

DAFTAR ISI

	hal
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR DIAGRAM	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Perencanaan Interior	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah Interior	2
1.2 Rumusan Masalah Interior Secara Umum	3
1.3 Tujuan Perencanaan Interior	4
1.4 Kontribusi Perencanaan Interior ..	5
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perencanaan Interior ..	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	6
1.7 Pendekatan Estetika Simbolik	8
1.8 Alur Perencanaan Interior	9
1.9 Sistematika Penulisan ..	10

BAB II	LANDASAN TEORI.....	12
2.1	Kaum Millenial.....	12
2.1.1	Definisi Pemikiran Individu.. ..	12
2.1.2	Pandangan Kaum Millenial Terhadap Desain Arsitektur Saat Ini.....	12
2.1.3	Pandangan Bhante Senajayo Terhadap Kaum Millenial.....	13
2.2	Standarisasi Interior Religius Agama Buddha.	14
2.3	Tempat Suci Kontemporer.	15
2.4	Pendekatan Desain.....	16
2.4.1	Pendekatan Estetika Simbolik.. ..	16
2.4.2	Kaitan <i>Sustainable Design</i> dan Naturalisme Spiritual Dengan Konsep Buddhisme.....	17
2.5	<i>Healing Space</i> / Ruang Penyembuhan.	18
2.6	Kajian Estetika Desain.	20
2.7	Kajian Etika Desain.....	21
BAB III	STUDI KASUS: RUANG RELIGIUS UNTUK UMAT BUDDHA MILLENNIAL.....	24
3.1	Tinjauan Data Lapangan.	24
3.1.1	Data Lokasi.....	24
3.1.2	Data Eksisting Bangunan.....	25
3.1.3	Analisis Pola Aktivitas Pengguna.....	26
3.1.4	Wawancara.....	28
3.1.5	Studi Preseden.	33
3.2	Analisis <i>Site</i>	35
3.3	Identifikasi Masalah Desain Interior.....	38
3.4	Program Desain Interior.....	38
3.4.1	Kebutuhan Ruang.....	40
3.4.2	<i>Bubble Diagram</i>	42
3.4.3	<i>Matrix Diagram</i>	42
3.4.4	<i>Zoning</i>	43

3.4.5	<i>Grouping</i>	44
3.5	Konsep.....	45
3.5.1	Latar Belakang Konsep.....	45
3.5.2	Konsep Citra.....	47
3.5.3	Konsep Material.	48
3.5.4	Konsep Warna.....	48
3.5.5	Konsep Bentuk.	49
3.5.6	Konsep Pencahayaan & Penghawaan.....	49
3.5.7	Konsep Furnitur.....	50
3.6	Implementasi Program dan Konsep Desain Dalam Desain Interior..	51
3.6.1	<i>Zoning</i>	51
3.6.2	Gambar Teknik..	52
3.6.3	Gambar Presentasi.....	57
3.6.4	Kajian Ergonomi.....	65
3.6.5	Kajian Material Konstruksi.....	65
3.6.6	Kajian furniture.....	65
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		67
4.1	Analisis Latar Belakang Rumusan Masalah.....	67
4.1.1	Analisis Rumusan Masalah 1.....	67
4.1.2	Analisis Rumusan Masalah 2.....	70
4.1.3	Analisis Rumusan Masalah 3..	72
4.1.4	Analisis Rumusan Masalah 4..	74
4.2	Analisis Implementasi Teori Dengan Pendekatan Estetika Simbolik.....	76
4.2.1	<i>Sequence 1 : Entrance – Museum</i>	77
4.2.2	<i>Sequence 2 : Ruang Dhammasala</i>	81
4.2.3	<i>Sequence 3 : Tearoom / Ruang The</i>	87
4.3	Analisis Implementasi Nilai Sosial Dalam Etika Desain.....	90
4.3.1	Implikasi Etis Terkait Sisi Kontekstual dan Relasi Pengguna.....	90
4.3.2	Implikasi Etis Terkait Konsekuensi & Implikasi Keputusan Desain.....	92

