

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.2.1. Pengaruh Hukum Adat dalam perkawinan beda kasta dalam adat Bali.....	5
1.2.2. Seringkali orang beranggapan bahwa perkawinan beda kasta adat Bali tentu tidak akan dianggap dan tidak lagi berhubungan baik dengan pihak keluarga.....	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.3.1. Bagaimana cara menyampaikan visual yang dapat menarik perhatian para audiens agar tidak merasa jenuh dengan struktur film Patiwangi yang disusun secara kronologis	5
1.3.2. Bagaimana pengambilan gambar satu shot (Long Take) dapat menceritakan sebuah kronologi yang terjadi pada adegan tertentu.....	6
1.3.3. Bagaimana pengambilan gambar teknik Rule of Third dapat merepresentasikan/menampilkan karakter si aktor.....	6
1.4. Tujuan Pembuatan Film	6
1.4.1. Bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat Bali terhadap perkawinan Kasta Campuran.....	6
1.4.2. Penulis ingin membuktikan bahwa komposisi yang tepat pada penerapan karya sinematografi dapat memberikan peran penting dalam mengkomunikasikan bahasa dan pesan dalam sebuah alur cerita film	6
1.5. Manfaat Perancangan	6
BAB II TINJAUAN LITERATUR	7
2.1. Sistem Kasta Bali	7
2.1.1. Budaya Kawin Lari	7
2.2. Film	8
2.2.1. Genre	8
2.2.2. Penata Kamera.....	8

2.3. Visual Treatment	14
2.4. Lighting	14
2.4.1. Three Point Lighting	14
BAB III METODE DESAIN	16
3.1. Metode Pengumpulan Data & Analistis Data	16
3.1.1. Tahapan Pembuatan Film	16
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan	17
3.2.1. Pra-Produksi Film Patiwangi	17
BAB IV PERANCANGAN.....	27
4.1. Produksi.....	27
4.1.1. Produksi Hari Pertama.....	27
4.1.2. Produksi Hari Kedua	29
4.2. Lokasi	30
4.2.1. Lokasi 1 (Pura)	31
4.2.2. Lokasi 2 (Toilet Kos - Kamar Kos).....	31
4.2.3. Lokasi 2 (Ruang Tamu Baru dan Plangkiran).....	33
4.2.4. Lokasi 2 (Teras Rumah Dewi, Teras Kos Putu, dan Pernikahan).....	33
4.2.5. Lokasi 3 (Kamar Dewi dan Ruang Tamu)	34
4.3. Kerabat Kerja Produksi	35
4.4. Peralatan	36
4.5. Shooting Schedule.....	37
4.5.1. Shot list “Patiwangi”.....	37
4.5.2. Call sheet “Patiwangi”	41
4.6. Recce board Film “Patiwangi”	48
4.7. Bedah Karya.....	53
4.7.1. Pergerakan Kamera	53
4.7.2. Komposisi Shot	58
4.7.3. Angle	60
4.7.4. Lighting	62
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN A.....	1
LAMPIRAN B.....	1
LAMPIRAN C.....	V-A

