

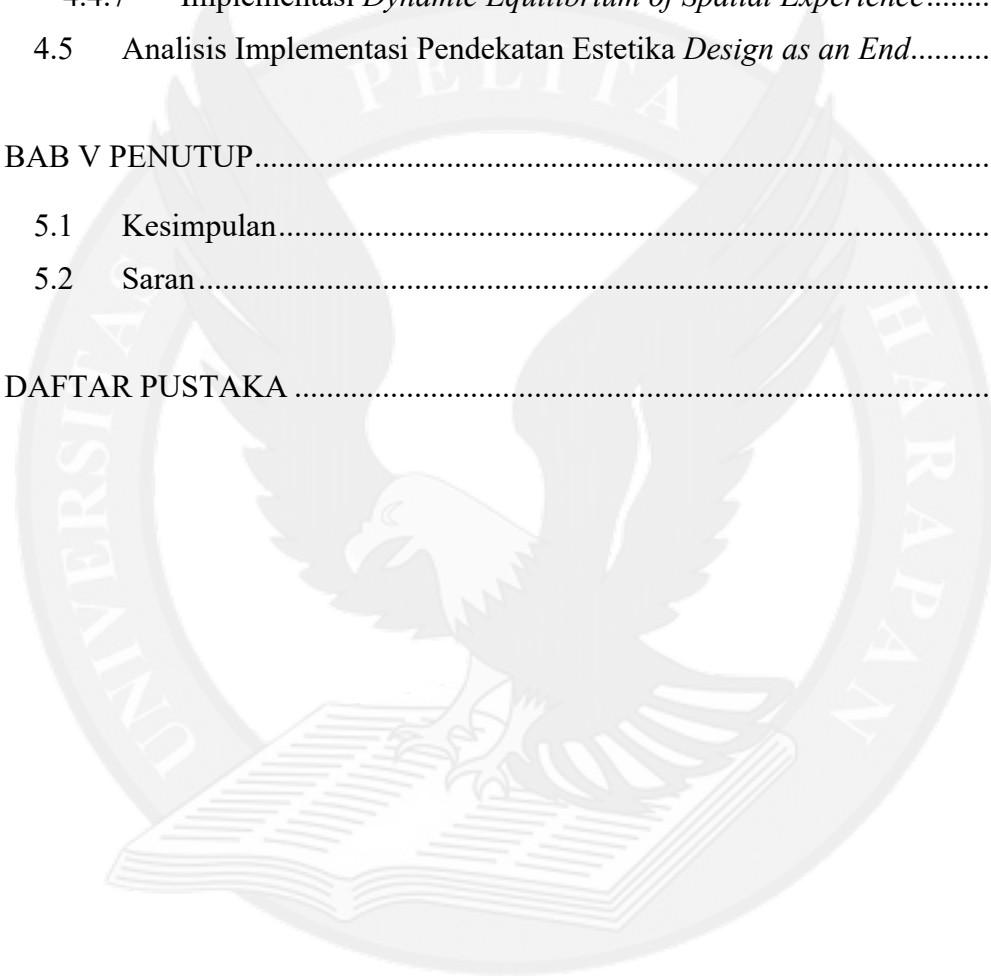
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan Proyek.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan Interior.....	4
1.3 Tujuan Perancangan Interior	4
1.4 Kontribusi Perancangan Interior.....	4
1.4.1 Kontribusi Praktis	5
1.4.2 Kontribusi Teoritis	5
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perancangan Interior.....	5
1.5.1 Ruang Lingkup Substansial	5
1.5.2 Ruang Lingkup Spasial	6
1.5.3 Ruang Lingkup Temporal	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.6.1 Observasi.....	7
1.6.2 Studi Literatur	7
1.7 Metode Perancangan & Pendekatan Pemecahan Masalah.....	8

