

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Perancangan	7
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.5.1 Terhadap Masyarakat	7
1.5.2 Terhadap Keilmuan Desain Komunikasi Visual	7
BAB II TINJAUAN LITERATUR	8
2.1 Literatur Pertama	8
2.1.1 The Principle of Animation	8
2.1.2 Principles and Elements of Design	17
2.1.3 Color Theory	24
2.1.4 Character Design	39
2.1.5 Shot	43
2.1.6 Teknik Animasi	52
2.1 Literatur Kedua	55
2.1.1 Analisis Film	55
2.1.2 Media	73
2.1.3 Konteks	74
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	79
3.1 Tahapan Perancangan	79
3.1.1 Design Method	79
3.1.2 Production Process	81
3.1.3 Waktu dan Tempat Perancangan	83
3.2 Analisis Data	85
3.2.1 Wawancara Narasumber	85
3.2.2 Cerita Pendek “Ibu?”	91
3.3 Target Audiens	101

BAB IV PERANCANGAN.....	103
4.1 Strategi perancangan	103
4.1.1 Keyword Cerita	103
4.1.2 Keyword Visual.....	104
4.1.3 Moodboard Visual.....	106
4.2 Studi Visual	108
4.2.1 Desain Karakter.....	108
4.2.2 Desain Latar	111
4.3 Perancangan Visual	113
4.3.1 Proses Visual.....	113
4.3.2 Hasil Desain	128
BAB V KESIMPULAN.....	158
5.1 Kesimpulan.....	158
5.2 Saran.....	162
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Visualisasi Wewe Gombel (Sumber : @urbanlejen)	2
Gambar 2.1.1 1 Squash and Stretch (Sumber : learn.toonboom.com)	8
<u>Gambar 2.1.1 2 Bouncing Ball Animation (Sumber : The Illusion of Life Disney Animation)</u>	9
<u>Gambar 2.1.1 3 Anticipation Animation (Sumber : Deedeestudio.net).....</u>	10
<u>Gambar 2.1.1 4 Anticipation Animation (Sumber : The Art of Coco).....</u>	10
<u>Gambar 2.1.1 5 Straigh Ahead and Pose to Pose Animation (Sumber : Movingpixel.org)</u>	11
<u>Gambar 2.1.1 6 Follow Through Animation (Sumber : The Illusion of Life Disney Animation)..</u>	12
<u>Gambar 2.1.1 7 Slow In and Slow Out (Sumber : semanticsscholar.org).....</u>	12
<u>Gambar 2.1.1 8 Arcs (Sumber : The Illusion of Life Disney Animation).....</u>	13
<u>Gambar 2.1.1 9 Secondary Action (Sumber : The Illusion of Life Disney Animation).....</u>	14
<u>Gambar 2.1.1 10 Timing (Sumber : darvideo.tv).....</u>	14
<u>Gambar 2.1.1 11 Exaggeration (Sumber : blog.movingpixels.org).....</u>	15
<u>Gambar 2.1.1 12 Solid Drawing (Sumber : The Illusion of Life Disney Animation)</u>	16
<u>Gambar 2.1.1 13 Appeal (Sumber : D'Source.in).....</u>	16
<u>Gambar 2.1.2 1 Unity (Sumber : Wix.com).....</u>	17
<u>Gambar 2.1.2 2 Hierarchy (Sumber : Wix.com).....</u>	18
<u>Gambar 2.1.2 3 Where the Heart Ventures (Sumber :Principlegallery.com)</u>	19
<u>Gambar 2.1.2 4 The Great Wave off Kanagawa (Sumber :Studiobinder.com).....</u>	19
<u>Gambar 2.1.2 5 Madagascar 3 (Sumber :MovieClips).....</u>	20
<u>Gambar 2.1.2 6 Crystallographic Balance (Sumber : Pinterest).....</u>	20
<u>Gambar 2.1.3 1 Contoh karakteristik “hue” dalam warna biru (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists).....</u>	24
<u>Gambar 2.1.3 2 Contoh karakteristik “saturation” dalam warna biru Sumber : (https://shannon- brinkley.com)25</u>	
<u>Gambar 2.1.3 3 Contoh karakteristik “value” dalam warna biru (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists).....</u>	26

