

DAFTAR PUSTAKA

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *KBBI*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia.

Bani Sudardi, yahoocoid, Hum, M., Pande Made Sukerta, yahoocoid, Kar, S., Srimuda Pitana, T., & MTrop Arch, S. (2017). Aruh, Gupuh, Rengkuh, Lungguh, and Suguh as a Communication Medium in Building Silaturohmi in Java. *INTERNATIONAL CONFERENCE ON MEDIA STUDIES*, 484–490.

Barthes, R. (1977). *Elements Of Semiology*. Hill and Wang.

Barthes, R. (1991). *Mythologies* (25th ed.). THE NOONDAY PRESS.

Creswell, J. W. (2014). *Research design qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed., Vol. 4). SAGE Publications, Inc.

Deleuze, G., Tomlinson, H., Habberjam, B., & Galeta, R. (1986). *Cinema 2 Time-Image*. University of Minnesota.

Francitha, A., Violin, T., & Basuki, A. (2023). *Application of Java Cultural Values in Parenting in the Modernization Era*. 10, 529–535. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v10i7.4914>

Ginting, D. A., Barus, E. S., Tanjung, Y., & Lubis, F. (2023). ANALISIS DEIKSIS PADA FILM “LOSMEN BU BROTO.” *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2).

Hiswara, A., Mohammad Aziz, A., Pujowati, Y., Ade, N. :, & Sari, R. (2023). Cultural Preservation in a Globalized World: Strategies for Sustaining Heritage. In *West Science Social and Humanities Studies* (Vol. 01, Issue 03).

Ismawati, E. (2019). MAKNA UNGKAPAN BAHASA JAWA. KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT JAWA. Gambang Buku Budaya.

Isworo Josef, A., Bina Afanti, T., Endah Santoso, R., & Wahyuningsih, N. (2021). PENGGUNAAN JUMPUTAN DAN TRITIK DALAM UPACARA ADAT DI PEKINTAN SURAKARTA. *13(2)*, 43.
<https://doi.org/10.33153/brikolase.v13i1.3644>

Kahfi, A., Risky Meylani, I., Bulan Maharani, W., Basataka, J., & Damariswara, R. (2023). ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM “LOSMEN BU BROTO” KARYA SUTRADARA IFA ISFANSYAH DAN EDDIE CAHYONO. *Jurnal Basataka (JBT) Universitas Balikpapan*, 6(1).

Kracauer, S. (1997). *Theory of film*. Princeton University Press.

Masfiah, U. (2022). Bobot, Bibit, and Bebet in Choosing a Mate (A Study of Serat Warayagna Manuscript by Mangkunegara IV).

McLuhan, M., & Gordon, W. T. (2013). *Understanding media : the extensions of man*. GINGKO PRESS.

Nia, A., & Bullah, H. (2024). AKUNTANSI KEPERILAKUAN DALAM PITUTUR LUHUR KEJAWEN. *Jurnal Riset Akuntansi JUARA*, 14.

Prihatmi, Th. S. R. (2003). *Peribahasa Jawa sebagai cermin watak, sifat, dan perilaku manusia Jawa*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

Priyatiningsih, N. (2022). Pendidikan Karakter Melalui Tradisi Sungkeman Adat Jawa. *Jurnal Sustainable*, 5(2), 458–462.
<https://doi.org/10.32923/kjimp.v5i2.3228>

Sari, F. (2023, June 13).

<https://www.gurusiana.id/read/fennysari/article/wiwit-aku-isih-bayi-1441692>

Sunaryadi. (2013). SERAT MADU TATA KRAMI DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER. *LITERA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(1), 119–128.

Suseno, M. (1984). *Etika Jawa*. Gramedia.

Syahroni, M., & Islami, A. N. (2014). JAVANESE PARENTING ROLE IN STUDENTS' MORAL DEVELOPMENT. *International Conference On Educational Research and Innovation (ICERI 2014)*, 67–74.

Tanjung, Y., Putri, P., Marbun, A., Pandia, S. G. B., & Siallagan, L. (2023). ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA FILM LOSMEN BU BROTO KARYA EDDIE CAHYONO DAN IFA ISFANSYAH. *Jurnal Ide Bahasa Kepri*, 5(1).

Tiani, R., Sudharto, J. S., & Tembalang Semarang -, K. (2020). Penggunaan Pribahasa (Sanepa) Jawa dalam Kebudayaan Masyarakat di Surakarta. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2).

Tirtokusumo, S. (2007). *Himpunan pitutur luhur*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni dan Film, Direktorat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

Triyono, A. (1988). *Peribahasa dalam bahasa Jawa*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Utami, N. R., & Sakti, S. A. (2019). Model Pembelajaran Pitutur luhur Berbasis Multirepresentasi Sebagai Pembentuk Kecerdasan Emosional Anak Usia 5-6 Tahun (Studi Analisis Kebutuhan pada Guru Taman Kanak-Kanak di Kabupaten Bantul Yogyakarta). 02, 84–94.

Widayat, R., & Sigi Prameswari, N. (2020). THE EFFECT OF TRADITIONAL KNOWLEDGE ON THE COMMUNITY'S PREFERENCE IN USING TRITIK AND JUMPUTAN CRAFT IN INDONESIA. *Fibres and Textiles*, 1, 62–68.

Widayati, M., Sudiyana, B., & Nurnaningsih, N. (2023). Muatan Kearifan Lokal dalam Teks Lagu Anak Berbahasa Jawa sebagai Penanaman Pendidikan Karakter di Sekolah. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 12(1), 145. <https://doi.org/10.26499/jentera.v12i1.5991>

Widodo, A., Akbar, S., & Sujito. (2017). ANALISIS NILAI-NILAI FALSAFAH JAWA DALAM BUKU *PITUTUR LUHUR* BUDAYA JAWA KARYA GUNAWAN SUMODININGRAT SEBAGAI SUMBER BELAJAR PADA PEMBELAJARAN IPS. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)*, 11(2). <http://ejournal.unikama.ac.id/index.php/JPPI>