1.8	Alur Perancangan Interior	9
1.9	Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....		11
2.1	Kajian Teori <i>Healing Space & Creative Hub</i>	11
2.1.1	Definisi <i>Healing Space</i>	11
2.1.2	Standarisasi <i>Mental Health Facilities Design Guide</i>	12
2.1.3	Definisi <i>Creative Hub</i>	14
2.1.4	Standarisasi <i>Creative Hub</i>	15
2.2	Kajian Pendekatan <i>Life-Enhancing Design</i>	15
2.2.1	<i>Unity of Form & Function</i>	16
2.2.2	<i>Polarity</i>	17
2.2.3	<i>Metamorphosis</i>	17
2.2.4	<i>Living Wall</i>	18
2.2.5	<i>Harmony with Nature & Site</i>	19
2.2.6	<i>Color Luminosity & Color Perspective</i>	19
2.2.7	<i>Dynamic Equilibrium of Spatial Experience</i>	19
2.3	Kajian Pendekatan Estetika <i>Design as an End</i>	20
BAB III STUDI KASUS: UBAH STIGMA <i>CREATIVE HUB</i>		21
3.1	Tinjauan Data Pengguna.....	21
3.2	Analisis Pola Aktivitas Pengguna	24
3.3	Analisis <i>Site</i>	26
3.4	Studi Preseden	27
3.5	Identifikasi Permasalahan Interior.....	29
3.6	<i>Programming</i>	29
3.6.1	Alur Aktivitas Pengguna.....	29
3.6.2	Kebutuhan Ruang.....	30
3.6.3	Studi Relasi Antar Ruang.....	34
3.6.4	<i>Zoning</i>	36
3.6.5	<i>Grouping</i>	37

3.7	Konsep Desain Interior.....	38
3.7.1	Latar Belakang Konsep.....	38
3.7.2	Konsep Citra.....	38
3.7.3	Konsep Bentuk.....	40
3.7.4	Konsep Warna.....	41
3.7.5	Konsep Material.....	42
3.7.6	Konsep Pencahayaan.....	43
3.7.7	Konsep Penghawaan.....	43
3.8	Implementasi Desain Interior.....	43
3.8.1	<i>Layout</i> Keseluruhan.....	44
3.8.2	<i>Entrance</i>	50
3.8.3	Studio.....	52
3.8.4	<i>Workshop</i>	57
3.8.5	Galeri.....	62
3.8.6	Taman Sensorik.....	64
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		66
4.1	Analisis Identifikasi Permasalahan Interior.....	66
4.2	Analisis Implementasi Standarisasi <i>Mental Health Facilities Design Guide</i> 67	
4.2.1	Implementasi Pencahayaan.....	67
4.2.2	Implementasi Akustik.....	70
4.2.3	Implementasi <i>Finishing</i>	73
4.2.4	Implementasi Grafis/ <i>Wayfinding</i>	75
4.2.5	Implementasi Furnitur.....	76
4.3	Analisis Implementasi Standarisasi <i>Creative Hub</i>	77
4.3.1	Implementasi Pembangunan Komunitas Kolaboratif.....	77
4.3.2	Implementasi Penarikan Beragam Anggota.....	78
4.3.3	Implementasi Pemfasilitasan Kreativitas & Kolaborasi dalam Ruang Fisik & Digital.....	78
4.3.4	Implementasi Pelokalisasian Budaya Kewirausahaan Global.....	79
4.4	Analisis Implementasi Pendekatan <i>Life-Enhancing Design</i>	79

4.4.1	Implementasi <i>Unity of Form & Function</i>	80
4.4.2	Implementasi <i>Polarity</i>	81
4.4.3	Implementasi <i>Metamorphosis</i>	82
4.4.4	Implementasi <i>Living Wall</i>	83
4.4.5	Implementasi <i>Harmony with Nature & Site</i>	84
4.4.6	Implementasi <i>Color Luminosity & Color Perspective</i>	86
4.4.7	Implementasi <i>Dynamic Equilibrium of Spatial Experience</i>	87
4.5	Analisis Implementasi Pendekatan Estetika <i>Design as an End</i>	88
BAB V PENUTUP.....		90
5.1	Kesimpulan.....	90
5.2	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA		92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Masalah Kesehatan Terbesar Menurut Setiap Generasi.....	1
Gambar 1.2 Alur Perancangan Interior	9
Gambar 2.1 Contoh Metamorfosis Daun Sowthistle	17
Gambar 2.2 Implementasi <i>Living Wall</i> dalam Vidar Clinic.....	18
Gambar 3.1 Logo dan Slogan Ubah Stigma	21
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Ubah Stigma.....	22
Gambar 3.3 Pola Aktivitas Tamu sebagai Peserta	24
Gambar 3.4 Pola Aktivitas Tamu sebagai Kontributor.....	25
Gambar 3.5 Pola Aktivitas Pengelola dalam Pelaksanaan Program/Acara	25
Gambar 3.6 Pola Aktivitas Pengelola dalam Pemeliharaan Organisasi.....	26
Gambar 3.7 Analisis <i>Site</i>	26
Gambar 3.8 Tampak <i>Aerial</i> Goetheanum	28
Gambar 3.9 Detail Desain Goetheanum.....	28
Gambar 3.10 Alur Aktivitas Pengguna	30
Gambar 3.11 <i>Bubble Diagram</i>	35
Gambar 3.12 <i>Zoning</i>	36
Gambar 3.13 <i>Grouping</i>	37
Gambar 3.14 <i>Mood Board</i>	39
Gambar 3.15 Diagram Konsep Bentuk	40
Gambar 3.16 <i>Inspiration Board</i>	40
Gambar 3.17 <i>Color Board</i>	41
Gambar 3.18 <i>Material Board</i>	42

