

ABSTRAK

Davin Alexander (01061190023)

ANALISIS KOMPOSISI DAN IMPROVISASI BRAD MEHLDAU PADA LAGU ‘AFTER BACH: RONDO’ DALAM ALBUM ‘AFTER BACH’

(xiii + 78 halaman: 67 gambar; 1 tabel; 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik yang digunakan oleh Brad Mehldau pada komposisi dan improvisasinya pada lagu ‘After Bach: Rondo’ dalam album ‘After Bach’. Prinsip-prinsip komposisi yang dianalisis seputar bagan, frasa, dan motif. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis deskriptif. Hasil analisis dari penelitian ini menunjukkan beberapa teknik modifikasi motif dan relasi motif dengan bagan komposisi. Teknik-teknik variasi yang digunakan yaitu seperti melakukan transposisi melodi, penambahan harmoni, mengganti birama, menambah upbeat, dan mengganti ritme kedalam ketukan yang berbeda serta mengubah arah not.

Kata kunci: Brad Mehldau, musik jaz, musik klasik, teknik komposisi, improvisasi
Referensi: 17