mengapa seorang insinyur memakai teknik atau perangkat tersebut pencampuran yang digunakan setiap insinyur akan dicatat ke dalam sebuah tabel berdasarkan alur kerja setiap insinyur. Dari data yang telah dicatat akan dilakukan analisis perbandingan pendekatan pencampuran yang akan dikelompokkan per instrumen. Hasil analisis perbandingan teknik pencampuran menunjukkan bahwa setiap insinyur mempunyai teknik dan pemilihan perangkat yang beragam dalam mewujudkan visi mereka saat mencampur lagu ini. Hasil pencampuran setiap insinyurpun memiliki karakteristik yang berbeda juga. Namun bukan perbedaan teknik maupun perangkat yang berpengaruh secara signifikan pada perbedaan hasil pencampuran setiap insinyur, melainkan perbedaan visi mereka dalam membentuk tonal setiap instrumen pada lagu ini.

Kata kunci: Teknik pencampuran, perbandingan, insinyur bunyi
Referensi: 10 (2001 – 2021),