

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2014). *Metodologi penelitian kualitatif* (Cetakan 1). Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Ardianto, E., & Q-Anees, B. (2007). *Filsafat ilmu komunikasi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Aru, A. M. W. (2018). *Seni Budaya (Seni Musik)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Astuty, V. P. (2020). Ekaristi: Akar Segala Kekudusan menurut R. Cantalamessa dan Benediktus XVI. *Jurnal Teologi*, 09(01), 85–102.
- A'yuni, Q. (2019). Membumikan Dakwah Berbasis Komunikasi Profetik Di Era Media Baru. *Mumtaz: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Keislaman*, 2(2), 293–304.
- Azasya, S. (2020). 9 Artis yang Sebarkan Firman Tuhan Lewat Karya Musiknya, Bikin Adem! IDN Times. Diakses pada 28 April 2023, dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/9-artis-yang-sebarkan-firman-tuhan-lewat-karya-musiknya-bikin-adem>
- Azwar, S. (1998). *Metode penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Baab, L. M. (2006). *Fasting: Spiritual Freedom Beyond Our Appetites*. Downers Grove : InterVarsity Press.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (2011). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Great Britain : Open Road Media.
- Brink, E. R. (2012). Sustaining Practices of Psalmody. *Liturgy*, 27(3), 48–57.
- Bungin, B. (2021). *Penelitian kualitatif: Komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya* (3rd ed.). Jakarta : Kencana.
- Butarbutar, M. (2020). Konsep Puasa Yang Benar Berdasarkan Studi Eksegese Terhadap Yesaya 58:1-12. *Scripta : Jurnal Teologi dan Pelayanan Kontekstual*, 4(2), 144–157.
- Cross, I. (2014). Music and communication in music psychology. *Psychology of Music*, 42(6), 809–819.
- Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1–9.

- Drake, K. J. (2022). Reforming the Fast: Luther, Zwingli, and Calvin on Fasting. *CTJ*, 57(2), 213–246.
- Evans, M. (2006). *Open Up the Doors: Music in the Modern Church*. London : Equinox.
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. Jakarta Timur : UNJ Press.
- Fakhri, N., Buchori, S., & Alwi, M. A. (2022). Meminimalkan Potensi Konflik Melalui Pemahaman Komunikasi Nonverbal. *Iptek : Jurnal Hasil Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 33-40.
- Farida, F., & Ester, E. (2020). Pengajaran Mengenai Puasa Menurut Yesaya 58:1-12. *Jurnal Teologi Praktika*, 1(2), 121–136.
- Guinness, O. (2003). *Prophetic untimeliness: A challenge to the idol of relevance*. Grand Rapids : Baker Books.
- Gumilang, G. S. (2016). Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 2(2), 144-159.
- Handol ML, J. (2002). *Nyanyian Lucifer: Ikhwal penciptaan, pengaruh terhadap kerohanian, kesehatan dan kejiwaan*. Yogyakarta : Yayasan Andi.
- Hanitzsch, T. (2001). Teori Sistem Sosial dan Paradigma Konstruktivisme: Tantangan Keilmuan Jurnalistik di Era Informasi. *MediaTor*, 2(2), 217-229.
- Harun, H. R. (2002). Komunikasi Nonverbal dalam Proses Pelatihan. *MediaTor*, 3(2), 305-308.
- Hayakawa, S. I., & Hayakawa, A. R. (1990). *Language in Thought and Action*. New York : Harvest Original.
- Hendrowati, T. Y. (2015). Pembentukan Pengetahuan Lingkaran Melalui Pembelajaran Asimilasi dan Akomodasi Teori Konstruktivisme Piaget. *Jurnal e-DuMath*, 1(1), 1-16.
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia. *Tematik*, 1(2), 26–34.
- IFPI. (2019). *Music Listening*. IFPI. Diakses pada 4 Maret 2023, dari <https://www.ifpi.org/ifpi-releases-music-listening-2019/>
- Ismail, R., Sihombing, G. P. A., Manurung, R., Sismudjito, S., Sitorus, H. (2022). Understanding the Inter-Ethnic Solidarity Formation in A Plural Charismatic Community. *Dunamis : Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristiani*, 7(2), 474–490.

