

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR TESIS	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	8
1.5. Signifikansi Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1. Kerangka Teori.....	15
2.1.1. Teori Paradigma Naratif	15
2.2. Kerangka Konsep	21
2.2.1. Sansana Bandar	21
2.2.2. Representasi Gender	30
2.2.3. Peran Perempuan	33
2.2.4. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1. Jenis Penelitian	37
3.2. Metode Penelitian.....	38
3.2.1 Metode Etnografi.....	39
3.3. Sumber dan Pengambilan Data	41
3.3.1 Sumber Data	41
3.4. Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1. Analisis Teks Manuskrip	43
3.4.2. Wawancara	44
3.4.3. Studi Literatur	43
3.5. Teknik Analisis Data	45
3.6. Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48

4.1. Hasil Penelitian	49
4.1.1. Perspektif Teori Paradigma Naratif	50
4.1.1.1. Manusia Sebagai Pencerita.....	51
4.1.1.2. Keputusan Berdasarkan Alasan yang Baik	54
4.1.1.3. Pengaruh Sejarah, Biografi dan Karakter.....	56
4.1.1.4. Rasionalitas Naratif	58
4.1.1.5. Dunia Sebagai Serangkaian Cerita yang Dipilih dan Diciptakan	61
4.2. Pembahasan.....	65
4.2.1. Analisis Peran Perempuan dalam Sasana Bandar.....	65
4.2.1.1 Hubungan Perempuan dengan Laki-laki.....	66
4.2.1.2 Peran di Keluarga dalam Gender Perempuan	69
4.2.1.3 Peran Perempuan di Masyarakat	72
4.2.1.4 Peran Perempuan dalam Budaya Dayak di Kalimantan Tengah.....	74
4.2.1.5 Representasi Perempuan Dalam Sasana Bandar	81
4.2.2. Analisis Representasi Perempuan Dalam Sasana Bandar	85
4.2.2.1 Manusia Sebagai Pencerita.....	86
4.2.2.2 Keputusan Berdasarkan Alasan yang Baik	89
4.2.2.3 Pengaruh Sejarah, Biografi, Budaya, dan Karakter	93
4.2.2.4 Rasionalitas Naratif.....	95
4.2.2.5 Dunia sebagai Serangkaian Cerita yang Dipilih dan Diciptakan	101
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	104
5.1. Simpulan Penelitian.....	104
5.2. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN A	116
LAMPIRAN B	117
LAMPIRAN C	118
LAMPIRAN D.....	119
LAMPIRAN E	120
LAMPIRAN F.....	121
LAMPIRAN G.....	179
LAMPIRAN H.....	180

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Pedoman Wawancara Seniman Sansana atau <i>Pangsana</i>	116
LAMPIRAN B Pedoman Wawancara Pengamat Budaya	117
LAMPIRAN C Foto Bersama Informan	118
LAMPIRAN D Foto Bersama Informan Pengamat Budaya di Buntoi.....	118
LAMPIRAN E Foto Pagelaran Panggung Acara.....	120
LAMPIRAN F Manuskrip	121
LAMPIRAN G Turnitin	179
LAMPIRAN H Curriculum Vitae.....	180