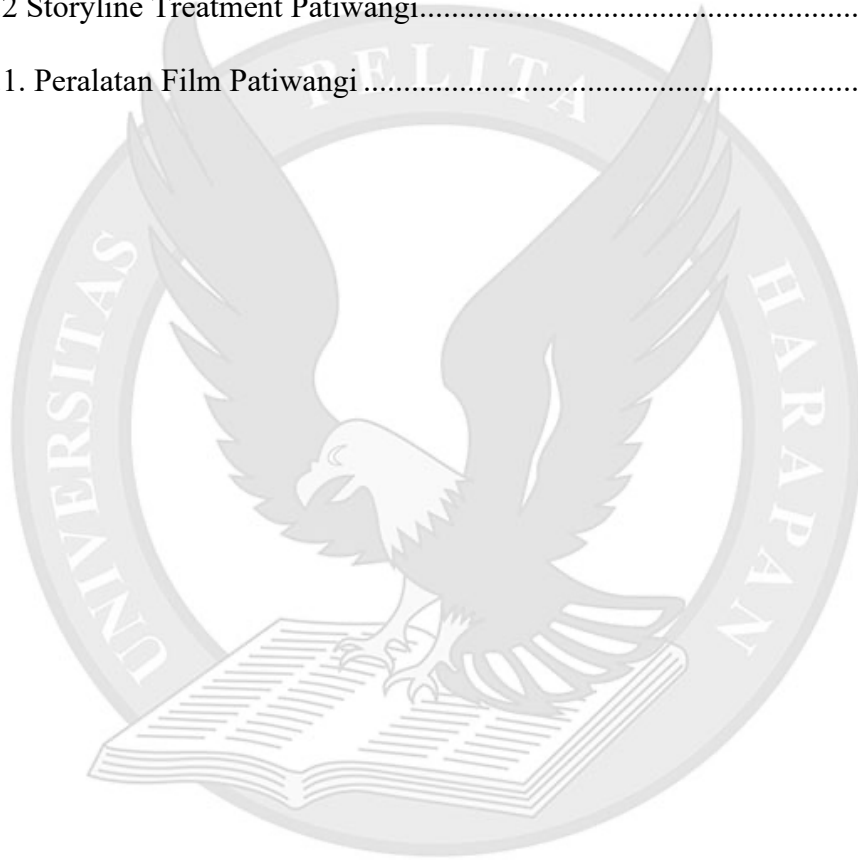
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Film The Humans (2021)	10
Gambar 2. 2 Film The Humans (2021)	10
Gambar 2. 3 Film X Men: First Class, 2011	11
Gambar 2. 4 Film Get Out, 2017.....	12
Gambar 2. 5 Film The Big Lebowski, 1998.....	12
Gambar 2. 6 Film True Grit, 2010	13
Gambar 2. 7 Film Black Swan, 2010	13
Gambar 2. 8 Film The King's Speech, 2010	13
Gambar 2. 9 Film Ticket to Paradise, 2022	14
Gambar 3. 1 Penentuan Tanggal Recce Komunikasi Via Whatsapp	18
Gambar 3. 2 1st PPM Internal.....	18
Gambar 3. 3 Cuplikan Photoboard Patiwangi.....	19
Gambar 3. 4 Lokasi 1&2 rumah sutradara	20
Gambar 3. 5 PPM Pertama Bersama Seluruh Kru	20
Gambar 3. 6 Final PPM.....	21
Gambar 4. 1 Film Patiwangi, 2023	31
Gambar 4. 2 Film Patiwangi, 2023	32
Gambar 4. 3 Film Patiwangi, 2023	32
Gambar 4. 4 Lokasi 2	33

Gambar 4. 5 Film Patiwangi, 2023	33
Gambar 4. 6 Film Patiwangi, 2023	34
Gambar 4. 7 Film Patiwangi, 2023	34
Gambar 4. 8 Shotlist Film Patiwangi	41
Gambar 4. 9 Callsheet Day 1 Film Patiwangi.....	44
Gambar 4. 10 Callsheet Day 2 Film Patiwangi.....	47
Gambar 4. 11 Recce Board Film Patiwangi.....	53
Gambar 4. 12 Film Patiwangi, 2023	54
Gambar 4. 13 Film Patiwangi, 2023	55
Gambar 4. 14 Film Patiwangi, 2023	56
Gambar 4. 15 Film Patiwangi, 2023	57
Gambar 4. 16 Film Patiwangi, 2023	58
Gambar 4. 17 Adegan Teras Rumah, Adegan Kamar Dewi, Adegan Pernikahan.	59
Gambar 4. 18 Adegan Pernikahan "Patiwangi"	60
Gambar 4. 19 Adegan Pernikahan "Patiwangi"	61
Gambar 4. 20 Adegan Plangkiran "Patiwangi"	62
Gambar 4. 21 Adegan Plangkiran "Patiwangi"	64
Gambar 4. 22 Pencahayaan Adegan Toilet dan Kamar Kos	65
Gambar 4. 23 Pencahayaan Adegan Teras Putu "Patiwangi"	66
Gambar 4. 24 Pencahayaan Adegan Teras Rumah Dewi "Patiwangi"	67
Gambar 4. 25 Pencahayaan Adegan Pernikahan "Patiwangi"	68
Gambar 4. 26 Pencahayaan Adegan Kamar Dewi "Patiwangi"	69
Gambar 4. 27 Pencahayaan Adegan Ruang Tamu Dewi "Patiwangi"	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu dan Kegiatan Pra-Produksi hingga Pasca Produksi.....	17
Tabel 3.2 Storyline Treatment Patiwangi.....	26
Tabel 4.1. Peralatan Film Patiwangi.....	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Referensi Film Teknik Pengambilan Gambar	A1-A4
Lampiran B Hasil Recce	B1-B5
Lampiran C Bukti Bimbingan	C1-C3