- Janawati, J., & Gulo, K. (2022). Musik dan Peranannya dalam Ibadah. *Inculco Journal of Christian Education*, 2(3), 268–280.
- Kadarmanto, M. (2018). Mandat Profetik Pendidikan Kristen di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Teologi Stulos*, 16(2), 159–178.
- Kelly, D. F., & Kelly, C. F. (2003). *Jika Allah sudah tahu, mengapa masih berdoa? : If God already knows ... Why pray?* Jakarta : BPK Gunung Mulia.
- Kelly, G. (1963). *A Theory of Personality: The Psychology of Personal Constructs*. New York : W.W. Norton and Company.
- Kemenag. (2022). *Penduduk Menurut Agama*. Kemenag.go.id. Diakses pada 26 Juni 2023, dari <https://satudata.kemenag.go.id/statistik>.
- Koentjaraningrat, K. (1993). *Metode-metode penelitian masyarakat* (3rd ed.). Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verbal dan Nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2), 83-98.
- Lasswell, H. D. (1948). *The structure and function of communication and society: The communication of idea* (W. In Schramm & D. F. Roberts, Eds.). New York: Harper and Row
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2008). *Theories of Human Communication* (10th ed.). Belmont : Thomson/Wadsworth.
- Martono, N. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151.
- Moenawar, M. G., & Septayuda, T. (2015). Komunikasi Profetik dan Pesan Dakwah dalam Film “Habibie & Ainun.” *Jurnal Komunikasi*, 9(2), 211-219.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif* (revisi). Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mufid, M. (2018). *Etika dan filsafat komunikasi* (5th ed.). Depok : Prenadamedia Group (Divisi Kencana).

- Muhadjir, H. N. (1996). *Metodologi penelitian kualitatif: Pendekatan positivistik, rasionalistik, fenomenologik, dan realisme metaphistik, telaah studi teks dan penelitian agama*. Yogyakarta : Rake Sarasin.
- Mujahid, M., Safar, I., & Rantalemba, W. (2020). Peran Komunikasi Verbal dan Non Verbal Sales Promotion Girl Rokok Terhadap Minat Beli Konsumen. *Jurnal Sinar Manajemen*, 7(1), 1–6.
- Mulyana, D. (2005). *Nuansa-Nuansa Komunikasi; Meneropong Politik Dan Budaya Komunikasi Masyarakat Kontemporer* (Cetakan 3). Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif: Paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya* (5th ed.). Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nahaklay, D. (2020). Doa Puasa Dan Manfaatnya Terhadap Kehidupan Orang Percaya. *Kapata : Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen*, 1(1), 31–39.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (1999). *Metodologi penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nawawi, H., & Martini, M. (1994). *Penelitian terapan* (Cet. 1). Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Noermanzah, N. (2019). *Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian*. (Prosiding, Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba), 2019). Diakses dari : <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba>.
- Oladosu, O. T. (2017). Contemporary Christian Music and the Church. *The American Journal of Biblical Theology.*, 18(30), 1-9.
- Piaget, J. (1970). *Science of education and the psychology of the child*. New York : Orion Press.
- Putri, A. S. (2021). *Singkap Musik dalam Perannya Sebagai Bentuk Komunikasi Massa*. Sindonews.com. Diakses pada 9 Mei 2023, dari <https://nasional.sindonews.com/read/614133/18/singkap-musik-dalam-perannya-sebagai-bentuk-komunikasi-massa-1638249067>
- Putri, V. K. M. (2022). *Mengapa Komunikasi Bersifat Dinamis?* Kompas.com. Diakses pada 21 April 2023 dari <https://www.kompas.com/skola/read/2022/02/05/090000369/mengapa-komunikasi-bersifat-dinamis>
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40.

