

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdulkadir Muhammad, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung, hlm.57
- Amiruddin dan Zainal Asikin, 2016, *Pengantar Metode Penelitian Hukum, Rajawali Pers*, Jakarta
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta,2010) , h.29.hlm 163
- Shopar Maru Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya di Dalam Pembangunan*, (Jakarta: Akademika Pressindo, 1994),
- Harjono, 2008, *Konstitusi sebagai Rumah Bangsa, Sekretariat Jenderal dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi*, Jakarta,
- Muryanto, 2019, *Mengenal Seni Tari Indonesia*, ALPRIN, Semarang,
- Philipus M. Hadjon, 1987, *Perlindungan Hukum bagi Rakyat di Indonesia: Sebuah Studi tentang Prinsip-prinsipnya*, Bina Ilmu, Surabaya,
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum Normatif*, Jakarta: Kencana, 2005,
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji. *Penelitian Hukum Normatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007,
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, 2018, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, RajaGrafindo Persada, Jakarta,
- Yassir Arafat, 2015, *Prinsip-prinsip Perlindungan Hukum yang Seimbang*, Rechtens Universitas Islam Jember, Vol.IV, No.2, Desember 2015,

Jurnal

- Antariksa, 2009. *Makna Budaya dalam Konservasi Bangunan dan Kawasan*. Jurnal PlanNIT.2. Jakarta
- Asep Sujayanto, dkk., “*Perlindungan Hukum Internasional terhadap Tari Tradisional Bangsa Indonesia berdasarkan Konvensi UNESCO Tahun 2003*”, Jurnal Universitas Riau, Juli 2013, hal.7
- Dewa Gede Sudika Mangku, “*Perlindungan Hukum Terhadap Tari Tradisional sebagai Warisan Budaya Bangsa Indonesia Ditinjau dari Hukum Internasional*”, Jurnal Pendidikan
- Jurnal *Pengembangan dan Perlindungan Kekayaan Budaya Daerah: Respon Pemerintah Indonesia Terhadap Adanya Klaim Negara lain*. Edisi Khusus Tahun 2010
- Kewarganegaraan Undiksha, Vol.9, No.1, Februari 2021, hal.101
- Siluh Made Astini dan Usrek Tani Utina, *TARI PENDEK SEBAGAI TARI BALIH-BALIHAN (Kajian Koreografi)*, dalam “*Harmonia Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*
- Patricia Loughan, *Intellectual Property Creative and Marketing Rights, Australia: LBC Information Services*, Australia, 1998, hal.3

Hasil Penelitian

- Agus Sardjono, “*Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional*”, (PT Alumni : Bandung, 2010), hal. 284
- Ahmad Reza Rifani, “*Sengketa Tari Pendek Memicu Ketegangan Antara Indonesia dan Malaysia*”. Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Andhika Putra Herzani, “*Peran Pemerintah Dalam Menginventarisasi Ekspresi Budaya Tradisional Indonesia*”. Jurnal Hukum dan Pembangunan : Vol.50
- Budiharso, Anisa Saptiarmila (2012) *Pengaruh Eminent Persons Group (Epg) Indonesia Terhadap Kebijakan Pemerintah Indonesia Dalam Proses*

Penyelesaian Sengketa Budaya Dengan Malaysia Tahun 2008-2010. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya Muhammad Azzrial Ananta,”
Inventarisasi Budaya “.Tugas Mata Kuliah Dokumentasi Budaya.Bandung:
Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas
Padjajajaran.

Endang Purwaningsih, “*Partisipasi Masyarakat dalam Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Warisan Bangsa*”, Masalah-Masalah Hukum Fakultas Hukum UNDIP, Jilid 41 No.1, (Jan. 2012), hal. 43.

Komang Dea Febriantini,”*Perlindungan Hukum Internasional Terhadap Warisan Budaya Indonesia Yang Diklaim oleh Budaya lain*,Vol.10,(2022)

Muhammad Azzrial Ananta,” *Inventarisasi Budaya* “.Tugas Mata Kuliah Dokumentasi Budaya.Bandung: Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajajaran.

Muchsin, 2003, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta,

Nadia Az Zahro, “*Penyelesaian Sengketa Secara Politik atau Diplomatik*,Tugas PKN

Suryo, Joko, 2002, *Pembentukan Identitas Nasional*, Makalah Seminar Terbatas Pengembangan Wawasan Tentang Civic Education, LP3 UMY, Yogyakarta

Setiono, 2004, *Rule of Law (Supremasi Hukum)*, Tesis Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta,

Suyono J. 2005. *Konsep Dan Dimensi Strategi Pemasaran Pariwisata (Studi Kasus Posisi Indonesia Di Asia Tenggara)*. Bandung: Jurnal Pariwisata STPB, Desember 2005,

Walter Poeggel and Edith Oeser, op.cit., hlm. 514. Lihat juga dalam Huala Adolf, op.cit.,

Wulan Purnamasari, *Penyelesaian Sengketa Perselisihan Tradisional Dan Ekspresi Budaya Antar Negara*, Maret 2016

Peraturan Perundang-Undangan

Pasal 1 ayat 1 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
Pasal 7 Peraturan Bersama Menteri Dalam Negeri Dan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata No.42 Tahun 2009 Dan 40 Tahun 2009 Tentang Pedoman Pelestarian Kebudayaan

Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Herriage 2003

World Intellectual Property Organization (WIPO)

Internet

Antara Kaltara Kerawanan Konflik Antara Indonesia dengan Malaysia: Klaim Kebudayaan <https://kaltara.antaranews.com/berita/479924/kerawanan-konflik-antara-indonesia-dengan-malaysia-klaim-kebudayaan> Diakses pada 23 Februari 2023

Artikel oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2018. Dalam <https://kwriu.kemdikbud.go.id>

Kompasiana, "Dampak Positif Pengklaiman Malaysia Terhadap Budaya Indonesia" <https://www.kompasiana.com/sariyulianti/55113caea33311513dba9211/dampak-positif-pengklaiman-malaysia-terhadap-budaya-indonesia>

Liputan6, "8 Warisan Budaya Indonesia yang pernah Diklaim Malaysia", <https://www.liputan6.com/citizen6/read/2156339/8-warisan-budaya-indonesia-yang-pernah-diklaim-malaysia>, diakses pada 1 Agustus 2022

Republika tv, "Festival Indonesia 2009". <https://tv.republika.co.id/berita/republika-tv/republikatv/09/04/23/100133-festival-indonesia-2009>

Tribun news”Budaya Indonesia Menghilang Seiring Waktu”

<https://www.tribunnews.com/tribunners/2016/05/15/budaya-indonesia-menghilang-seiring-waktu>

Hubungan Internasional fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