<u>Gambar 2.1.3 4 Perbedaan visual antara warna hangat dan dingin (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	26
<u>Gambar 2.1.3 5 Toy Story. (Sumber: The Color of Pixar)</u>	27
<u>Gambar 2.1.3 6 A Bug’s Life. (Sumber: The Color of PixarColor, Light & Shadow</u>	27
<u>Gambar 2.1.3 7 Warna cadmium yellow dan warna lemon yellow (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning)</u>	28
<u>Gambar 2.1.3 8 Chrysler Building by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	29
<u>Gambar 2.1.3 9 Corse Bride (Sumber : nofilmschool.com)</u>	29
<u>Gambar 2.1.3 10 Orange on Pink by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	30
<u>Gambar 2.1.3 11 Frozen (Sumber : nofilmschool.com)</u>	30
<u>Gambar 2.1.3 12 Deli & Pizza by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	31
<u>Gambar 2.1.3 13 Triadic Scheme (Sumber : baianat.com)</u>	31
<u>Gambar 2.1.3 14 Daffy by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	32
<u>Gambar 2.1.3 15 Kiki’s Delivery (Sumber : baianat.com)</u>	32
<u>Gambar 2.1.3 16 Moonshine Mama by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	33
<u>Gambar 2.1.3 17 Vernazza Colors by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	33
<u>Gambar 2.1.3 18 Field and Sky by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	34
<u>Gambar 2.1.3 19 White Teapot by Patti Mollica (Sumber : Basic Color Theory An Introduction to Color for Beginning Artists)</u>	35
<u>Gambar 2.1.3 20 Inside Out (Sumber : The Color of Pixar)</u>	35
<u>Gambar 2.1.3 21 Finding Dory (Sumber : The Color of Pixar)</u>	36

<u>Gambar 2.1.3 22 Monster University (Sumber : The Color of Pixar)</u>	36
<u>Gambar 2.1.3 23 Monster Inc. (Sumber : The Color of Pixar)</u>	37
<u>Gambar 2.1.3 24 Wall-E. (Sumber : The Color of Pixar)</u>	37
<u>Gambar 2.1.3 25 Inside Out (Sumber : The Color of Pixar)</u>	38
<u>Gambar 2.1.3 26 Wall-E. (Sumber : The Color of Pixar)</u>	38
<u>Gambar 2.1.3 27 Monsters University (Sumber : The Color of Pixar)</u>	39
<u>Gambar 2.1.3 28 The Incredibles (Sumber : The Color of Pixar)</u>	39
<u>Gambar 2.1.4. 1 Square Character Design (Sumber : The Character Designer)</u>	40
<u>Gambar 2.1.4. 2 Circle Character Design(Sumber : The Character Designer)</u>	41
<u>Gambar 2.1.4. 3 Triangle Character Design (Sumber : The Character Designer)</u>	41
<u>Gambar 2.1.4. 4 Male and Female Characters (Sumber : The Character Designer)</u>	42
<u>Gambar 2.1.4. 5Complex Character Shapes (Sumber : The Character Designer)</u>	43
<u>Gambar 2.1.5. 1 Comparison of various frame sizes from the history of film and video. Note the tendency to move toward a wider frame. (Sumber : Grammar of the Shot)</u>	44
<u>Gambar 2.1.5. 2 Cars (Sumber : The Color of Pixar)</u>	45
<u>Gambar 2.1.5. 3 Finding Nemo (Sumber : The Color of Pixar)</u>	45
<u>Gambar 2.1.5. 4 Wall.E (Sumber : The Color of Pixar)</u>	46
<u>Gambar 2.1.5. 5 Inside Out (Sumber : The Color of Pixar)</u>	47
<u>Gambar 2.1.5. 6 Up (Sumber : The Color of Pixar)</u>	47
<u>Gambar 2.1.5. 7 Inside Out (Sumber : The Color of Pixar)</u>	48
<u>Gambar 2.1.5. 8 Brave (Sumber : The Color of Pixar)</u>	49
<u>Gambar 2.1.5. 9 Frozen (Sumber : Frozen)</u>	49
<u>Gambar 2.1.5. 10 Tangled (Sumber : Tangled)</u>	50
<u>Gambar 2.1.6 1 South Park (Sumber :Wikipedia)</u>	53
<u>Gambar 2.1.6 2 Shaun the Sheep (Sumber : shaunthesheep.fandom.com)</u>	54
<u>Gambar 2.2.1 1 Satsuki Character Design. (Sumber : The Art of My Neighbor Totoro)</u>	58
<u>Gambar 2.2.1 2 Mei Character Design. (Sumber : The Art of My Neighbor Totoro)</u>	59
<u>Gambar 2.2.1 1 Satsuki Character Design. (Sumber : My Neighbor Totoro)</u>	58