4.3.3 Implikasi Etis Terhadap Etika Kebajikan (*Virtue Ethics*).....93

BAB V PENUTUP.....95

5.1 Kesimpulan..95

5.2 Saran.....98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

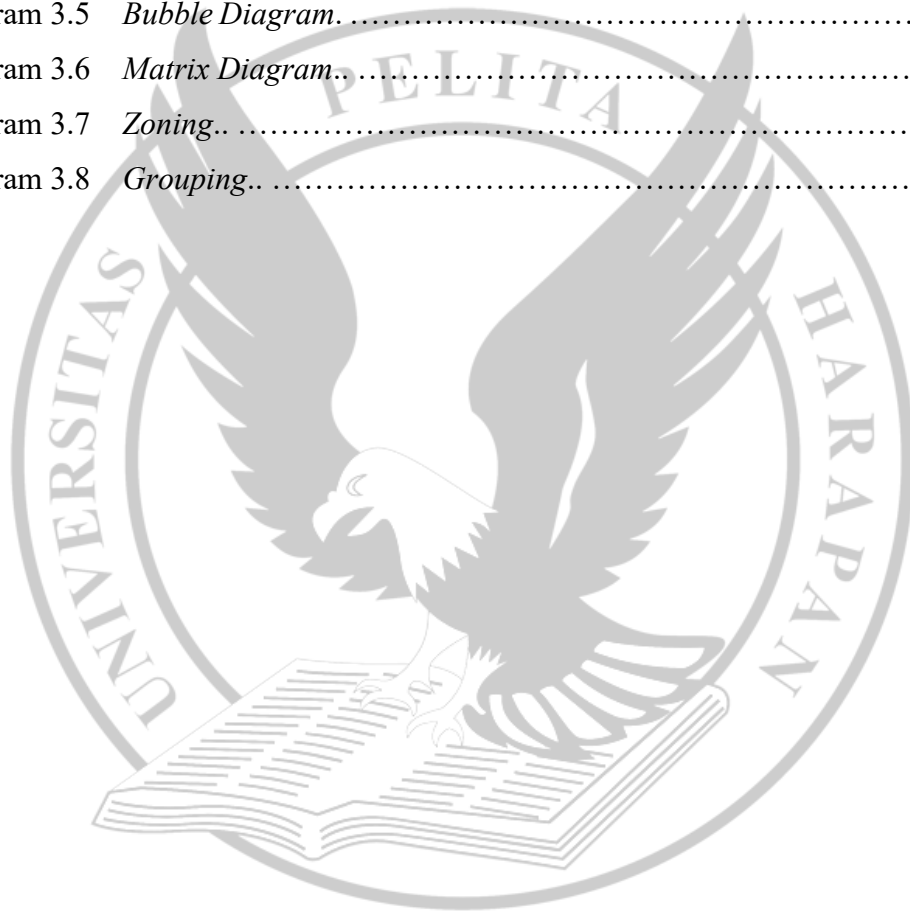
	hal
Gambar 3.1 Lahan Kosong Dengan Luas 2.300 m2.....	23
Gambar 3.2 <i>Layout</i> Bangunan Chapel Kolonial.. ..	24
Gambar 3.3 Kuil <i>Waterside Buddhist Shrine</i>	32
Gambar 3.4 Pemandangan Danau <i>Waterside Buddhist Shrine</i> . ..	33
Gambar 3.5 <i>Layout Site</i> Eksisting.. ..	36
Gambar 3.6 <i>Moodboard</i>	45
Gambar 3.7 <i>Isometric View</i>	49
Gambar 3.8 <i>General Plan</i> Perancangan Interior.	50
Gambar 3.9 <i>Furniture Plan</i> Perancangan Interior.. ..	51
Gambar 3.10 <i>Floor & Wall Plan</i> Perancangan Interior.. ..	52
Gambar 3.11 <i>Detail</i> Dinding Ikatan Kaca dan Batu alam Perancangan Interior...53	
Gambar 3.12 <i>Detail</i> Lantai Batu Alam Perancangan Interior.. ..	53
Gambar 3.13 Ilustrasi Sistem Pencahayaan <i>Daylight Dimming System</i>	54
Gambar 3.14 <i>Reflected Ceiling Plan</i> Perancangan Interior.. ..	55
Gambar 3.15 <i>General Plan</i> Berwarna Perancangan Interior.	56
Gambar 3.16 Tampak Potongan Berwarna 1.. ..	57
Gambar 3.17 Tampak Potongan Berwarna 2.. ..	57
Gambar 3.18 Tampak Potongan Berwarna 3.. ..	57
Gambar 3.19 Tampak Potongan Berwarna 4.. ..	57
Gambar 3.20 <i>General Plan</i> Ruang Khusus : Ruang Dhammasala.	59
Gambar 3.21 Tampak Ruang Khusus : <i>Entrance</i>	59
Gambar 3.22 Tampak Ruang Khusus : Ruang Dhammasala.	60
Gambar 3.23 <i>General Plan</i> Ruang Khusus : Ruang Minum The.	60
Gambar 3.24 Tampak Ruang Khusus : Ruang Minum The.	61
Gambar 3.25 Tampak Ruang Khusus : Ruang Minum The.. ..	61
Gambar 3.26 <i>Custom Circular Cabinet</i>	62
Gambar 4.1 Perspektif Ruang Dhammasala.. ..	66
Gambar 4.2 Perspektif <i>Entrance</i>	67
Gambar 4.3 Perspektif Ruang Dhammasala.. ..	69

