

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Topik Penelitian .....	1
1.2 Latar Belakang .....	1
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Tinjauan Pustaka .....	4
1.7 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
1.8 Metode dan Prosedur Penelitian.....	6
1.9 Kerangka Berpikir .....	7
1.10 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 <i>Empathic Design</i> .....	9
2.1.1 <i>The ‘empathic’ as a Quality of Designing.....</i>	9
2.1.2 <i>The Process of Empathy in Design Practice .....</i>	10
A. <i>Discovery</i> .....	10
B. <i>Immersion</i> .....	10
C. <i>Connection</i> .....	11

D. <i>Detachment</i> .....	11
2.2 <i>Human Centered Design</i> .....	12
2.2.1 <i>The Process of Human Centered Design</i> .....	13
A. <i>Inspiration</i> .....	13
B. <i>Ideation</i> .....	13
C. <i>Implementation</i> .....	13
2.3 <i>Seeking &amp; Securing Work</i> .....	14
<b>BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN DAN PROYEK.....</b>	<b>15</b>
3.1 SHL Asia .....	15
3.2 Proses Desain SHL Asia.....	16
3.2.1 <i>Vision Stage</i> .....	17
3.2.2 <i>Scenario Stage</i> .....	18
3.2.3 <i>Exploration Stage</i> .....	19
3.3 Penerapan Nilai Budaya SHL Asia pada Saraswati Villa .....	20
3.3.1 <i>Mindset</i> .....	20
3.3.2 <i>Empathy</i> .....	20
3.3.3 <i>Research</i> .....	21
3.3.4 <i>Collaboration</i> .....	23
3.3.5 <i>Integrity</i> .....	23
3.4 Penerapan Nilai Budaya SHL Asia pada Ja'an Restaurant .....	24
3.4.1 <i>Mindset</i> .....	25
3.4.2 <i>Empathy</i> .....	26
3.4.3 <i>Research</i> .....	27
3.4.4 <i>Collaboration</i> .....	28
3.4.5 <i>Integrity</i> .....	28
<b>BAB IV ANALISIS PERUSAHAAN DAN PROYEK.....</b>	<b>30</b>
4.1 Strategi Analisis .....	30
4.2 Analisis Proyek Ja'an Restaurant terhadap Desain yang Berempati pada Praktik Desain SHL Asia .....	31
4.2.1 <i>Vision Stage</i> .....	31
A. <i>Mindset</i> .....	31
B. <i>Empathy</i> .....	32

