

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliani, U., & Wilujeng, B. Y. (2020). e-jurnal Tata Rias Pendidikan Kesejahteraan keluarga, Universitas Negeri Surabaya. *BENTUK DAN MAKNA PADA TATA RIAS BUSANA SERTA AKSESORIS Tari Remo JOMBANGAN*, 9(1), 97–106.
- Aryanto, I. D., Widyanto, M. K., & Yuliyanti, T. (2021). *Upaya Dinas Perkebunan Provinsi Jawa Timur Mengoptimisasi Pengembangan Wilayah Melalui Komoditas Kopi di Malang, Jawa Timur*.
- Avivah, V. C. (2021). *Keanekaragaman Bangsa Indonesia di Jawa Timur* (thesis). Yayasan Administrasi Indonesia, Jakarta.
- Designex Studio. (2020, September 17). *Psychology of shapes & lines | Nid, UCEED, CEED, NIFT | designex studio*. YouTube. Diakses November 14, 2022, dari [https://www.youtube.com/watch?v=\\_-RCxxmlvhA](https://www.youtube.com/watch?v=_-RCxxmlvhA)
- DetikJatim, T. (2022, September 2). *5 Daerah Penghasil kopi Khas Jawa timur*. detikjatim. Diakses November 28, 2022, dari [https://www.detik.com/jatim/kuliner/d-6269096/5-daerah-penghasil-kopi-khas-jawa-timur#:~:text=Provinsi%20Jawa%20Timur%20\(Jatim\)%20menjadi,khas%20dengan%20kualitas%20yang%20mendunia](https://www.detik.com/jatim/kuliner/d-6269096/5-daerah-penghasil-kopi-khas-jawa-timur#:~:text=Provinsi%20Jawa%20Timur%20(Jatim)%20menjadi,khas%20dengan%20kualitas%20yang%20mendunia).
- Dinas Kominfo Jawa Timur. (n.d.). Provinsi Jawa timur. Diakses November 9, 2022, dari <https://jatimprov.go.id/profile>
- DK Publishing, Inc, ed. *Complete Pottery Techniques: Design, Form, Throw, Decorate, and More, with Workshops from Professional Makers*. First American edition. New York: DK Publishing, 2019.
- Grand View Research, Inc. (2022, Oktober 6). *Ceramics Market Size & Analysis Report, 2021-2028*. Diakses Oktober 7, 2022, dari

<https://www.grandviewresearch.com/industry-analysis/ceramics-market>

Gumulya, D., & Helmi, I. S. (2017). *Kajian Budaya Minum kopi Indonesia. Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 13(2), 153–172. <https://doi.org/10.25105/dim.v13i2.1785>

Keliling, E. K. (2013, September 27). *Apa Gunanya piring tatakan cangkir? Kopi Keliling*. Diakses November 3, 2022, dari <https://kopikeliling.com/news/apa-gunanya-piring-tatakan-cangkir.html>

Lin, R. T. (2007). Transforming Taiwan aboriginal cultural features into modern product design: A case study of a cross-cultural product design model. *International Journal of Design*, 1(2), 45-53

Listiyawan, I. (2017, January 12). *Ngelmu Pring, Makna Filosofis Pohon Bambu Dalam pandangan Hidup Orang Jawa. Good News From Indonesia*. Diakses pada Februari 25, 2023, dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/01/12/ngelmu-pring-makna-filosofis-pohon-bambu-dalam-pandangan-hidup-orang-jawa>

Magdalena, H. D. (2015). *Penciptaan Buku Ilustrasi Tari Remo Sebagai Upaya Pengenalan Budaya pada Anak-anak* (thesis). Stikom Surabaya, Surabaya.

Millward, K. (2017). *Surface Decoration*. New York: Bloomsbury Visual Arts.

Muljana, Y. (2020). *Lampiran 1. data Antropometri Buku Eko nurmianto handbook of ergonomic Dan Tabel Pencahayaan*. DOCPlayer. Retrieved February 15, 2023, from <https://docplayer.info/147908932-Lampiran-1-data-antropometri-buku-eko-nurmianto-handbook-of-ergonomic-dan-tabel-pencahayaan.html>

- Pramono, W. (2022, Februari 5). *4 daerah penghasil kopi terbaik di Jawa Timur, Ada Yang Andalan Ekspor*. Solopos.com. Diakses Oktober 10, 2022, dari <https://www.solopos.com/4-daerah-penghasil-kopi-terbaik-di-jawa-timur-ada-yang-andalan-ekspor-1250304>
- Ramadhani, L. (2020). *Gaya Tari Remo Munali Fattah* (thesis). Institusi Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sedyawati, Edy. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan. Seri Esni No. 4.
- TEDx Talks. (2014, December 15). *Your personality and your brain | Scott Schwefel | TEDxBrookings* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=8pq\\_tCgDkT](https://www.youtube.com/watch?v=8pq_tCgDkT)
- TipTut. (2016, November 14). *Intro to shape theory | basics for beginners*. YouTube. Diakses November 14, 2022, dari <https://www.youtube.com/watch?v=8vC8EicWOpU>
- Wahyudiyanto. (2006). *Karakteristik Ragam Gerak Dan Tata rias-busana tari ngRemo Sebagai Wujud presentasi Simbolis Sosio Kultural*. *Imaji*, 4(2), 124–144. <https://doi.org/10.21831/imaji.v4i2.6707>
- Wasrie, K. (2021). *Ensiklopedia Indonesia: Provinsi Jawa timur*. Yogyakarta: Pustaka Referensi.
- Winarno, S. T. (2019). *Ekonomi Kopi Rakyat Robusta di Jawa Timur*. Uwais Inspirasi Indonesia.