

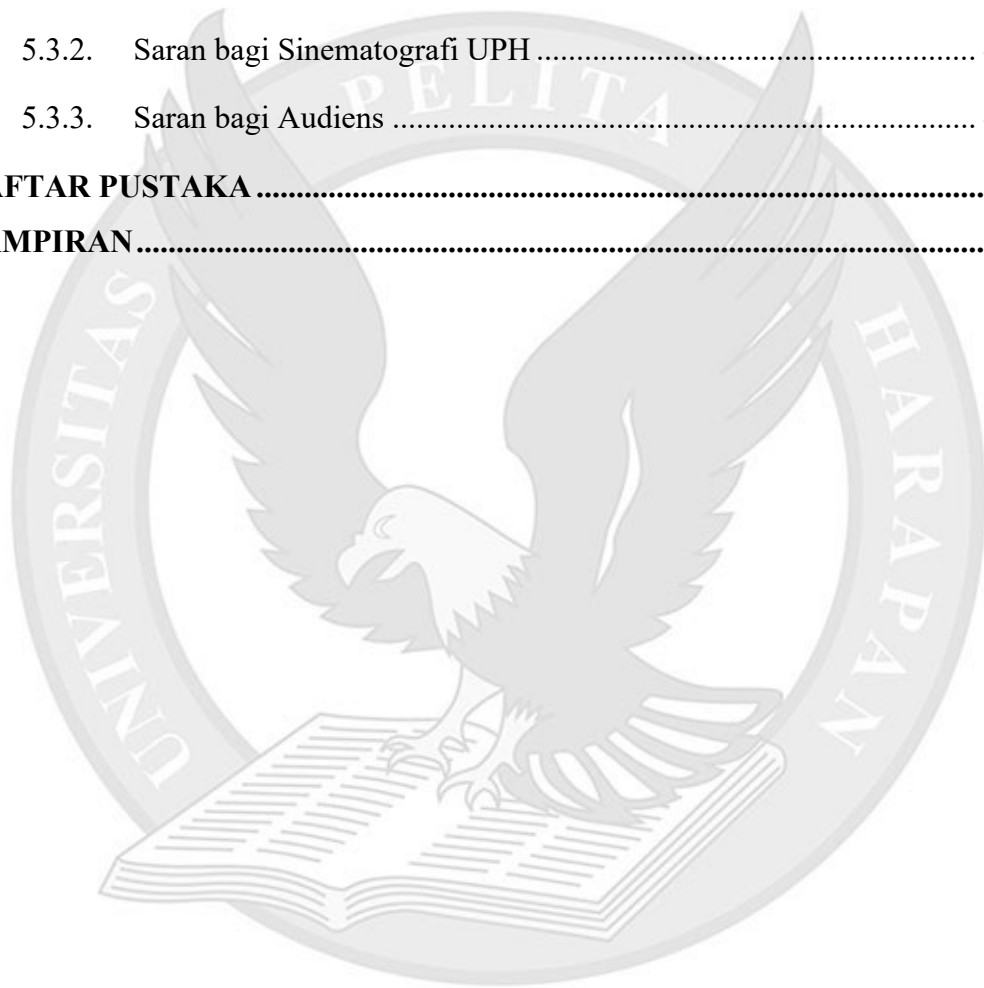
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan.....	3
1.5. Manfaat.....	3
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISA DATA	4
2.1. Tinjauan Teori	4
2.1.1. Kasta Bali	4
2.1.2. Tari Oleg Tamulilingan.....	4
2.1.3. Budaya Kawin Lari Bali (Nyerod).....	5
2.2. Film.....	5
2.2.1. Film Pendek	5
2.2.2. Film Fiksi	6
2.3. Genre Film.....	6
2.3.1. Genre Drama	6
2.4. Karakter	6
2.5. Sutradara.....	7
2.5.1. Development	7
2.5.2. Pra-Produksi	7
2.5.3. Produksi.....	8

2.5.4.	Pasca-Produksi	9
2.6.	Sinematografi.....	9
2.6.1.	Pergerakan kamera	10
2.6.2.	Long Take	10
2.7.	Sound.....	10
2.8.	Editing	10
2.9.	Tinjauan Penelitian Sebelumnya	11
2.9.1.	Jenis dan Genre	11
2.9.2.	Narasi	12
2.9.3.	Alur cerita.....	12
BAB III	METODE PERANCANGAN	15
3.1.	Tahapan kreatif dan waktu perancangan	15
3.1.1.	Konsep dan tujuan kreatif	15
3.1.2.	Tahapan pembuatan film.....	15
3.2.	Rencana Anggaran Biaya (RAB)	16
3.3.	Konsep Kreatif.....	17
3.3.1.	Logline	17
3.3.2.	Sinopsis	17
3.3.3.	Premis.....	18
3.3.4.	Storyline	18
3.3.5.	Target Audiens	20
3.3.6.	Shooting Script.....	20
3.3.7.	Storyboard	20
3.3.8.	Pemilihan Lokasi.....	21
3.4.	Strategi Kreatif	21