- Rahoetomo, R. B., & Haryono, S. (2017). Interaksi Sosial dalam Permainan Musik pada Grup Orkes Keroncong Gema Wredatama di Kota Magelang. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 45-54.
- Rice, H. L., & Huffstutler, J. C. (2001). *Reformed Worship*. New York : Westminster John Knox Press.
- Ridha, N. (2017). Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian. *Jurnal Hikmah*, 14(1), 62-70.
- Saptoyo, R. D. A. (2022). *Jenis Makna Kata dan Contohnya*. Diakses pada 21 April 2023 dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/23/165950069/jenis-makna-kata-dan-contohnya>
- Saputro, A. K. (2022). Dampak Pelayanan Profetik dalam Meningkatkan Iman Orang Percaya. *Epignosis : Jurnal Pendidikan Kristiani dan Teologi*, 1(2), 110–118.
- Sari, M., Siswati, T., Suparto, A. A., Jonata, J., Ambarsari, I. F., Azizah, N. et al. (2022). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Global Eksekutif Teknologi.
- Segler, F. M., & Bradley, R. (2006). *Christian Worship: Its Theology and Practice*. New York : B&H Publishing Group.
- Siahaan, E. C., & Telnoni, B. (2022). Media Musik Sebagai Pendekatan dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(5), 6856–6864.
- Sihabuddin, S., Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik. *Translitera*, 12(1), 55–62.
- Sirait, R. A. (2021a). Studi Kritis Pandangan Ulrich Zwingli terhadap Musik dalam Ibadah Gereja. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 4(2), 111–121.
- Sirait, R. A. (2021b). Tujuan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Gereja. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 4(1), 11–21.
- SINDAK. (2023a). *Daftar Aras Nasional*. Diakses pada 28 Maret 2023, dari <https://sindak.kemenag.go.id/urusan-agama/aras>
- SINDAK. (2023b). *Daftar Sinode Gereja*. Diakses pada 28 Maret 2023, dari <https://sindak.kemenag.go.id/urusan-agama/sinode>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.

- Sugiyono, S. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Cetakan Ke-3). Bandung : Alfabeta.
- Surakhmad, W. (1990). *Pengantar penelitian ilmiah: Dasar, metode dan teknik* (7th ed.). Bandung : Tarsito.
- Suryani, W. (2015). Komunikasi Transendental Manusia-Tuhan. *Jurnal Farabi*, 12(1), 150–163.
- Van Kooij, R. A. (2007). *Menguak fakta, menata karya nyata* (Cetakan 1). Jakarta : BPK Gunung Mulia.
- Wallis, A. (1968). *God's Chosen Fast: A Spiritual and Practical Guide to Fasting* (First American Edition 1975). Sussex : CLC Publications.
- Welianto, A. (2020a). *Jenis dan Fungsi Seni Musik Halaman all*. Kompas.com. Diakses pada 22 April 2023 dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/170000669/jenis-dan-fungsi-seni-musik>
- Welianto, A. (2020b, April 17). *Seni Musik: Pengertian, Sejarah, dan Unsurnya*. Kompas.com. Diakses pada 17 April 2023 dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/140000769/seni-musik-pengertian-sejarah-dan-unsurnya>
- West, R. L., & Turner, L. H. (2018). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application* (6th ed.). New York : McGraw-Hill Education.
- Wiflihani, W. (2016). Fungsi seni musik dalam kehidupan manusia.pdf. *Anthropos : Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 2(1), 101–107.
- Wijayanto, B. (2015). Strategi Musikal dalam Ritual Pujian dan Penyembahan Gereja Kristen Kharismatik. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 16(3), 125–140.
- Wood, J. T. (2011). *Communication Mosaics: An Introduction to the Field of Communication* (7e ed.). Boston : Wadsworth Publishing.
- Woods, R. H. J., & Patton, P. D. (2010). *Prophetically Incorrect: A Christian Introduction to Media Criticism*. Grand Rapids : Baker Books.
- Yohanes, H. (2022). Tinjauan Biblika Pelayanan Profetik bagi Masa Kini. *Ritornera : Jurnal Pentakosta Indonesia*, 2(2), 5-16.