Gambar 4.4	Perspektif Ruang The..	70
Gambar 4.5	Perspektif <i>Entrance</i> (<i>Showcase</i> Buddha)..	71
Gambar 4.6	Perspektif : Ruang Dhammasala.	72
Gambar 4.7	Roster Kayu, Pencahayaan Alami Batu alam..	73
Gambar 4.8	Layout Ruang Khusus 01 : <i>Entrance</i> / Museum..	75
Gambar 4.9	Perspektif : <i>Entrance</i> / Museum..	77
Gambar 4.10	Tampak : <i>Entrance</i> / Museum..	78
Gambar 4.11	Perspektif : <i>Entrance</i> / Museum..	79
Gambar 4.12	Layout Ruang Khusus 01 : Ruang Dhammasala..	80
Gambar 4.13	Tampak : Ruang Dhammasala (Buddharupa)..	81
Gambar 4.14	Perspektif : Ruang Dhammasala (Taman)..	82
Gambar 4.15	Perspektif : Ruang Dhammasala (Buddharupa)..	83
Gambar 4.16	Tampak : Ruang Dhammasala (Taman)..	84
Gambar 4.17	Layout Ruang Khusus 02 : Ruang Teh / <i>Tearoom</i> .	85
Gambar 4.18	Perspektif Ruang Teh / <i>Tearoom</i> (Dinding Zen dan Meja <i>Console</i>)..	86
Gambar 4.19	Perspektif Ruang Teh / <i>Tearoom</i>	87
Gambar 4.20	Tampak Ruang Teh / <i>Tearoom</i>	88



DAFTAR DIAGRAM

	hal
Diagram 1.1 Alur Perencanaan Interior.....	9
Diagram 3.1 Flow Activity Pengunjung dan Bhante Pengunjung.....	25
Diagram 3.2 Flow Activity Bhante.....	25
Diagram 3.3 Flow Activity Staff Admin.....	26
Diagram 3.4 <i>Site Analisis</i> Taman Hutan Kota..	34
Diagram 3.5 <i>Bubble Diagram</i>	40
Diagram 3.6 <i>Matrix Diagram</i>	41
Diagram 3.7 <i>Zoning</i>	42
Diagram 3.8 <i>Grouping</i>	43



DAFTAR TABEL

		hal
Tabel 3.1	Tabel Perhitungan Kebuthan Ruang..	39
Tabel 3.2	Tabel Perhitungan Total Luas Kebuthan Ruang..	39



