

DAFTAR PUSTAKA

- Karana, E., Barati, B., Rognoli, V., & Zeeuw van der Laan, A. 2015 Aug 30. Material Driven Design (MDD): A Method to Design for Material Experiences. *International Journal of Design* [Online] 9:2. Available: <http://www.ijdesign.org/index.php/IJDesign/article/view/1965/693>
- Yunaz, H., Hasibuan, A. N., Wahab, D., & Andriyanty, R. (2021). Pengurangan Penggunaan Plastik Pada UMKM Perkampungan Wisata Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(4). <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v5i4.5214>
- Muzzy, J. D., & Kays, A. O. (1984). Thermoplastic vs. thermosetting structural composites. *Polymer Composites*, 5(3), 169–172. <https://doi.org/10.1002/PC.750050302>
- Mujiarto, I. (2015). Sifat dan karakteristik material plastik dan bahan aditif iman mujiarto. (n.d.).
- Zaki, A. H., Sadika, F., & Pambudi, T. S. (2020). Perancangan Produk Upcycling Limbah Plastik Hasil Olahan Ikm. *EProceedings of Art & Design*, 7(2). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/12387>
- (5) *Design leaders: what does Circular Design mean to them?* - YouTube. (n.d.). Retrieved September 23, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=Xhde3d3EHBY>
- Circular Design*. (n.d.). Retrieved September 23, 2022, from <https://archive.ellenmacarthurfoundation.org/explore/circular-design>
- Kadek Yuni Diantari, N. (2021). TREN NEW NORMAL PADA INDUSTRI FAST FASHION DI INDONESIA : ADAPTASI FAST FASHION DI MASA PANDEMI. *Journal of Fashion Design*, 1(1), 68–75.

Anita R. R., & Puspitasari C. (2019). Penerapan Olahan Limbah Kantong Plastik Dengan Teknik *CHROCHET* Sebagai Unsur Dekoratif Pada Produk Fesyen. *Jurnal ATRAT V7/N1/01/2019*

Program, S., Murni, S. S., Rupa, S., & Disain, D. (2021). *Syamsiar Eksplorasi Limbah Plastik dalam Penciptaan Karya Seni Rupa Artikel ini dilindungi di bawah Lisensi Internasional Creative Commons Attribution 4.0. EKSPLOKASI LIMBAH PLASTIK DALAM KARYA SENI RUPA. 13(2).*
<https://doi.org/10.33153/brikolase.v13i1.3571>

Gumulya, D. (n.d.). *Eksplorasi material daur ulang kantong plastik dengan teknik origami. 4(1), 15–24.* <https://reformstudio.net/>

Rider, Rose M., "Color Psychology and Graphic Design Applications" (2010). *Senior Honors Theses. 111.* <https://digitalcommons.liberty.edu/honors/111>

Darron Billeter, Meng Zhu, and J. Jeffrey Inman (2012) , "Transparent Packaging and Consumer Purchase Decisions ", in NA - Advances in Consumer Research Volume 40, eds. Zeynep Gürhan-Canli, Cele Otnes, and Rui (Juliet) Zhu, Duluth, MN : Association for Consumer Research, Pages: 308-312.

Alfarizi, M. N. (n.d.). *Polietilena.* Retrieved December 2, 2022, from <https://www.academia.edu/30798227/POLIETILENA>

Annisa, D. A. N., Lestari, K. K. (2021). *Pengaruh Pemilihan Jenis dan Warna Pencahayaan pada Suasana Ruang Serta Kesan Pengunjung Kafe.*
<https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>

Sutrisno, R., & Huda, F. (2017). Perbandingan Kualitas Tidur Mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Padjadjaran yang Menggunakan dan tidak Menggunakan Cahaya Lampu Saat Tidur. In 73 *JSK* (Vol. 3).

Rista, O. :, Rusmiyati, S., Tafwidhah, Y., & Irsan, A. (n.d.). *PENGGARUH PENGGUNAN LAMPU PADA SAAT TIDUR TERHADAP KUALITAS TIDUR REMAJA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 PONTIANAK Effect Of Lamp Light Use With Juvnile's Sleep Quality In Madrasah Aliyah Negeri 2 Pontianak.*

Furtakhul Janah, A., Nurbaiti, U., Kelud Utara III, J., & Pendidikan Fisika, P. (2020). *PENGARUH WARNA DAN BENTUK LAMPU TERHADAP TINGKAT KENYAMANAN MANUSIA DI RUANG TIDUR* *The Effect of Lamp's Color and Shape on Human Convenience in The Bedroom*. 16(1).