C. <i>Research</i> .....	33
D. <i>Collaboration</i> .....	34
4.2.2 <i>Scenario Stage</i> .....	35
A. <i>Mindset</i> .....	35
B. <i>Empathy</i> .....	37
C. <i>Research</i> .....	39
D. <i>Collaboration</i> .....	40
E. <i>Integrity</i> .....	41
4.2.3 <i>Exploration Stage</i> .....	43
A. <i>Mindset</i> .....	43
B. <i>Collaboration</i> .....	44
C. <i>Integrity</i> .....	46
4.3 Analisis Proyek Saraswati Villa terhadap Desain yang Berempati pada Praktik Desain SHL Asia .....	47
4.3.1 <i>Vision Stage</i> .....	47
A. <i>Mindset</i> .....	47
B. <i>Research</i> .....	48
4.3.2 <i>Scenario Stage</i> .....	51
A. <i>Mindset</i> .....	51
B. <i>Empathy</i> .....	52
C. <i>Integrity</i> .....	55
4.3.3 <i>Exploration Stage</i> .....	56
A. <i>Empathy</i> .....	56
B. <i>Research</i> .....	57
C. <i>Collaboration</i> .....	58
D. <i>Integrity</i> .....	59
4.4 Analisis Nilai Budaya MERCI sebagai Pembentuk <i>Empathic in Design</i> pada SHL Asia .....	60
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
5.1 Kesimpulan .....	65
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Four Phases of Empathic Design</i> .....	11
Gambar 3.1	<i>Story Telling</i> pada Tahapan desain <i>Vision Stage</i> SHL Asia .....	18
Gambar 3.2	Tahapan Desain <i>Scenario Stage</i> SHL Asia .....	18
Gambar 3.3	Tahapan Desain <i>Exploration Stage</i> SHL Asia .....	19
Gambar 3.4	Kegiatan Supervisi Lapangan ke Saraswati Villa .....	21
Gambar 3.5	Riset terhadap Konsep Desain SHL Asia .....	22
Gambar 3.6	Penyesuaian Material terhadap Furnitur .....	22
Gambar 3.7	<i>Detailing</i> pada Tahap <i>Scenario Stage</i> .....	25
Gambar 3.8	Unsur Budaya Bali pada Restoran dan <i>VIP Room</i> .....	27
Gambar 3.9	Kolaborasi Klien dengan Tim dan Sesama Tim .....	28
Gambar 4.1	Presentasi oleh Principal dan Pertimbangan Material .....	29
Gambar 4.2	Pandangan dasar dalam Pembuatan Konsep Ja'an Restaurant .....	32
Gambar 4.3	Ideasi Kenyamanan Pengguna pada <i>Layout Interior Ja'an Restaurant</i> .....	33
Gambar 4.4	Hasil Riset <i>Principal</i> & Perbandingan Bar yang Terletak di Bali ..	34
Gambar 4.5	Implementasi Layout dari Tim Desain berdasarkan Pengalaman Klien .....	35
Gambar 4.6	Implementasi konsep terhadap Ketertarikan Pengguna .....	36
Gambar 4.7	Ilustrasi Empati terhadap Desain Ja'an Restaurant .....	38
Gambar 4.8	Elemen Barong pada Ruang <i>VIP Ja'an Restaurant</i> .....	39
Gambar 4.9	Referensi dan Modifikasi Sofa Ja'an Restaurant .....	40
Gambar 5.1	Pertimbangan Pengambilan Keputusan oleh Tim Desain SHL .....	41
Gambar 5.2	Penyelesaian Masalah yang Bijak oleh Tim Desain SHL .....	43
Gambar 5.3	<i>Detailing</i> Gambar Kerja .....	44
Gambar 5.4	MoM ( <i>Minutes of Meeting</i> ) dan Bentuk Kolaborasi di Lapangan ..	45
Gambar 5.5	Proses Tim Vision dalam Memahami <i>Site</i> dan Pengguna .....	48
Gambar 5.6	Penelitian terhadap Situasi Sekitar dalam Pembentukan Konsep Desain .....	50
Gambar 5.7	Ilustrasi Imajinasi Tim Desain akan Situasi Pengguna .....	52

Gambar 5.8 Simbolisasi Dewi Sarasawati sebagai Keharmonisan Ruang ..... 54  
Gambar 5.9 *Meeting* Klien dengan tim ED dan Kontraktor ..... 57  
Gambar 6.1 Buku Hasil Tahapan Eksplorasi pada Proyek Saraswati Villa ..... 60



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tabel Analisis Proyek Ja'an Restaurant .....	31
Tabel 1.2	Tabel Analisis Proyek Saraswati Villa.....	31
Tabel 1.3	Poin Analisis MERCI terhadap Desain yang Berempati .....	64



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Berpikir .....	7
Bagan 1.2	Struktur Organisasi SHL Asia .....	16
Bagan 1.3	Pembagian Pekerjaan dalam Proses Desain SHL Asia .....	17
Bagan 1.4	Kolaborasi Tim Desain dan Klien pada Proyek Saraswati Villa ....	23
Bagan 1.5	Proses Empati pada Proses Desain Ja'an Restaurant .....	26
Bagan 1.6	Ilustrasi Kesimpulan 1 <i>Empathic in Design</i> .....	66
Bagan 1.7	Ilustrasi Kesimpulan 2 dan 3 <i>Empathic in Design</i> .....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1	<i>Logbook</i> Asistensi Tugas Akhir Magang .....	70
--------------	---	----

