DAFTAR ISI

halaman

ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR TABEL xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Perencanaan Interior 4
1.4 Kontribusi Perencanaan Interior 4
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perencanaan Interior 5
1.6 Teknik Pengumpulan Data 6
1.7 Metode Perancangan dan Pendekatan Pemecahan Masalah 8
1.8 Sistematika Penulisan 8
1.9 Alur Perencanaan Interior 10
BAB II LANDASAN TEORI 11
2.1 Stasiun Kereta Api 11
2.1.1 Definisi dan Klasifikasi 11
2.1.2 Standarisasi Stasiun Berdasarkan Buku Pedoman Standardisasi Stasiun 2012 13
2.1.3 Good Design Principles menurut Network Rail Station Design Guidance 16
2.1.4 Regulasi Bangunan Cagar Budaya 18
2.2 Penggunaan metode Kontras pada Bangunan *Heritage* 20
2.3 *Signage* dan *Wayfinding* 21

2.4 Ergonomi 22
2.5 Material dan Konstruksi Stasiun Kereta Api 22
BAB III DATA DAN ANALISIS 24
3.1 Data Klien 24
3.1.1 Sejarah KAI 24
3.1.2 Visi dan Misi 25
3.2 Studi Preseden 25
3.3 Analisis Data *Site* dan Eksisting 28
3.4 Analisis Pengguna 29
3.5 Identifikasi Masalah Desain Interior 31
3.6 Programming 32
3.6.1 Kebutuhan ruang 32
3.6.2 Relasi Kedekatan Ruang 34
3.6.3 Zoning dan Grouping 35
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN STASIUN SEMARANG TAWANG 37
4.1 Konsep Desain 37
4.1.1 Konsep Citra 37
4.1.2 Konsep Bentuk 38
4.1.3 Konsep Warna 39
4.1.4 Konsep Material 39
4.1.5 Konsep Pencahayaan 40
4.1.6 Konsep Penghawaan 40
4.1.7 Konsep Furnitur 40
4.1.8 Konsep Ergonomi 40
4.2 Implementasi Konsep Desain 41
4.2.1 Konsep Citra 48

4.2.2 Konsep Bentuk 57
4.2.3 Konsep Warna 58
4.2.4 Konsep Material 59
4.2.5 Konsep Pencahayaan 59
4.2.6 Konsep Penghawaan 60
4.2.7 Konsep Furnitur 60
4.2.8 Konsep Ergonomi 62
BAB V PENUTUP 63
5.1 Umpan Balik Pengguna 63
5.2 Umpan Balik Penguji 64
5.3 Kesimpulan 66
5.3 Saran 67
BAB VI REFLEKSI 69
6.1 Refleksi Etika 69
6.1.1 Etika: Implikasi Etis yang terkandung dalam Rumpun Keilmuan atau Profesi 69
6.1.2 Etika: Implikasi etis yang bersumber dari Komitmen Individual Perancang Virtue Ethics dan Eudamonia 71
6.1.3 Etika: Implikasi Etis berdasarkan Konsekuensi Materiil dan Imateriil 72
6.1.4 Etika: Implikasi Etis yang bersumber dari relasi ketegangan antara Etika dan Estetika 73
6.1.5 Etika: Implikasi Etis yang bersumber dari Konteks dan Relasi Pengguna terhadap Desain 74
DAFTAR PUSTAKA 76

DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 1.1 Alur Perencanaan Interior 10

Gambar 2.1 Alur Sirkulasi Pembagian Zona Stasiun..... 14

Gambar 3. 1 King's Cross Station..... 26

Gambar 3. 2 *The Ivanovo Train Station*..... 27

Gambar 3. 3 *The Ivanovo Train Station Layout*..... 27

Gambar 3. 4 Analisa *Site* Stasiun Semarang Tawang..... 28

Gambar 3. 5 Alur Aktivitas Keberangkatan..... 30

Gambar 3. 6 Alur Aktivitas Keberangkatan..... 30

Gambar 3. 7 Diagram Perhitungan Kebutuhan Ruang Stasiun..... 32

Gambar 3. 8 Diagram Matriks Kedekatan Ruang..... 34

Gambar 3. 9 *Bubble Diagram*..... 35

Gambar 3. 10 *Zoning dan Grouping*..... 36

Gambar 4. 1 Konsep Bentuk..... 38

Gambar 4. 2 Konsep Warna..... 39

Gambar 4. 3 Desain Kontras..... 48

Gambar 4.4 Desain Layout Keseluruhan..... 49

Gambar 4. 5 Desain *Entrance*..... 50

Gambar 4. 6 Desain *Departure Waiting Area*..... 50

Gambar 4. 7 Desain *Courtyard*..... 51

Gambar 4. 8 Desain *Main Hall* 52

Gambar 4. 9 *Section Main Hall & Courtyard* 52

Gambar 4. 10 Desain *Public Area* 53

Gambar 4. 11Desain *Boarding Room* 55

Gambar 4. 12 Desain *Arrival Waiting Room & Pick Up Area* 56

Gambar 4. 13 Denah *Arrival Waiting Room & Pick Up Area* 56

Gambar 4. 14 Desain VIP *Waiting Room* 57

Gambar 4. 15 Implementasi Konsep Bentuk 58

Gambar 4. 16 Implementasi Konsep Furnitur 61

DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 2. 1 Standar Luas Minimum Area Stasiun Kelas Besar 12

Tabel 3. 1 *Space Requirement* 33

Tabel 3. 2 Standar Kebutuhan Ruang 33

Tabel 5. 1 Narasumber Umpan Balik Pengguna Stasiun 63