Gambar 3.19 Tampak Perspektif <i>Façade</i>	44
Gambar 3.20 <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai Pertama	45
Gambar 3.21 <i>Layout</i> Keseluruhan Lantai Kedua.....	47
Gambar 3.22 Implementasi Alur Aktivitas Pengguna	49
Gambar 3.23 Implementasi Pola Aktivitas Pengguna.....	50
Gambar 3.24 Tampak Perspektif <i>Entrance</i> & Area Resepsionis.....	51
Gambar 3.25 Tampak Perspektif Area Kerja.....	52
Gambar 3.26 <i>Layout</i> Ruang Rapat Fleksibel	54
Gambar 3.27 <i>Layout</i> Area Istirahat.....	55
Gambar 3.28 <i>Layout</i> Studio Rekaman	56
Gambar 3.29 Tampak Perspektif Auditorium.....	57
Gambar 3.30 <i>Layout</i> Ampiteater.....	59
Gambar 3.31 Tampak Perspektif Area Jembatan.....	60
Gambar 3.32 Tampak Perspektif Ruang <i>Workshop</i> Fleksibel	61
Gambar 3.33 Tampak Perspektif Area Pameran.....	62
Gambar 3.34 Tampak Perspektif Area <i>Outdoor</i> Galeri	63
Gambar 3.35 Tampak Perspektif Taman Sensorik	64
Gambar 4.1 Implementasi Pencahayaan Alami	67
Gambar 4.2 Implementasi Bukaan Jendela dan Balok Kaca	68
Gambar 4.3 Implementasi Pencahayaan Buatan.....	69
Gambar 4.4 Implementasi Lampu Eksterior dan Interior	70
Gambar 4.5 Implementasi Sistem Transmisi Suara	71
Gambar 4.6 Implementasi Sistem Penyerapan Suara	72
Gambar 4.7 Implementasi <i>Finish</i> Lantai.....	73
Gambar 4.8 Implementasi <i>Finish</i> Dinding.....	74

Gambar 4.9 Implementasi <i>Finish</i> Langit-langit.....	75
Gambar 4.10 Implementasi Grafis/ <i>Wayfinding</i>	76
Gambar 4.11 Implementasi Furnitur.....	77
Gambar 4.12 Implementasi <i>Unity of Form & Function</i> pada Massa Bangunan...	80
Gambar 4.13 Implementasi <i>Unity of Form & Function</i> pada Bentuk Dinding	81
Gambar 4.14 Implementasi <i>Polarity</i> pada Materialitas	81
Gambar 4.15 Implementasi <i>Metamorphosis</i>	82
Gambar 4.16 Implementasi <i>Living Wall</i> pada Konfigurasi Furnitur.....	84
Gambar 4.17 Implementasi <i>Harmony with Nature & Site</i> pada Pencahayaan & Penghawaan	85
Gambar 4.18 Implementasi <i>Harmony with Nature & Site</i> pada Lanskap.....	85
Gambar 4.19 Implementasi <i>Color Luminosity & Color Perspective</i>	86
Gambar 4.20 Implementasi <i>Dynamic Equilibrium of Spatial Experience</i>	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standarisasi Desain Interior Fasilitas Kesehatan Mental.....	12
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang <i>Entrance</i>	30
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang <i>Workshop</i>	31
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Studio	32
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang Galeri.....	33
Tabel 3.5 Diagram Matriks Kedekatan Ruang.....	34

