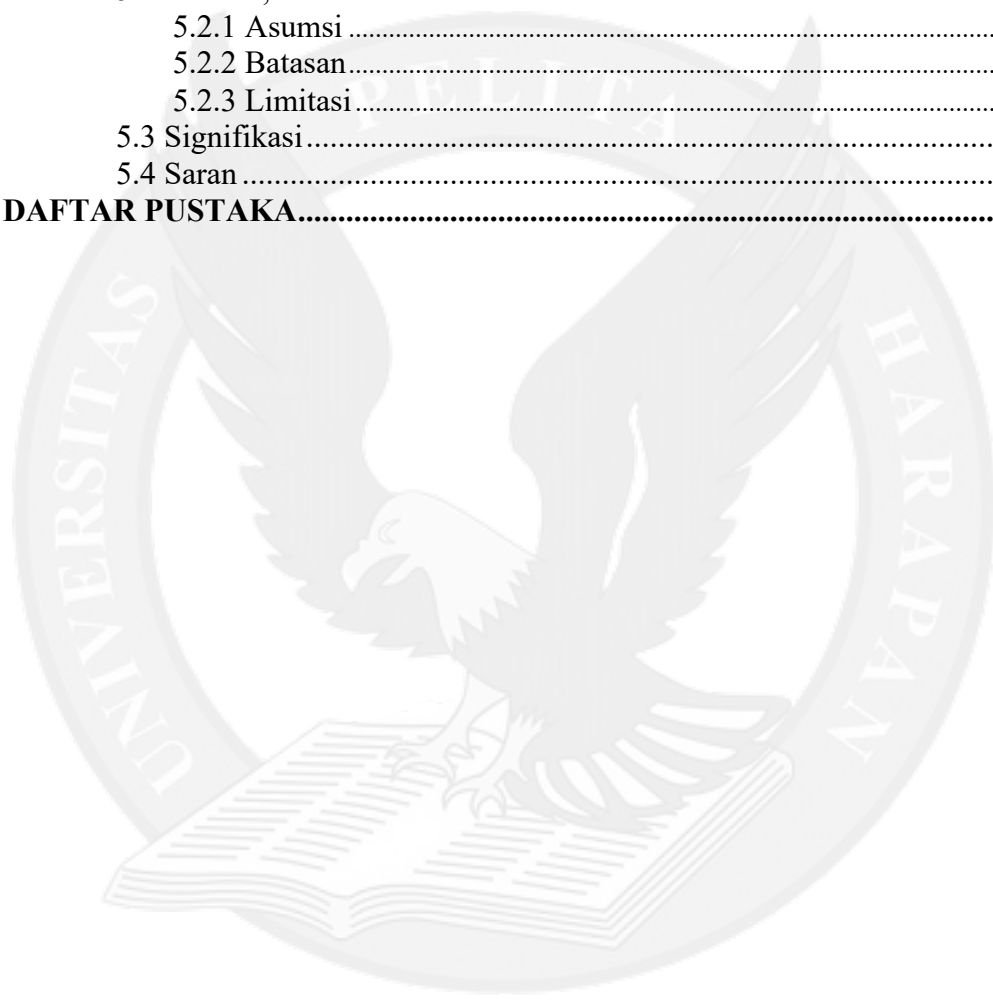


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Permasalahan	4
1.3.Tujuan Penelitian	4
1.4.Ruang Lingkup.....	4
1.5.Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Film.....	6
2.1.1. Sejarah Perkembangan Film di Indonesia.....	6
2.1.2. Film Pendek	7
2.2. Bunyi Dalam Film	7
2.2.1. Bunyi Diagetik dan Non Diagetik	7
2.2.2. Pengganti Dialog Otomatis (ADR).....	7
2.2.3. Efek Bunyi.....	8
2.2.4. Foley.....	8
2.2.5. Warna Bunyi	9
2.3. Psikoakustik.....	9
2.3.1. Mendengar dan Menyimak.....	9
2.3.2. Hubungan antara Audio dan Visual dalam Persepsi Manusia	10
2.3.3. Pengaruh Bunyi Terhadap Persepsi Manusia Akan Waktu	10
2.4. Proses Rekaman dan Pengolahan Audio	10
2.4.1. Mikrofon	10
2.4.2. Pencampuran.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	13
3.1. Konsep Penelitian.....	13
3.2. Prosedur Penelitian.....	15
3.2.1. Tahap persiapan	15
3.2.2. Perekaman Audio	18
3.2.2.1. Peralatan Yang Digunakan	19
3.2.3. Sinkronisasi Audio	19
3.2.4. Pencampuran Audio.....	19
3.2.5. Pengujian Stimuli	20
3.2.5.1. Perangkat Pemutar Hasil Penelitian	21
3.2.6. Validitas.....	21
3.3. Analisis Data	22

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Tahap Pembuatan dan Pengujian Stimuli.....	23
4.2 Analisis Hasil Kuesioner dari Responden Ahli.....	33
4.3. Analisis Hasil Kuesioner Dengan Responden Non-Ahli.....	37
4.4 Analisis Perbandingan Hasil Kuesioner Antara Responden Ahli dengan Responden Non-Ahli.....	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Asumsi, Batasan dan Limitasi.....	44
5.2.1 Asumsi.....	44
5.2.2 Batasan.....	45
5.2.3 Limitasi.....	45
5.3 Signifikasi.....	45
5.4 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pola Polar Mikrofon.....	11
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	13
Gambar 3.2 Kuesioner Awal	16
Gambar 3.3 Hasil Kuesioner Awal.....	17
Gambar 3.4 Diagram Alir Penelitian	18
Gambar 3.5 Rumus Persentase	22
Gambar 4.1 Proses Kegiatan Perakaman <i>Foley</i>	23
Gambar 4.2 Proses Beberapa Cuplikan <i>Foley</i>	24
Gambar 4.3 Proses Perakaman ADR.....	25
Gambar 4.4 Efek Dengung (<i>Reverb</i>) Tal Reverb	26
Gambar 4.5 Efek Filter ReaEQ.....	27
Gambar 4.6 Efek Dengung dan Ekualiser	28
Gambar 4.7 Perbandingan Spektral ADR.....	29
Gambar 4.8 Perbandingan Spektral Efek Bunyi Kaca Bingkai Pecah	30
Gambar 4.9 Pertanyaan Kuesioner	32
Gambar 4.10 Persentase Responden Ahli.....	35
Gambar 4.11 Persentase Responden Non-Ahli.....	38
Gambar 4.12 Perbandingan Persentase Responden Ahli dan Non-Ahli.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Kuesioner Responden Ahli.....	34
Tabel 4.2 Hasil Kuesioner Responden Non-Ahli	37

