

DAFTAR ISI

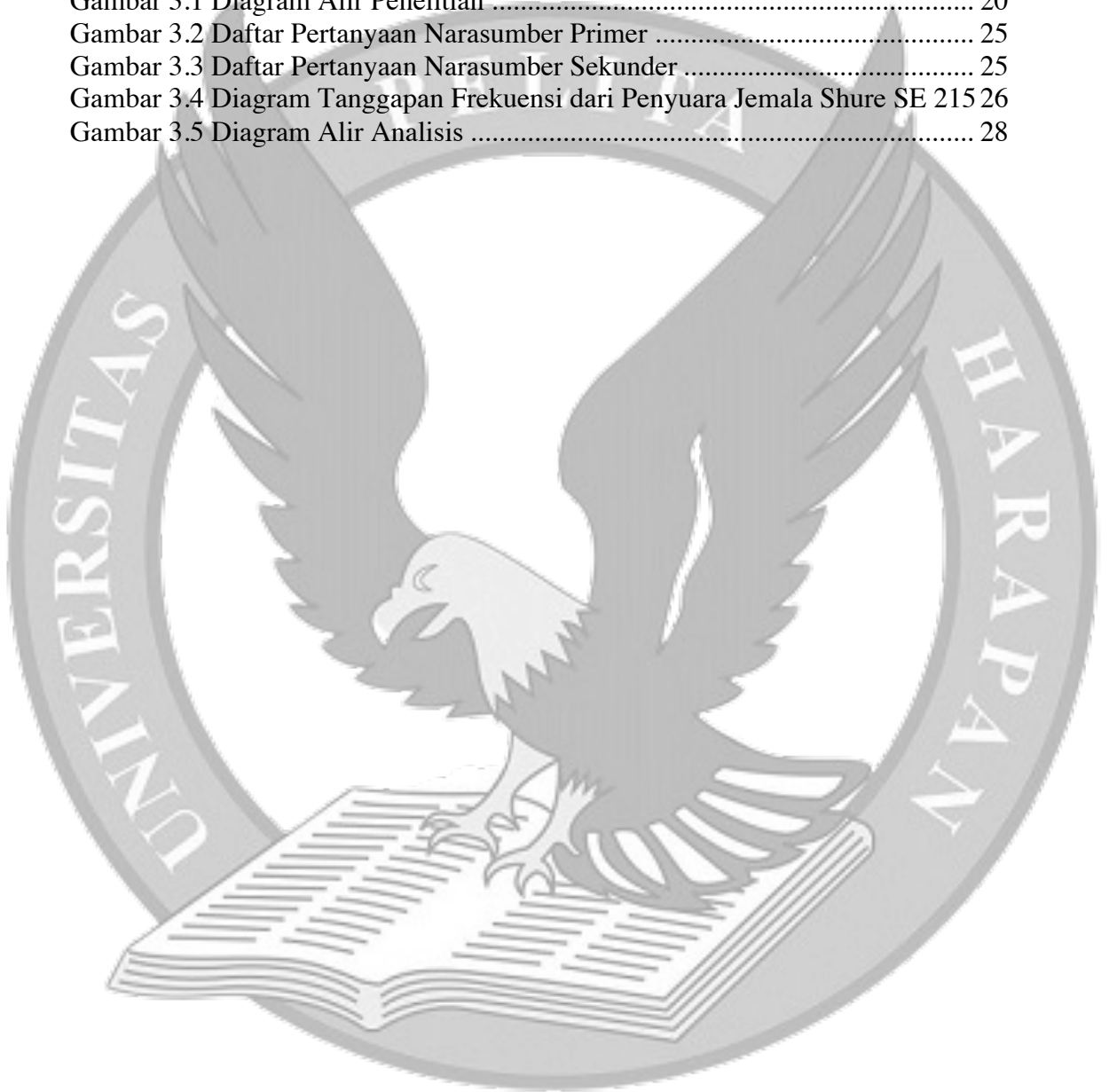
HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Film.....	6
2.1.1 Film Pendek	6
2.2 Bunyi	6
2.2.1 Bunyi Pada Film	7
2.2.2 Kategori Bunyi Pada Film Berpedoman Teori Michel Chion	9
2.2.3 Mode Dengar Michel Chion	11
2.3 Semiotika	14
2.3.1 Sejarah Semiotika	15
2.3.2 Teori Semiotika Yang Digunakan	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Konsep Penelitian.....	20
3.2 Prosedur Penelitian.....	21
3.2.1 Analisis Elemen dan Batasan Semiotika Barthes	21
3.2.2 Pemilihan Narasumber	22
3.2.3 Penyusunan Pertanyaan Wawancara.....	24
3.2.4 Material Pendukung Penelitian	25
3.2.5 Pengumpulan Data	27
3.3 Analisis Data	28
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Analisis Data	30
4.1.1 Analisis Hasil Wawancara Pada Tabel Coding	31
4.1.2 Hasil Penelitian	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Asumsi dan Limitasi	53
5.2.1 Asumsi	53

5.2.2 Limitasi	53
5.3 Implikasi	54
5.4 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	A-1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Klasifikasi Tiga Mode Dengar Chion	12
Gambar 2.2 Peta Tanda Roland Barthes	17
Gambar 2.3 Signifikansi dan Mitos Roland Barthes.....	18
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	20
Gambar 3.2 Daftar Pertanyaan Narasumber Primer	25
Gambar 3.3 Daftar Pertanyaan Narasumber Sekunder	25
Gambar 3.4 Diagram Tanggapan Frekuensi dari Penyuar Jemala Shure SE 215 26	
Gambar 3.5 Diagram Alir Analisis	28



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Ahli AN	31
Tabel 4.2 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Ahli MG	32
Tabel 4.3 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Ahli RN	34
Tabel 4.4 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Ahli LA	36
Tabel 4.5 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Non-ahli CM	37
Tabel 4.6 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Non-ahli IG	39
Tabel 4.7 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Non-ahli KM	40
Tabel 4.8 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Non-ahli AA	42
Tabel 4.9 Tabel <i>Coding</i> Hasil Wawancara Narasumber Non-ahli JJ.....	43
Tabel 4.10 Hasil Penelitian	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	A-1
Lampiran 2	B-1
Lampiran 3	C-1
Lampiran 4	D-1
Lampiran 5	E-1
Lampiran 6	F-1
Lampiran 7	G-1
Lampiran 8	H-1
Lampiran 9	I-1

