

## **ABSTRAK**

Marciella Aurelia 01024200032

### **FUNGSI TANAMAN SEBAGAI ALTERNATIF DARI ELEMEN INTERIOR; LANTAI, DINDING, DAN ATAP.**

(xvii + 126 halaman: 66 gambar; 16 tabel; 8 lampiran)

Perjalanan proyek riset Phytospacial hingga pameran Phytospacial at kopimanyar telah membawakan inspirasi untuk mendalami studi tanaman. Melihat dari sejarahnya, tanaman yang semulanya dimanfaatkan sebagai subjek yang terpisah dari rana interior hingga mulai memasuki rana interior sebagai aksesoris dekoratif. Tanaman mulai dimanfaatkan untuk kecantikan visual, kesehatan, dan lainnya. Kini studi mulai dilakukan untuk melihat adanya kemungkinan untuk memanfaatkan tanaman lebih jauh lagi dalam rana arsitektur dan interior, khususnya sebagai alternatif dari elemen interior; lantai, dinding, dan atap.

Elemen interior lantai, dinding, dan atap, merupakan ketiga komponen utama dalam membangun sebuah ruang. Gunanya, untuk membangun sebuah batasan yang nantinya mampu dihindari. Sejauh ini, perancangan cenderung lebih memanfaatkan bahan baku tidak hidup untuk membangun ketiga elemen interior, seperti semen, pasir, gypsum, keramik, dan lainnya. Penelitian eksplorasi ini bertujuan untuk mencoba dan melihat kemampuan dari alternatif bahan baku yang hidup sebagai elemen yang membangun.

Penelitian diperlakukan sebagai penelitian eksploratif. Eksplorasi tanaman sebagai alternatif dari elemen interior memerlukan fondasi pengetahuan yang kuat. Maka dari itu, penelitian terhadap studi kasus yang sudah mencoba topik ini membantu sebagai dasar dari penelitian eksplorasi. Pembelajaran yang didapatkan berupa perlakuan terhadap tanaman, alasan dibalik perancangan, teknik perancangan, jenis tanaman yang dipakai. Senjata pengetahuan dasar ini menopang untuk mendorong penemuan alternatif baru yang mungkin dilakukan dari yang sudah dilakukan.

Kata Kunci: Tanaman, Elemen Interior, Penelitian Eksploratif

Referensi: 34 (1885 – 2023)

## **ABSTRACT**

*Marciella Aurelia 01024200032*

### ***THE FUNCTION OF PLANTS AS AN ALTERNATIVE OF INTERIOR ELEMENTS; FLOOR, WALL, AND ROOF***

*(xvii + 126 pages: 66 pictures; 16 tables; 8 attachments)*

*The journey of Phytospacial's research project until the exhibition at kopimanyar has brought an inspiration to dig deeper into the study of plants. Looking to its history, plants were first used as a subject separated from the interior world. Ongoing to the era where plants starts to immerse into the world of interior as a decorative element. People start to use plants for aesthetics visuals, medicines, and more. Now there are more studies looking for more possibilities in utilizing plants even further in the world of architecture and interior. Specifically as an alternative of interior elements, which are floor, wall, and roof.*

*Interior elements floor, wall, and roof, are the three main components in creating a space. The purpose is to build a boundary for a living space. Up to this point, buildings are created using non-living materials, such as cement, sands, woods gypsum, creamics, etc. in creating these 3 interior elements. This explorative research has a goal in experimenting and looking at another capabilities of living materials as a building element.*

*Research is done with an explorative approach. The exploration of plants as an alternative to interior elements needed a strong foundation of knowledge. Therefore, case studies that has experimented on this topic really helps to build a strong foundation. Case studies shows different treatments of plants, the reason behind a project, techniques, and kinds of plants to use. This weapon of knowledge supports the research to find more advance and new alternatives that is possible to do than what has been done.*

*Keyword: Plants, Interior Element, Explorative Research*

*Reference: 34 (1885 – 2023)*