

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>6</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>8</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>9</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	<b>8</b>
1.4 Batasan Masalah .....	<b>8</b>
1.5 Manfaat Penelitian .....	<b>8</b>
1.5.1 Manfaat Teoretis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
2.1 Pola Komunikasi.....	10
2.2 Pola Komunikasi dan Musik Partisipatif .....	12
2.2.1 Contoh Karya Partisipatif dalam Konteks Pertunjukan .....	13
2.3 Elemen Musikal dalam Musik Partisipatif.....	17
2.3.1 Bentuk.....	17
2.3.2 Repetisi .....	18
2.4 Elemen Non-Musikal.....	18
2.4.1 Narasi .....	19
2.4.2 PenataanTempatPertunjukan .....	19
2.4.3 Pencahayaan.....	20
2.4.4 Kostum.....	21

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	23
3.2 Prosedur Penelitian .....	24
3.2.1 Rumusan Masalah Penelitian.....	24
3.2.2 Kajian Literatur.....	24
3.2.3 Perancangan Karya Komposisi.....	25
3.2.4 Penarikan Kesimpulan dan Saran .....	26
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
4.1 Konsep Karya Courage .....	27
4.2 Perancangan Elemen Musik dalam Mewujudkan Pola Komunikasi Dua Arah.....	28
4.2.1 Bentuk.....	29
4.2.2 Repetisi .....	32
4.3 Perancangan Elemen Non-Musikal dalam Mewujudkan Pola Komunikasi Dua Arah .....	34
4.3.1 Narasi .....	34
4.3.2 Penataan Tempat Pertunjukan .....	38
4.3.3 Pencahayaan.....	41
4.3.4 Kostum.....	42
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>46</b>
5.1 Kesimpulan .....	46
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN A: NARASI.....</b>	<b>A</b>
<b>LAMPIRAN B: FULL SCORE KARYA COURAGE .....</b>	<b>B</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2.1: Diagram Alir Penelitian .....	24
Gambar 3.2.2: Bagan Perancangan Karya .....	25
Gambar 4.2.1. 1: Bagian A.....	30
Gambar 4.2.1.2: Tema Melodi Karya Courage.....	30
Gambar 4.2.1.3: Tema Melodi Bagian B .....	31
Gambar 4.2.1.4: Tema Melodi Bagian A'.....	31
Gambar 4.2.2.1: Penggunaan Repetisi Dalam Karya Courage .....	32
Gambar 4.2.2.2: Penggunaan Repetisi pada Bar 1-9 .....	33
Gambar 4.3.1.1: Narasi Bagian Awal Courage.....	35
Gambar 4.3.1.2: Gambar Narasi Penggambaran Konsep Karya.....	36
Gambar 4.3.1.3: Gambar Narasi Memainkan Mainan Peluit Burung.....	37
Gambar 4.3.2.1: Perancangan Tempat Pertunjukan Karya Courage .....	39
Gambar 4.3.2.2: Penataan Tempat Pertunjukan Karya Courage .....	40
Gambar 4.3.3.1: Pencahayaan Pertunjukan Karya Courage .....	42
Gambar 4.3.4.1: Referensi Warna 'Earth Tone' (1).....	44
Gambar 4.3.4.2: Referensi Warna 'Earth Tone' (2).....	44
Gambar 4.3.4.3: Kostum Pemain dalam Pertunjukan Karya Courage.....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Narasi.....	A
Lampiran B Full Score Karya Courage.....	B

