

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP PENGARUH AUDIOVISUAL ELEMEN API PADA FILM *MARLINA SI PEMBUNUH* DALAM EMPAT BABAK

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh:

NAMA : FELICIA LIMINDINATA

NPM : 01061180015



**PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2023**