Gambar 2.2.1 2 Mei Character Design. (Sumber : My Neighbor Totoro)	59
Gambar 2.2.1 3 film “My Neighbor Totoro”. (Sumber : My Neighbor Totoro)	60
Gambar 2.2.1 4 film “My Neighbor Totoro”. (Sumber : My Neighbor Totoro)	62
Gambar 2.2.1 5 film “My Neighbor Totoro”.(Sumber : My Neighbor Totoro)	63
Gambar 2.2.1 6 film “My Neighbor Totoro”.(Sumber : My Neighbor Totoro)	64
Gambar 2.2.1 7 film “My Neighbor Totoro”.(Sumber : My Neighbor Totoro)	64
Gambar 2.2.1 8 film “My Neighbor Totoro”.(Sumber : My Neighbor Totoro)	65
Gambar 2.2.1 9 film “My Neighbor Totoro”.(Sumber : My Neighbor Totoro)	66
Gambar 2.2.1 10 film “My Neighbor Totoro”. (Sumber : My Neighbor Totoro)	66
Gambar 2.2.1 11 film “My Neighbor Totoro”.(Sumber : My Neighbor Totoro)	67
Gambar 2.2.1 12 film “My Neighbor Totoro”. (Sumber : My Neighbor Totoro)	68
Gambar 2.2.1 13 I Lost My Body (Sumber: I Lost My Body)	71
Gambar 2.2.1 14 I Lost My Body (Sumber : I Lost My Body)	72
Gambar 2.2.1 15 I Lost My Body (Sumber : I Lost My Body)	73
Gambar 2.2.3. 1 Batik Semarangan Wewe Gombel. (Sumber : liputan6)	78
Gambar 2.2.3. 2 Batik Semarangan Tugu Muda. (Sumber :orami.co)	78
Gambar 2.2.3. 3 Batik Semarangan Lawong Sewu.(Sumber :orami.co.id)	78
Gambar 2.2.3. 4 Batik Semarangan Lawong Sewu.(Sumber :semarangkuto.blogspot.com)	78
Gambar 3.2.1 1 Cover buku “Hantu dari Suster Ngesot sampai Sundel Bolong” (Sumber : Google Books)	86
Gambar 3.2.1 2 Foto dengan Risa Permanadeli (Sumber : Dokumentasi Pribadi)	88
Gambar 3.3. 1 Moodboard Target Audience (Sumber : Dokumentasi Pribadi)	102
Gambar 4.1.1. 1 Mindmap Cerita .(Sumber: Dokumentasi Pribadi)	103
Gambar 4.1.1. 2 Mindmap Kata Kunci .(Sumber: Dokumentasi Pribadi)	104
Gambar 4.1.1. 3 Mindmap Kata Kunci (.Sumber: Dokumentasi Pribadi)	105
Gambar 4.1.1. 4 Mindmap Kata Kunci .(Sumber: Dokumentasi Pribadi)	105
Gambar 4.1.1. 5 Moodboard dari kata Motherly .(Sumber: Dokumentasi Pribadi)	106
Gambar 4.1.1. 6 Moodboard dari kata Absurd (.Sumber: Dokumentasi Pribadi)	107

<u>Gambar 4.1.1. 7 Moodboard dari kata Mysterious .(Sumber: Dokumentasi Pribadi)</u>	107
<u>Gambar 4.2 1 Bentuk Visual dari Deepa & Anoop (Sumber : Netflix)</u>	109
<u>Gambar 4.2 2 Bentuk Visual karakter Tim Burton (Sumber : Netflix)</u>	110
<u>Gambar 4.2 3 Bentuk Visual dari <i>Hey Duggee</i> (Sumber : Netflix)</u>	111
<u>Gambar 4.2 4 Bentuk Visual dari Ghibli (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	113
<u>Gambar 4.3 1 Latar Tempat <i>Helluva Boss</i> (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	112
<u>Gambar 4.3 2 Alternatif Desain Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	114
<u>Gambar 4.3 3 Alternatif Desain Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	115
<u>Gambar 4.3 4 Alternatif Desain Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	115
<u>Gambar 4.3 5 Alternatif Desain Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	116
<u>Gambar 4.3 6 Alternatif Desain Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	117
<u>Gambar 4.3 7 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	118
<u>Gambar 4.3 8 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	118
<u>Gambar 4.3 9 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	119
<u>Gambar 4.3 10 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	120
<u>Gambar 4.3 11 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	121
<u>Gambar 4.3 12 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	121
<u>Gambar 4.3 13 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	122
<u>Gambar 4.3 14 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	123
<u>Gambar 4.3 15 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	123
<u>Gambar 4.3 16 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	124
<u>Gambar 4.3 17 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	125
<u>Gambar 4.3 18 Alternatif Desain Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	125
<u>Gambar 4.3 19 Ekplorasi Latar Tempat (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	127
<u>Gambar 4.3 20 Ekplorasi Latar Tempat (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	128
<u>Gambar 4.3 21 Visual Turntable Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	129
<u>Gambar 4.3 22 Visual Ekpresi Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	129
<u>Gambar 4.3 23 Visual Gesture Karakter Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	130