DAFTAR LAMPIRAN

	hal
Lampiran 1.1 Layout keseluruhan.....	98
Lampiran 1.2 Floor & wall plan keseluruhan.	99
Lampiran 1.3 Furniture plan keseluruhan.	100
Lampiran 1.4 RCP keseluruhan..	101
Lampiran 1.5 ME plan keseluruhan.	102
Lampiran 1.6 Tampak keseluruhan A.	103
Lampiran 1.7 Tampak keseluruhan B.	104
Lampiran 1.8 Tampak Keseluruhan C.	105
Lampiran 1.9 Tampak keseluruhan D.	106
Lampiran 1.10 Layout Ruang khusus 1 (Dhammasala)..	107
Lampiran 1.11 Floor n wall plan ruang khusus 1.	108
Lampiran 1.12 Furniture plan ruang khusus 1.	109
Lampiran 1.13 RCP ruang khusus 1.	110
Lampiran 1.14 ME plan ruang khusus 1.	111
Lampiran 1.15 Layout Ruang khusus 2 (Tearoom)	112
Lampiran 1.16 Floor n wall plan ruang khusus 2.	113
Lampiran 1.17 Furniture plan ruang khusus 2.	114
Lampiran 1.18 RCP ruang khusus 2.	115
Lampiran 1.19 ME plan ruang khusus 2.	116
Lampiran 1.20 Tampak ruang khusus 1A.	117
Lampiran 1.21 Tampak ruang khusus 1B.	118
Lampiran 1.22 Tampak ruang khusus 1C.	119
Lampiran 1.23 Tampak ruang khusus 1D.	120
Lampiran 1.24 Tampak ruang khusus 2A.	121
Lampiran 1.25 Tampak ruang khusus 2B.	122
Lampiran 1.26 Tampak ruang khusus 2C.	123
Lampiran 1.27 Tampak ruang khusus 2D.	124
Lampiran 1.28 Detil konstruksi A + exploded..	125
Lampiran 1.29 Detil konstruksi B + exploded.	126

Lampiran 1.30 Detil konstruksi C + exploded..	127
Lampiran 1.31 Proyeksi furniture..	128
Lampiran 1.32 Detil Furnitur + isometri furniture..	129
Lampiran 1.33 Layout Keseluruhan Berwarna..	130
Lampiran 1.34 Layout Ruang Khusus 1 Berwarna.	131
Lampiran 1.35 Layout Ruang Khusus 2 Berwarna.	132
Lampiran 1.36 Tampak Keseluruhan A Berwarna.	133
Lampiran 1.37 Tampak Keseluruhan B Berwarna.	134
Lampiran 1.38 Tampak Keseluruhan C Berwarna..	135
Lampiran 1.39 Tampak Keseluruhan D Berwarna..	136
Lampiran 1.40 Tampak Ruang Khusus 1A Berwarna.	137
Lampiran 1.41 Tampak Ruang Khusus 1B Berwarna.	138
Lampiran 1.42 Tampak Ruang Khusus 1C Berwarna.	139
Lampiran 1.43 Tampak Ruang Khusus 1D Berwarna.	140
Lampiran 1.44 Tampak Ruang Khusus 2A Berwarna.	141
Lampiran 1.45 Tampak Ruang Khusus 2B Berwarna.	142
Lampiran 1.46 Tampak Ruang Khusus 2C Berwarna.	143
Lampiran 1.47 Tampak Ruang Khusus 2D Berwarna.	144
Lampiran 1.48 Perspektif Ruang Entrance 1.	145
Lampiran 1.49 Perspektif Ruang Entrance 2..	146
Lampiran 1.50 Perspektif Ruang Entrance 3..	147
Lampiran 1.51 Perspektif Ruang Entrance 4..	148
Lampiran 1.52 Perspektif Ruang Entrance 5..	149
Lampiran 1.53 Perspektif Ruang Dhammasla 1.	150
Lampiran 1.54 Perspektif Ruang Dhammasla 2..	151
Lampiran 1.55 Perspektif Ruang Dhammasla 3..	152
Lampiran 1.56 Perspektif Ruang Dhammasla 4..	153
Lampiran 1.57 Perspektif Tearoom 1.	154
Lampiran 1.58 Perspektif Tearoom 2..	155
Lampiran 1.59 Perspektif Tearoom 3.	156
Lampiran 1.60 Perspektif Tearoom 4..	157