

ABSTRAK

Gusniaty Edyson (01023200034)

PERANCANGAN SENI INSTALASI BERDASARKAN BUKU VISUALISASI PERIBAHASA INDONESIA

(xvii + 104 halaman: 103 gambar; 1 tabel; 3 lampiran)

Penulisan perancangan ini bertujuan untuk menjadikan peribahasa Indonesia ke dalam visual dengan menggunakan media seni instalasi. Alasan dipilihnya topik peribahasa ini adalah untuk melestarikan peribahasa dan meningkatkan lagi minat terhadap peribahasa yang merupakan warisan sastra Indonesia. Perancang seni instalasi ini menggunakan buku “Visualisasi Peribahasa Indonesia” karya Marta Vidianinda sebagai acuan. Buku ini berisi 10 buah peribahasa beserta deskripsi dan visualisasi ilustrasi. Perancangan ini akan mengambil 5 dari 10 buah peribahasa yang ada dan diinterpretasikan dengan visual baru yang berbeda dari ilustrasi buku tersebut. Pada akhirnya perancangan ini akan menghasilkan seni instalasi dalam bentuk maket 1:10 dan video *3D mock-up*.

Referensi: 33 (1953-2023)

Kata kunci: Peribahasa, Visualisasi, Seni Instalasi

ABSTRACT

Gusniaty Edyson (01023200034)

ART INSTALLATION BASED ON THE BOOK “VISUALISASI PERIBAHASA INDONESIA”

(xvii + 104 pages: 103 figures; 1 tables; 3 appendices)

The purpose of this design writing is to transform Indonesian proverbs into visual using art installation. The reason for choosing the topic of proverbs is to preserve proverbs and further increase interest in proverbs, which are part of Indonesian literary heritage. This art installation uses the book “Visualisasi Peribahasa Indonesia” by Marta Vidianinda as a reference. This book contains 10 proverbs along with descriptions and visual illustrations. This art installation will take 5 out of the 10 existing proverbs and interpret them with new visuals that are different from the illustrations in the book. Ultimately, this design will produce art installation in the form of 1:10 scale models and 3D mock-up videos.

References: 33 (1953-2023)

Keywords: Proverbs, Visualization, Art Installation