3.4.1.	What-to-say	21
3.4.2.	<i>How-to-say</i>	22
3.5.	<i>3D Character</i>	22
3.5.1.	Dewi	22
3.5.2.	Putu	23
3.5.3.	<i>Casting</i>	23
3.5.4.	Pemeran.....	24
3.6.	Pembacaan Naskah dan Latihan	26
3.7.	Receboard dan Blocking pemain	27
BAB IV ANALISA DAN PROSES PERANCANGAN.....		28
4.1.	Produksi	28
4.1.1.	Peralatan	30
4.1.2.	Lokasi	31
4.1.3.	Jadwal Produksi.....	31
4.2.	Kerabat Produksi	32
4.3.	Pasca Produksi (Post-Production)	33
4.3.1.	Offline editing	33
4.3.2.	Online Editing	33
4.3.3.	Audio Mixing	33
4.4.	Karya	34
4.4.1.	Tari Oleh Tamulilingan – penari perempuan menari sendiri	34
4.4.2.	Dewi terlihat takut.....	34
4.4.3.	Putu membuat canang	35
4.4.4.	Dewi dan Putu dimarahi oleh Bapak dan Ibu Dewi.....	36
4.4.5.	Prosesi Pernikahan	36

4.4.6. Dewi kembali ke rumah orang tuanya.....	37
BAB V PENUTUP.....	39
5.1. Rangkuman.....	39
5.2. Kesimpulan.....	40
5.3. Saran.....	40
5.3.1. Saran bagi Desain Komunikasi Visual UPH.....	40
5.3.2. Saran bagi Sinematografi UPH.....	40
5.3.3. Saran bagi Audiens.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Adegan film Story of Kale	11
Gambar 3.1. Tahapan produksi	15
Gambar 3.2. Tahapan produksi	16
Gambar 3.3. Storyboard	20
Gambar 3.4. Open casting	23
Gambar 3.5. Ni Kadek Thaly Titi Kasih	24
Gambar 3.6. Wira Widnyana.....	24
Gambar 3.7. I Made Bandem Danan Jaya.....	25
Gambar 3.8. Heny Shanti	26
Gambar 3.9. Proses pembacaan naskah	26
Gambar 3.10. Recceboard	27
Gambar 4.1. Produksi hari pertama.....	28
Gambar 4.2. Produksi hari kedua	29
Gambar 4.3. Callsheet	31
Gambar 4.4. Tari Oleg Tamulilingan	34
Gambar 4.5. Dewi bersama Putu.....	34
Gambar 4.6. Putu membuat canang	35
Gambar 4.7. Dewi dan Ibu dimarahi oleh Bapak dan Ibu Dewi	36
Gambar 4.8. Prosesi pernikahan Bali	37
Gambar 4.9. Dewi bertemu Ibu	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Urutan scene film Story of Kale	13
Tabel 3.1. Rencana Anggaran Biaya (RAB)	17
Tabel 3.2. Storyline Patiwangi	19
Tabel 4.1 Peralatan shooting	30
Tabel 4.2. Kerabat produksi	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Buku rekaman asistensi tugas akhir.....	44
Lampiran 2. Cover script Patiwangi.....	45
Lampiran 3. Script Patiwangi hal. 1.....	46
Lampiran 4. Script Patiwangi hal. 2.....	47
Lampiran 5. Script Patiwangi hal. 3.....	48
Lampiran 6. Script Patiwangi hal. 4.....	49
Lampiran 7. Script Patiwangi hal. 5.....	50
Lampiran 8. Script Patiwangi hal. 6.....	51
Lampiran 9. Script Patiwangi hal. 7.....	52
Lampiran 10. Script Patiwangi hal. 8.....	53
Lampiran 11. Script Patiwangi hal. 9.....	54
Lampiran 12. Script Patiwangi hal. 10.....	55
Lampiran 13. Script Patiwangi hal. 11.....	56
Lampiran 14. Script Patiwangi hal. 12.....	57
Lampiran 15. Script Patiwangi hal. 13.....	58
Lampiran 16. Script Patiwangi hal. 14.....	59
Lampiran 17. Script Patiwangi hal. 15.....	60
Lampiran 18. Cover Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali.....	61
Lampiran 19. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 1.....	62
Lampiran 20. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 2.....	63
Lampiran 21. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 3.....	64
Lampiran 22. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 4.....	65
Lampiran 23. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 5.....	66
Lampiran 24. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 6.....	67
Lampiran 25. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 7.....	68
Lampiran 26. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 8.....	69
Lampiran 27. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 9.....	70
Lampiran 28. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 10.....	71
Lampiran 29. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 11.....	72
Lampiran 30. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 12.....	73

Lampiran 31. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 13.....	74
Lampiran 32. Script Patiwangi dalam terjemahan bahasa Bali hal. 14.....	75
Lampiran 33. Shotlist Patiwangi.....	76
Lampiran 34. Shotlist Patiwangi.....	77
Lampiran 35. Shotlist Patiwangi.....	78
Lampiran 36. Shotlist Patiwangi.....	79
Lampiran 37. Callsheet Day 1.....	80
Lampiran 38. Callsheet Day 1.....	81
Lampiran 39. Callsheet Day 1.....	82
Lampiran 40. Callsheet Day 2.....	83
Lampiran 41. Callsheet Day 2.....	84
Lampiran 42. Callsheet Day 2.....	85
Lampiran 43. Storyboard Patiwangi.....	86
Lampiran 44. Storyboard Patiwangi.....	86
Lampiran 45. Storyboard Patiwangi.....	87
Lampiran 46. Storyboard Patiwangi.....	87
Lampiran 47. Storyboard Patiwangi.....	88
Lampiran 48. Storyboard Patiwangi.....	88
Lampiran 49. Storyboard Patiwangi.....	89
Lampiran 50. Storyboard Patiwangi.....	89
Lampiran 51. Storyboard Patiwangi.....	90
Lampiran 52. Storyboard Patiwangi.....	90
Lampiran 53. Storyboard Patiwangi.....	91
Lampiran 54. Storyboard Patiwangi.....	91