<u>Gambar 4.3 24 Visual Turntable Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	131
<u>Gambar 4.3 25 Visual Ekspresi Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	132
<u>Gambar 4.3 26 Visual Gestur Karakter Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	132
<u>Gambar 4.3 27 Visual Tahap Perubahan Wewe Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	133
<u>Gambar 4.3 28 Alternatif Pakaian dari Karakter Ibu (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	134
<u>Gambar 4.3 29 Konsep Karakter Ibu (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	134
<u>Gambar 4.3 30 Konsep Karakter Ibu (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	135
<u>Gambar 4.3 31 Konsep Karakter Ibu (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	135
<u>Gambar 4.3 32 Konsep Karakter Ayah (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	136
<u>Gambar 4.3 33 Konsep Karakter Ayah (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	136
<u>Gambar 4.3 34 Konsep Karakter Ayah (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	137
<u>Gambar 4.3 35 Visual Roh Anak Kecil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	137
<u>Gambar 4.3 36 Visual Isometri Latar Pom Bensin (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	138
<u>Gambar 4.3 37 Visual Mood Pom Bensin (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	139
<u>Gambar 4.3 38 Latar Belakang Tempat Pom Bensin (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	139
<u>Gambar 4.3 39 Latar Tempat Hutan (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	140
<u>Gambar 4.3 40 Latar Tempat Hutan (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	141
<u>Gambar 4.3 41 Bukit Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	141
<u>Gambar 4.3 42 Bukit Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	142
<u>Gambar 4.3 43 Latar Tempat Pohon Besar (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	142
<u>Gambar 4.3 44 Latar Tempat Pohon Besar (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	142
<u>Gambar 4.3 45 Latar Tempat Pohon Besar (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	143
<u>Gambar 4.3 46 Latar Tempat Perjalanan (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	143
<u>Gambar 4.3 47 Latar Tempat Hutan Keluar (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	144
<u>Gambar 4.3 48 Latar Tempat Hutan Keluar (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	144
<u>Gambar 4.3 49 Bukit Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	144
<u>Gambar 4.3 50 Bukit Gombel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	145
<u>Gambar 4.3 51 Visual Bentuk Properti Boneka (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	145

<u>Gambar 4.3 52 Visual Bentuk Properti Mobil (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	146
<u>Gambar 4.3 53 Referensi Bentuk Mobil Toyota Klasik (Sumber : Kompas)</u>	146
<u>Gambar 4.3 54 Makanan Sarang Madu (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	147
<u>Gambar 4.3 55 Makanan Lumpia Semarang (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	147
<u>Gambar 4.3 56 Visual Keyart (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	148
<u>Gambar 4.3 57 Storyboard (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	149
<u>Gambar 4.3 58 Scene 6 Shot 9 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	150
<u>Gambar 4.3 59 Scene 6 Shot 12 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	151
<u>Gambar 4.3 60 Scene 8 Shot 2 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	151
<u>Gambar 4.3 61 Scene 6 Shot 2 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	152
<u>Gambar 4.3 62 Scene 8 Shot 5 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	153
<u>Gambar 4.3 63 Scene 8 Shot 5 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	153
<u>Gambar 4.3 64 Scenen 9 Shot 5 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	154
<u>Gambar 4.3 65 Scene 12 Shot 12 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	155
<u>Gambar 4.3 66 Scene 8 Shot 15 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	155
<u>Gambar 4.3 67 Scene 8 Shot 13 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	155
<u>Gambar 4.3 68 Scene 10 Shot 14 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	156
<u>Gambar 4.3 69 Scene 9 Shot 9 (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</u>	156